

உ
புருஷேநமா

சுருதி - ராமகாவக்கியம்.

தேசிகுன்றனாண்டிவணங்கிச்சுருதிசாரத்-தி
 னனுரைப்பாட்டு சு கர்க்குபதேசித்திடும்காக்கி
 பங்க, ளாகில்டு ரபன்சம, தேவாரம் மோதறம்
 பெகமேவாத்ந வதம், பிரம் மோதறமகத்துப்
 பாலாய்ப், பெ பிப்பாவாபாவாதீதம் பிரம்மோ
 தறம்-பேசரிப னவானுபவாதீதம் பிரம்மோ
 தறம், நாசமினாதிவைநான்கு வாக்கிப்பங்கடம்
 மை-நாரதாதி பாரதாலவர் தவின் குரகிதே. (க)

வெறும்புடையதைப் போலும் விவர்த்தத்
தாலு - மேவுள் கனகமொன்றாய் விடலாற்பா
லன், பெறும் விதாவேயென்னு மாரம்பத்தா
னும் - பெய்தாய்நூம் பால்தானே யென்றுபே
சல், உறும்பரி னாமத்தானு மொக்கத்தோன்றி
மொன்றுறிவொன் றொழிக்குநீத்தங் கூடாதத்
தால், தெறும்புடையனலையலையா முற்பத்தியாலு
ஞ்செகம்பிரிம் மொகமென்றே செப்பலாமே.

சொருபடென்றே பிரமமென்ப தெவ்வா
றென்னிற்-சுச-திகவிசா திகளகதடேதம், வருவ
திலையாணுமப-வங்கணுன்கும்-வந்தனவாணுந்
தோற்றமனத்திலா லன்றித், வருவதிலையாணுமண்

ணைத்தவிரப்பாண்டந்தானில்லையா னும்மத்தோ
ற்றந்தா னுங்கானல், உருவலது வேறுபொருளி
ல்லையா னு- மொன்றலது ஐக்கமிலை யென்றுண
ர்த்துநூலே. (௬)

பாவாபாவாதீதம்பிரீம் மோகமேதாந்-பழு
தையின்றிப்பாம்புவராப்பண்பினாலும், தா
தவனுபவத்தி லிரண்டதானுந்-தன்னறிவி
றைப்பிரண்டாதலாலும், மூவா னுதானவனா
னுமாக-முன்னமிரண்டுளவா னு முன்னுய்நி
ன்ற, தேவாகிலசத்துசடந்துக்க நீங்காத்திறத்
தானுமிரண்ட-றுதல்சிவமேயான்மா. (௭)

சுனித்தசுவானுபவா தீதம்பிரீம் மோகமேதா
ந்-ஞானவருயிருப்பதுவுஞ் சங்கற்பத்தானும்,
அனித்தமெனவிடிந் ஞன்யமாதலாலு மது
மறவாவிடினினேவாயழிதலானும், இனித்தநி
ட்டைசாதனமாயிருத்தலானு- மேதுமற்றான்
முடமென்றேயியம்பலானும், தொனித்த சு
பாவமுங்கடந்ததீதந்தானேயம்பிரகாசமெ
ன்றேசொல்வந்தாமே. (௮)

முந்நிந்நு



தசகாரிய

மகாவாக்கியம்

மூலமுமுரையும்
பாயிரம்.

(அவதாரிகை)

சீவர்களாதுதியஞ்ஞானவந்தகாரவிர வினித்
தினா செய்துக்கொண்டு இருப்பதால்எப்போ
துஞ்சம்சாரமாகியதுற் சொப்பனங்கண்டு தா
பத்திரய துன்பமுற்றிருப்பதையுமவர்களுக்க
ந்டாயசாயுமற்புத்தியாயுமிருப்பதையுமாத்ம
விவேக மின்றியும்அவ்விவேகமெளிதி லடைய
வுபாயமில்லாமலு மிருப்பதையும் பார்த்துச்
சாஸ்திரமாகின்ற சூரியவுதயத்தாலவர்கள் து
ன்பத்தைநீங்கி முத்தியின்பமடையும்பொருட்
டுப்பூர்வத்திற்சங்கராசாரியசுவாமிகள் ஆரியபா
ஷையிற்சூறிய மகாவாக்கியத்தை இக்காலத்தில
வர்களெளிதாக வாத்த்மவிசாரஞ் செய்துஆத்
மஞான மடையும்படிக்குப் பேரருளாற்றிரா
விடபாஷையில் விருத்திப்பாவாக மொழிபெ

யர்க்கத் தொடங்கியவிந் நூலாசிரியரிந் நூல் தே
கமனமதவாதிகளின் விக்கினமின்றி யினிதினி
றைவேறவு மிந் நூல்படிப்பவர் கேட்பவர்க்கு
த்தேகவிக்கினமின்றியேகாக்கிர சித்தமுண்டா
கியாத்மதியானத்தா லானந்த முண்டாகவு மிந்
நூற்பாரம்பரையாய் விளங்கவுமிதனந் தரங்க
மானசத்தியக்கியான வனந்தானந்த வஸ்துவை
நித்தியமாயும்நிட்களமாயும் நிராவரணமாயும்நி
விட்சேபமாயுமிருக்கின்ற சொரூபமாயும்சர்
வாதாரமாயும்சர்வவியாபகமாயும் சர்வகாரண
மாயும்சர்வாத்மகமாயுமிருக்கின்றகடவுளைஉபா
சித்திஞர்.

(கவி)

உலகமுதற் பொருளையும்பர்க் குணர்வரி
தாம்பொருளை, யோதிய வேதாகமத்தி னுச்சி
யினுட்பொருளைப், பலகலையின் பொருண் மு
டிவின்முடிவான பொருளைப்பற்றற்ப் பற்றிய
பெரியோர்பரவியவான் பொருளை, யலைதிவலை
நுழைகடலினுதித்தொடுங்குமாபோ லகிலாண்ட
முதித்தொடுங்குமதன் மூலப்பொருளை, யிலகி
யசற்குருவாகியா னாகும்பொருளையெங்குமாம்
பரம்பொருளை யாமும்வணங்குதுமே.

(இதன் து பதப்பொருள்)

உலகமுதற்பொருளை - சகத்தின் முதன்மையா

னவஸ் துவை-உம்பர்க்கு - தேவர்களுக்கும்-உ
 ணர்வரிதாம்பொருளை- அறிவதற்கரிதாபியவஸ்
 துவை- ஒதிய-புருஷார்த்தத்தைச் சொல்லாநி
 ன்றவேதாகமத்தின் - இருக்குமுதலிய நான்கு
 வேதங்கன்காமிகமுதலிய விருபத்தெட்டுச்சிவா
 கமங்களாகிய விவைகளினுடைய-உச்சியின்-மு
 டிவில்விளங்குகின்ற,உட்பொருளை, அந்தரங்க
 மானவஸ் துவை- பலகலையின்பொருள் - நானு
 சாஸ்திரங்களிற்கூறப்படுமருத்தங்களின்-முடி
 வின்-முடிவாயுள்ளதெய்வங்களுக்கு-முடிவான
 பொருளை-மேலாகிய வஸ்துவை-பற்றற- விட
 யத்திற்பொருந்துதலின்றி,பற்றிய,பொருந்து
 கின்ற-பெரியோர்- மேலோர்-பரவிய - துதிக்க
 ின்ற-வான்பொருளை,சிரோஷ்டமானவஸ்துவை
 -அலை-துளையும் -துவலை - துளியும்- நுனா,மீபன
 மும்- கடலில்-சமுத்திரத்தில்- உதித்து-தோன்
 றி-ஒடுங்குமாபோல்-இருந்து அடங்குகின்ற த
 ன்மைபோல-அகிலாண்டம்- சகலஅண்டங்களு
 ம்-உதித்து-தோன்றி-ஒடுங்கும்-இருந்து அடங்
 குதற்கு - அதன்-காரணமென்னு மவைகளுக்
 கும்,மூலப்பொருளை- காரணமானவஸ்துவை-
 இலகிய- விளங்காநின்ற - சற்குருவாகி - நானு
 சாரியராகின்றவஸ்துவை- யானாகும்பொருளை
 -நானுகின்றவஸ்துவை-எங்குமாம்- இங்ஙனமி

மகாவாக்கியவுரை

ருக்கின்ற எவ்விடத்திலும் வியாபகமாகிய- பா
ம்பொருளை-மேலானவ ஸ்தான வ-யாமும்-நாமு
ம்- வணங்குதும்-மனவா க்குக்காயத்தாற் டண்கி
ன்றோமென்றவாறு—ஏ-அசை-

பதசாரம்-

பிரளயகாலத்திற் பிரமாதி தேவதைகளை சித்தும்
நசியாத சத்தாமாத்திரமாயுமவர்களாலு பாசிக்
கப்பட்டதாயுமவர்கள் ஞ்சி நடக்குமாக்கினையு
ள்ளதாயுமிருக்கின்ற சொருபமென்பார்-உல
கமுதற்பொருளுனவும் — எழுவகைப்பிறவி
யிலுமறிவின்மிக்கதேவர்களாலேயுஞ் சுட்டிய
றிதற்கரியதற்சாட்சியாயும் விருத்தியோர்விட
யத்தைச்சுட்டினாற்றிரும்பிவிடயத்தைச் சுட்ட
வ்போற்றன்னையறிந்தா லவ்விருத்திதிரும்பிவே
றோன்றைச்சுட்டாதுதன் மயமாகும்படியான
தன்மையுள்ளதாயுமவடிவமற்றும் வடிவமாயுங்
காரணமற்றுங்காரணமாயும்பொருந்தலற்றும்
பொருந்தியுமிருக்கின்றசொருபமென்பார் உ
ப்பர்க்குணர்வரிதாம்பொருளுனவும் — தரு
மார்த்தகாமமாகியஅபரபுருடார்த்தமூன்றைச்
சொல்லுமிருக்காதிவேதத்தின்கண்ம பத்திகா
ண்டத்துக்குங்காமிகமாதியாகமத்துக்குமேலா
னமோட்சமாகியபரபுருடார்த்தத்தைச்சொல்
லுநான்காண்டமாகியவுபநிடத்திலும்வாது

ஶ்ராமத்திலும்விளங்கா நின்றமகாவாக்கியார்த்
 த சொரூபமென்பார்- ஓதியவேதாகமத்தினு
 ச்சியினுட்பொருளெனவும் புராணவிதிகாச
 சமயசாஸ்திரங் களின்றேவதைகளாகியவாச்சி
 யார்த்தங்களுக்குலட்சியார்த்தசொரூபமென்
 பார்பலகையின் பொருண்மூடிவின்மூடிவா
 னபொருளெனவும்-வயநுமூதலியதாற்பெரி
 யவராயிருப்பதின்நிச்சாக்கிரசொப்பனசுமூ
 ப்தி மூன்றற்கப்பாற்பட்டதுரியாவஸ்தையை
 யடைந்திருத்தலான்மகான் களாயிருப்பவராற்
 பரதத்துவம்பரவொளிபரமாத்விதமானபரம
 சிவமெனத்துதிக்குஞ்சொரூபமென்பார் - ப
 ற்றறப்பற்றியபெரியோர்பரவியவான்பொரு
 ளெனவும்- சராசரப்பிரவஞ்சங்களுக்குக்கார
 ணமென்னுந்தேதகமுதலுருத்திரன்வணக்கார
 ணங்கட்குமாதிகாரணமான சர்வாதாரமாயுஞ்
 சர்வவிபரபகமாயுஞ்சர்வகாரணமாயுஞ்சர்வா
 த்மகமாயுமிருக்கின்றசொரூபமென்பார்அலை
 திவலைநுனாகடலினுதித்தொடுங்குமாபோலகி
 லாண்டமுதித்தொடுங்குமதன் மூலப்பொரு
 ளெனவும்-விராட்டாதியொன்பதுவாச்சியநீங்
 கியதத்பதலட்சியார்த்தமாகியபிரமமென்பார்
 இலகியசற்குருவெனவும்-தூலமாதியொன்ப
 துவாச்சியநீங்கியதுவம்பதலட்சியார்த்தமாகி

யகூடஸ்தசொரூபமென்பார் - யானாகும்பொரு
ளெனவும் - தத்பதலட்சியமானபிரமமுந்துவம்
பதலட்சியமான கூடஸ்தரூம்ஐக்யமாகிய அசிப
தார்த்தமாய்விளங்கு மகண்ட சொரூபமென்பா
ர் - எங்குமாம் பரம்பொருளெனவும் அவ்வைக்
யவனுபவத்தாற்றற்போதமொழிக்கின்றோ மெ
ன்பார் - யாமும்வணங்குதுமெனவுங்கூறினார்.

விசேடம்.

உலகமுதற்பொருளென்றதனால் - நித்தியமெ
னவும் - உம்பர்க்குணர்வரிதாம்பொருளென்றத
னால் நிஷ்களமெனவும் - பரவிய வான்பொரு
ளென்றதனால் சத்தியக்கியானவனந் தானந்தவ
ஸ்து நிராவரணநிர்விட்சேபமெனவும் - அகிலா
ண்டமுதித்தொடுங்குமதன் மூலப் பொருளெ
ன்றதனால் - சர்வாதாரசர்வவியாபக - சர்வகாரண
சர்வாதீமகமெனவும் - அவதாரிகையிற் கூறப்ப
ட்டதெனக்கொள்க.

கடாதிக்கெட்டும் - மண்ணுதிக்கெடாததுபோ
லக்காரியமானபிரபஞ்சங்கெட்டுங்காரணமான
சொரூபங்கெடாமையால் - வடிவமற்றும் வடி
வமாயிருத்தலெனவும் - பருதையிற்பாம்புத
டிமாலேதோற்றல்போல் - சொரூபத்திற் சீவ
ஸ்வரசகப்வி வர்த்தமாகத்தோற்றுகையால்கா
ணமற்றுங்காரணமாயிருத்தல் - எ-ம் - இருப்பி

னுடைய அடியாதிவிகாரமதைப் பற்றியவக்கி
 னிச்சில்லாததுபோற்றேகாதியின்சுகதுக்கமுத
 லிய விகாரமவையிற் பொருந்திய சொருபத்
 துக்கில்லாமையாற் - பொருந்தலற்றும் பொ
 ருந்தியிருத்தல்-எ-ம்-வயது முதலியதாவன-வ
 யது- செல்வஞ்- சாதி- யாச்சிரமம்- வித்தை.க
 ன்மம்- பத்தி - யோகம் சாதனசதுட்டயம்-சி
 ரவணம் - மனனம் - நிதித்தியாசனம் - சமாதி
 -எ-ம்- அலையாதுகடலுக் காதாரமாயில்லாதுஅ
 வைகட்குக் கடலாதாரமாயிருத்தல்போல் அகி
 லாண்டஞ் சொருபத்துக்காதாரமா யில்லாது
 அவைகட்குச் சொருபமாதாரமாயிருத்தலால்-
 சர்வாதாரம்-எ-ம்- அலையாதுயுள்ளவிடத்துமில்
 லாதவிடத்துங் கடலிருக்கக்கடலுள்ள விடமெ
 ல்லாம் அலையாதியில்லாமைபோல அகிலாண்ட
 முள்ளவிடத்து மில்லாத விடத்துஞ் சொருப
 மிருக்க அச்சொருப விடமெல்லாம் அகிலாண்
 டமில்லாமையால் - சர்வவிபாபகமெனவும் -அ
 லையாதுகடலிற்குன்றியொடுங்கஅஃதவையிற்
 குன்றி யொடுங்காமைபோல அகிலாண்டஞ்
 சொருபத்திற் குன்றியொடுங்க அஃதவையி
 ற்குன்றி யொடுங்காமைபால் சர்வகாரணம்
 -எ-ம்- அலையாதியிற்கடலின் குளிர்ச்சியாதில
 ட்சணமிருக்க அதில்அலையாதி யின்றிரட்சியா

திலட்சண மில்லாமேபோல அகிலாண்டத்திற்
சொருபத்தின் சச்சிதாநந்த லட்சண மிருக்க
அதில்அவையின் அனூர்தாதி லட்சண மில்லா
மைபால் சர்வாத்மகம்-எ-ம்- தேகமுதலீபகார
ண மென்பதும்அவைகாரண மல்லவென்பது
மாவன.

உல்காயுதன்-மாதாபிதாக்களாற்சிருட்டியு
ண்டாகின்றது கண்டதேகாட்சி யாதலால் வே
றேதெய்வமில்லை ஆதலாலவர்களை செகத்கார
ணமென்பது, மாதாபிதாக்கள் ஆண் இச்சித்தா
பெண்ணும் பெண்ணிச்சித்தா லாணு மிரண்டு
மன்றியில்அலியுமுண்டாகையாலும்அவர்களுக்
குப்பிராணனில்லாதபோது பொருதொழிலுந
டவாதுபிராணனுண்டான போதுசகலதொழி
லுநடத்தலாலுஞ் சுக்கிலசுரோணிதத்தையிவர்க
ளொன்றுஞ் செய்பாதிருக்கவேறேயொரு சுஸ்
வரன் . கரசரணுதியவயவங்களாய்ச் செய்தலா
லுமிவர்கள் பஞ்சபூதத்திற் பிறந்திறத்தலாலுங்
கூடாது-

சுபாவவாதி-மஞ்சருஞ்சுண்ணும் புஞ்சம்
பந்தப் பட்டவிடத்திற்சிவப்புண்டாதல் போற்
சுக்கிலமுஞ் சுரோணிதமுஞ் சம்பந்தப் பட்ட
விடத்திற் கரசரணுதியவயவ முண்டாதல்சுபா
வமாதலினால் சகத்காரணத்துக்கு வேறேதெய்

வயில்லை யென்பது!, மஞ்சளையுஞ் சுண்ணாம்பு
பையுஞ்சேர்ப்பிக்கிறதற்கு வோராவேண்டு
வதுபோற் சுக்கிலசுரோணிதத்தைச்சம்பந்த
ப்படுத்திகிறதற்குவேறொரு யிஸ்வரன்வேண்
டுதலாற்கூடாது.

சாருவாகன் — பிராணனிருக்குங் காலத்
திற்ககலதொழிலுநடந் துபிராணனீங்கியகால
த்திலொருதொழிலும் நடவாதிருத்தலாற்பிரா
ணனசைவினாலேயேசுக்கில சுரோணிதஞ் சே
ர்ந்துகொண்டி யுண்டாகிறதுவேறே தெய்வமி
ல்லை பிராணனேசகத்காசனமென்பது, மன
தில்லாதசமுத்தியிற்பிராணனாலேயொருதொ
ழிலுநடவாதிருத்தலாலும்மனதானதுஅதைய
டைக்கிவிடுதலாலும்பிராணனானதுஇன்னபக்
கத்திலோமிகிறோ மென்கிறவறிவில்லாத செட
மாதலாற்சுக்கில சுரோணிதத்தைப்பறிந்துசே
ர்ப்பிக்கிற தற்குச்சித்தா யிருக்கின்ற வேறே
யொருயிஸ்வரன்வேண்டுமாதலாலும் அபஞ்
சுகிருதபூதரசோருண சமஹிதியிற்பிராணனு
ண்டாயிறத்தலாலுங் கூடாது.

உபாசகன் - மனதிருக்கின்ற காலத்திற்கி
ருட்டிநடக்கிறது மனதில்லாத காலத்திற்கிரு
ட்டிநடக்கவில்லை ஆதலால்மனதே சகத்காச

ணம்பேறேதெய்வமில்லையென்பது, புத்தியில்
லாதபோதுமனஞ் சஞ்சலிக்கின்றபடியாலும்
மனதைப்புத்தியானது சங்கற்பிக்கவும் சங்கற்
பியாதிருக்கவும் செய்தலாலுஞ் சிருட்டிக்கிற
தற்குமனசுக்குச் சுதந்தரவறி வில்லா திருத்த
லாற்சுதந்தரவறிவுடைய வேறேயொரு யீசுர
ன்வேண்டுதலாலும் மனது அபஞ்சீகிருத பூ
தசத்துவகுணசமஷ்டியி லுண்டாயிறத்த லா
லும் கூடாது

ஷ்ணிகவாதிபானவன் - புத்தி யில்லாதபோ
துசங்கற்பந்திரப்படாமற் சிருட்டியில்லாமற்
போதலாலுமிருக்கும்போதுசங்கற் பந்திரப்
பட்டுச்சிருட்டிநடக்கின்றதாலும் புத்தியேச
கத்காரணம் - வேறேயொருதெய்வமில்லையெ
ன்பது, பிரியமில்லாத போது - நிச்சயித்த
தொழில் நடவாமல்பிரியமிருக்கின்ற போது
நிச்சயித்ததொழில் நடக்கின்றதாலுஞ் சிருட்
டிக்கிறதற்குப்புத்திக்குச் சுதந்தரவறிவில்லாதி
ருத்தலாற்சுதந்தரவறிவுடைய வேறேயொரு
சுரன்வேண்டுதலாலும் அபஞ்சீகிருத பூதங்
களின்சத்துவகுணசமஷ்டியி ன்புத்தியுண்டாயி
றத்தலாலுங்கூடாது.

பவத்தனவன் - பிரியமிருக்குங்காலத்திற்
சிருட்டிநடக்கிறது பிரியமில்லாத காலத்திற்

சிருட்டி நடக்கவில்லையாதலானந்த மேசக்
த்காரணம்-வேறையொரு தெய்வமில்லை யெ
ன்பது-சுயவானந்தமாயில்லாது-ஆத்மப்பிர
திபிம்பானந்தமா யிருத்தலாலுஞ் சிருட்டிக்
கிறதற்கவ்வானந்தத்துக்குச் சுதந்தர வறிவில்
லாதிருத்தலாற் சுதந்தர வறிவுடையதெய்வம்
வேறையொருநஸ்வரன்வேண்டுதலாலும் அவ்
வானந்தம் அவித்தையிலுண்டா யிறத்தலாலு
ம்கூடாது.

பிரசாபத்தியன் - ஆனந்தமயான சீவன்
திருக்கிருஷ்ணனானாலும் நினைத்தபிரகாரஞ்சி
ருட்டிக்கக்கூடாதிருத்தலாலுஞ் சர்வக்ருஷ்ய
நினைத்தபிரகாரஞ் சிருட்டிக்கின்ற பிரமாவே
ஜகத்காரணம்வேறே தெய்வமில்லை யென்ப
து-பிரமாவானவன் அவனுடைய பருச்சிரசி
லொருசிரசைக்கிள்ளின காலத்திலதைச் சிருட்
டித்துக்கொள்ள வல்லமையில்லாதவ னாதலா
லும் விட்டுணு வினுந்தியிலுதித்துப் பிரளய
த்தி லொடுங்குகையினாலுங்கூடாது.

வைணவன்-விஷ்ணுவினுந் திக்கமலத்தில்
பிரமபிறந்து! ஜகசிருட்டி பண்ணுகையால்
விஷ்ணுவேஜகத்காரணம் வேறொரு தெய்வ
மில்லையென்பது, பிருந்தையைச் சிருட்டித்
துக்கொள்ளாசத்தி யில்லாத்தினாலும் விஷ்ணு

சிவனாலுண்டாக்கியொழிக்கப்படுகையினாலு
ம்கூடாது.

சைவாகமக்காரர்-சிவனது பாதம் விஷ்ணு
காணாதபடியினால் சிவனே- ஜகத்காரணம்கே
றொருதெய்வமில்லையென்பது, சிவனாகியஉ
ருத்திரன் மாயையிற்றேரூன்றியொடுங்குதலா
ற்கூடாது எனவுங்கொள்க.

தாற்பரியம்.

தத்வமசிவாக்கியத்தினால் அகண்டமாயும்
அத்துவிதமாயும் அபரிச்சின்னமாயும் விளங்
கும்பிரம சொருபத்தைவணங்கினதாம் (க)



(அ-கை.) முற்செய்யுளிற்கடவுள் வணக்க
ங்குறியிச்செய்யுளில் நித்தசுத்த புத்தமுத்த
சத்திய பரமானந்தாத்து விதமான அக்கடவு
ளேசுவரகன்படுந் துன்பத்தைப்பார்த்து அ
தைநீக்கும்படிநீராலாங்கட்டியானது போல
வும் தெய்தடித்ததுபோலவும் வடிவமின்றிய
வாகாயம் வடிவமானதுபோலவும் மானிடச்ச
ட்டைசாத்தியெழுந்தருளி வந்ததமது ஞான
சாரியவைவணங்கித் துதிக்கின்றார்.

(கவி) இருவிழிகளுக்கறிந்துந் தனையறி
பாத்து போலியானறியும் பொருளலதிங்கெ

னையநியாமையினால், கருவிடைபுக்கின்பது
ன்பக்கடலிடையே சுழன்று கண்கலக்கப்படு
வேனைக் கருணைவிழியதனால், அருவினைகள்
நநோக்கியாணவமே போக்கிய கமகமென்றி
ருந்தவெலா மறிவுகொண்டேநீக்கிப், பருவ
மதிற்பதந்தாக்கிக்கற்பனை களியாவும் பாழா
க்கித்தானாக்கும் பரகருவைப்பணிவாம்.

(இ-ள்) இருவிழிகள்-உபயநேத்திரங்களா
னவை-உலகநிந்தும்-கடபடாதிபான பிரவஞ்
சத்தையுணர்ந்தும் அக்கடபடாதிபாகாரமாகி
ன்றதேதவிர - தனையநியாததுபோல் - அக்
கண்களினியல்பையநியாதிருக்கின்றது போ
ல - இயானறியும்பொருளலது - நான்சராசர
ப் பிரபஞ்சங்களையநிந்துமென்னுலறியப் ப
ட்டவப்பிரவஞ்சாகாரமானதேதவிர- இங்கெ
னையநியாமையினால்- ப்ரத்தியட்சமாகியவெ
னது எதார்த்த சொரூபத்தைத் தெரிந்துக்
கொள்ளாமையினால் - கருவிடைபுக்கு- மாதா
வினதுகருப்பத்தின்கணுற்று- இன்பதுன்ப-
சுகதுக்கமாகிய- கடலிடையே- சமுத்திரமத்
தியிலே- சுழன்று- சுற்றி-கண்கலக்கப்படுவே
னை- மனம்நொந்து அழுகின்றவென்னை-கரு
ணைவிழியதனால்- கிருபாதிருஷ்டியினால்- அரு
வினைகளற்ற - எனது அரிதாகியசஞ்சிதவினைக

னொழியும்படி- நோக்கி- பார்த்து- பருவமதி
ல்- பக்குவகாலத்தில்- பதந்தாக்கி- திருவடி தீட்
சைசெய்து. ஆண்வமேபோக்கி- அறியாமை
யைநீக்கி - அகமகமென்றிருந்தவெலாம்- நா
னொன்னென்றிருந்தவனைத்தையும் - அறிவுகொ
ண்டே - ஞானத்தினாலேயே- நீக்கி- வேறாக்கி
கற்பனைகளியாலும்- ஆரோபமானவையனைத்
தையும் - பாழாக்கி- மித்தையாக்கி- தானாக்கு
ம்- அம்மித்தையையுந்தன்மயமாக்கின - பர
குருவை- மேலாகிய ஞானஞ்சிரியரை- பணிவா
ம் - வணங்குகின்றோம்- எ-து.

(பதசாரம்) பிறத்தல் முதலியபஞ்
சகோசத்தின்சட்பாவ விகாரமாகியும் பெ
ண்டுபிள்ளைபண்டபதார்த்தமாகியபிரவஞ்சா
காரமாகியும் போனேனே யல்லது அகண்ட
வறிவானவெனது எதார்த்தசொரூபத்தையறி
யவிலையதனாலென்பார்- இயானறியும்பொ
ருளலதிங்கென யறியாமையினாலெனவும்- ப
ழுதையை யறியாதவன் ஞானத்தினாலே பா
ட்டி தோன்று வதுபோல ஆத்மாவை அறியா
தவன் ஞானத்தினாலே கருப்பத் தின்கணுற்ற்
ன்பார்கருவிடைபுக்கெனவும்- ஈகதுக்கங்க
ளவிடப்படாததென்பார்- இன்பதுன்பக்கட
லெனவும் - தாபத்திரயமாகியவச்சுகதுக்கங்

ள்மாநிமாநிவருதலால் வருத்தமுற்றென்பார்-
 சுழன் றெனவும்—அந்தகஞானவன்இதுமேடு
 பள்ளமுடையவழிஇதுநல்லவழி யென்று செ
 ல்வதற்குத் தெரியாமற் றுன்புறு கின்றது
 போலத்துன்பமான பந்தத்தை நீக்கி யின்ப
 மான மோட்சத்தை யடைய வுபாயந்தெரி
 யாமையினால் வெய்யிற்புழுப்போல்வருந்து
 கின்றஅதிதீவரமூழுட்சுவென்பார் - சுண்கல
 க்கப்படுவேனெனவும்—சடமானமச்சமான
 துதனது தேத்திர திருஷ்டியினுற் றனது சி
 னைகளவ்வுருவ நீங்கித் தன்னுருவமாகும் படி
 பார்க்கின்றதுபோல சின்மாத்திரசொருபமா
 கிய ஆசிரியர்தன்னையடுத்த சீடனதுஅற்பமா
 னஆகாமிய பிராரத்தகன் மங்களுக்கேதுவா
 கிய மிகுதியானசஞ்சித வினைநீங்கி அச்சீடன்
 றன்னைப் போலச்சின்மாத்திர சொருபமாகு
 ம்படி தான்பிரமத்தியானம் பண்ணி அத்தி
 யானத்துடன் பார்ப்பதாகிய கிருபாதேத்தி
 ரத்தினுற் பார்த்திதன்பார் கருணைவிழியதனா
 லருவினைகளறநோக்கி யெனவும் — சடமான
 கோழியானதுதனதுகரு முட்டையை நீங்கித்
 தன்னுருவாகும்படி பரிசித்துப் பக்குவத்திற்
 குஞ்சுபொரிப்பதுபோல் சித்ருபமாகிய ரூ
 னாசிரியர் தன்னுடைய சீடனது தேகவுருவநீ

ங்கித்தன்னைப்போலச் சித்துருப மாகும்படி
சாதனங்கள் நிறைந்தபக்குவத்திற் நிருவடி
தீட்சைசெய்தென்பார் - பருவமதிற்பதந்தா
க்கியெனவும் — குளவியானது தானெடுத்த
வைத்தபடி வினதுருவத்தைச் சத்திக்கின்றது
னால் நீக்கித் தன்னுருவமாக்கச் செய்கின்றது
போலனானுசிரியர்தனது சீடனநியாமையை
யுந்துல முதலொன்பதும் விராட்டு முதலொ
ன்பதுமாகியதேகாதியைத்தா னென்பதையும்
கர்மபத்தி யோகங்களில் நீக்கக் கூடாதாகையா
ம்மகாவாக்கியவுபதேசஞ்செய்து அகண்டாகா
ரவிருத்தினானத்தைக்கொண்டே நீக்கிச்சர்வ
சாட்சியாகியசொருபமாக்கினு ரென்பார் - ஐ
ணவமேபோக்கிய கமகமென்றிருந்த தெலா
மறிவுகொண்டே நீக்கியெனவும் — தேதிகளை
யப்பட்ட சீவிஸ்வர ஜகத்தைக்கானற் சலம்
போலமித்தையாக்கினுரென்பார் - கற்பனைக
ளியாவும் பாழாக்கியெனவும் — பழுதையிற்
ரோன்றியவாரோபிதசர்ப்பம் பழுதையே யா
வதுபோல அம்மித்தையாதோற்றத்தையும்ப
ரிபூரணப்பிரமமாகிய தன்வடிவாக்கினுரென்
பார் - தானுக்குமெனவும்—சீவனூரியம்-பர
னூரியஞ்சீவனூரியமாகிய விவைகட்கப்பால்வி
ளங்குந்நூரியா தீதசொருபமென்பார் பரகு

ருவெனவும்— அத்தன்மையவனுபவத்திலிருக்கின்றோமென்பார் - பணிவாமெனவுங்கூறினார்.

தூலமுதலொன்பதாவன-தூலசரீரம் - சூட்சுமசரீரம்-காரணசரீரம் - சாக்கிராவஸ்தை சொப்பனாவஸ்தை-சுழுத்தியவஸ்தை - விசுவன்-தைசதன்-பிராக்ஞனெனவும்- விராட்டிமுதலொன்பதாவன-விராட்டி இரணியகர்ப்பம் அவ்வியாகிருதம்- சிருட்டி - திதி-சம்மாரம்-வைசுவாநரன் - சூத்திராத்மா - அந்தரியாமி யெனவுமறிக.

(இ-ம்) அபக்குவரூபனாத்மாவேதானென்றிருக்குமுட-னும் சீவகாருண்ணிய முதலியநான்குமேதிருமேனியா யெழுந்தருளியிருக்கின்ற அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்தப்பிரம சொரூபமாகியனாஞ்சாரியராயடைந்தாற்பரமான்மாவாவெனப்பதாம்; (உ)



(அ-கை.) கல்விமுதலியநற்குணங்கள் கெடும்முண்டாயின்வீனாய்க் கெடுமாகலின் இந்நூலாசிரியரப்படிக்கு வித்யாகேர் வந்தமக்கின் மென்பதறிவிக்குநிமித்த மவையடக்கங்கூறுகின்றார்.

(கவி) முன்புசெய்த தவப்பயனால்முத
றிவிற்பயனால்முன்னு லாத்தபன்னூலின்மு
றைதெரிந்தபயனா, லன்புசெய்து சற்குருவி
னருள் படைத்தபயனாலடைந்தவர்செய்தொ
ழில்காட்டுமறிவிலியேபோலத், தன்புதல்வர்
க்கிரங்கியதாயெனவுலகோர்க்கெ கல்லாஞ். சங்க
ரசற்குருவருள்வேதாந்தநன்னூற்பொருளை,
வன்புகொடுதமிழ்போலுந் தமிழேன்புன் க
வியால். வகுத்துரைப்பேனெனத்துணிந்தவா
ய்மதர்ப்புமிதுவே.

(இ-ள்) முன்புசெய்த-பூர்வசன் மங்களிற்
பண்ணிய-தவப்பயனால் - மகாதபோபலத்தி
னாலும்-முதறிவின்- முதிர்த்த விவேகத்தினு
டைய- பயனால்-பலத்தினாலும்-முன்னுரைத்
த-அனாதியாய்க் கூறப்பட்டிருக்கின்ற - பன்
னூலின்-பலசாத்திரங்களின் - முறைதெரிந்த
-கிரமத்தையறிந்ததின்-பயனால்-பிரயோசன
த்தினாலும்-அன்புசெய்துசற்குருவின்-நூனா
சாரியாருக்குப்பணிவிடைசெய்துஅவருடை
ய- அருள்படைத்த. அனுக்கிரகம் பெற்றதி
ன்-பயனால்- பெற்றினாலும் - அடைந்தவர் -
பிரமானந்தத்தைப்பெற்றவர்கள் - செய்தொ
ழில்-பண்ணுகின்ற கிருத்தியம்போல-காட்டு
ம். பாவனையாகக் காட்டுகின்ற - அறிவிலியே

போல்- மூடனேபோன்று-தமியேன்-நாயே
 ன்- தன்பதல்வர்க்கு-தனதுசுதருக்கு-இரங்கி
 ய-அருள்சுரக்கின்ற - தாயென- மாதாவைப்
 போல்- உலகோர்க்கெல்லாம் - மூழுட்குகள
 னைவருக்கு முபயோகமாக - சங்கரசற்குருவ
 ருள் -சங்கராசாரிய சுவாமிகளெனும்நாமதே
 யத்தை யுடைய ஞானதேசிகர் கீர்வாணத்திற்
 கூறிய - வேதாந்தநன்னூற்பொருளை-உபநி
 டதமுடிவான மகாவாக்கியநூலைவன்புகொ
 டி,புத்தியின்றிடத்தைக்கொண்டு - தமிழ்போ
 லும்- செந்தமிழ் போன்று- புன்கவியால்-பு
 ல்லியசெய்யுளால்!- வருத்துரைப்பேனெனத்
 துணிந்த- பகுத்துக்கூறுவேனெனத்துணிவு
 கொண்ட- வாய்மதர்ப்புமிது - வாக்கின்கொர்
 வத்தாலுண்டானதிந்நூலாம்-என்று.

(ப-ம்)பூர்வஜன்மங்களில் நிட்காமியமாகச்
 சாந்தராயனமாதி விரதம் பஞ்சாக்கினி மத்
 தியாதி தவம்பாகாதி கருமங்கள் பிரமாதிதே
 வவுபாசனை இயமாதிபட்டாங்க யோகமாகிய
 இவைகளாலுண்டான பாவநிவர்த்தியும் சித்த
 வேகாக்கிரமுமென்பார் - முன்புசெய்த தவ
 ப்பயனெனவும்- அவற்றாற் சுரர்முதற்சூபா
 மீரூகியவெழுவகைப் பிறவியினுள்ளுந் துன்
 பமேயன்றியின் பமில்லை யென்னும் விவேக

த்தாஃபப்போதுஜ்னனமரணத்தைநீங்கிமோ
 ட்சமடைவோ மென்றுண்டான கவலையென்
 பார் - மூதறிவின்பயனெனவும் - அதனாலவை
 களுக் குபாயஞ்சொல்லாநின்ற நூதனகற்பி
 தமின்றியனாதிபாயுள்ள வேதாதிபலசாத்திரங்
 களிற்பிரமமாத்திரஞ் சத்தியம்மற்றசீவீஸ்வ
 ரஜகத் அசத்திய மென்கிற கிரமத்தை விசாரி
 த்தறிந்ததனாலுண்டான சாதனசதுட்டயமை
 த்திரியாதி குணங்களென்பார் - முன்னுரைத்
 த பன்னூலின்முறைதெரிந்த பயனெனவும்
 - அவைகளாற்றலை ரோமத்தில்தெருப்புப்பற்
 றிக்கொண்டவனைப்போலவும் சிலதினப்பட்டி
 னிக்காரனைப்போலவும் மடவூருங்காமியை
 ப்போலவும் அதிதீவரபக்குவமுற்றுப்பிரமக்
 கியானாதி நான்குமோர்திருமேனியெனக்கொ
 ண்டெழுந்தருளியனானாசாரியனாயடைந் து
 அவருக்கு ஆப்தம் அங்கந்தானஞ்சுத்பாவமாகி
 யநான்குவிதப்பணிவிடைகளைச் செய் துமகா
 வாக்கிய அனுக்கிரகம் - பெற்று அதனாலுண்
 டானதத்துவ ஞானமென்பார் - அன்புசெய்
 து சற்குருவி னருள்படைத்தபயனெனவும் -
 இங்ஙனம் தத்துவ ஞானம் பெற்றதனாற் பிர
 மானந்தமுற்றஞானிகள் வாக்காதியில் நிகழுஞ்
 செயல்களை மேற்கூறியவற்றுள் ஒன்றுமின்

றிய அஞ்ஞானியானவன் பாவனையாய்க்காட்
டுதல்போலென்பார்- அடைந்தவர்செய்தொ
ழில்காட்டுமறிவிலியே போலெனவும்- தூர்ப்
புத்திரானையும் தாயானவ ளமுதூட்டி வளர்
ததல்போல அபக்குவானும் பிழைக்கும்பொ
ருட்டுவைசாக்கியாஜியாறு லட்சணமு முடை
யசங்கராசாரியசுவாமிகள் பேரருளிநூலே அ
றிவைவளர்த்தற்குக் கூறிய உபநிடத முடிவா
கியமகாவாக்கியநூலென்பார்- தன்புதல்வர்க்
கிரங்கியதாயென வுலகோர்க்கெல்லாஞ் சங்க
ரசற்குருவருள் வேதாந்தநன்னூற் பொரு
ளெனவும்- அந் தச்சுவாமிகளுக்குள்ளபேரரு
ளும் பூரணஞானமுமில்லாதயான் அகங்கொ
ண்டுகூறியதினுவென்பார் - வன்புகொடுத்தி
ழ்போலுந்தமியேன்புன்கவியால்வகுத்துரை
ப்பே நெனத்துணிந்தவாய்மதர்ப்புமிதுவெ
னவுங்கூறினார்.

வி,ம்-மைத்திரியாதிகுணங்களாவன-மைத்
திரி-கருணை-முதிதை- யுபேட்சை - நிராசை-
பொறுமை-உதாரம்-சாந்தியாதிகுணக்கொள்
க-வைராக்கியமாதியாறுலட்சணமாவன-வை
ராக்கியம்-சாபாணுக்கிரகசாமார்த்தியம்-அஞ்
ஞானலட்சணமறிந்தகற்றியிருத்தல்ஞானலட்ச
ண மறித் தடைந்திருத்தல் - சீவேசுவரம்பு

த்திநாசத்தை யனுபவமாயறிந்திருத்தல் - அ
வித்தைமாயையுற்பத்திநாசத்தை யனுபவமா
யறிந்திருத்தல்- எனவறிக.

(இ-ம்) திரிவிதவுலகத் தும்பரிபூரணஞானி
யருமையாயுமவராற்பிரயோசனமடைபவரோ
கதேசமாயும் அவரைப்போற் பாவனையாகக்
காட்டுகின்றவர்க ளருமையில்லாமலு மவர்க
ளாற்பிரயோசனம் அடைபவர் அனேகராயுமி
ருப் பதுபோலவும் - இராசாவினிடத்துள்ள
மாங்கனியைப் பெற்றனுபவிப்போ ரோகதே
சமாயும் சேவகன்சையி லிருக்கின்றமாங்கனி
யைப் பெற்றனுபவிப்போரனே கராயுமிரு
ப்பதுபோலவும் ஆரியபாஷைக்கதிகாரமும்
அதிகவிற்பத்தியு முள்ளவர்களால் ஆரியபா
ஷையி லுள்ளமகாவாக்கிய நூலினுற் பயன்
பெறவேண்டியிருப்பதால் அதனுற்பயன்பெ
றுவர் ஏகதேசமுந்திராவிட-பாஷையிலுள்ள
இந்த மகாவாக்கியநூலினுற் சகலரும்பயன்
டைவதாயிருப்பதாலிதனூலடைபவரனேகரு
மாமென்பதாம்.

(ஈ)



(அ-கை) இந்நூற்குரியவ திகாரிலட்சணமு
ம்இந்நூ லுண்டானவரலாறுங்கூறல்.

(கவி) வேறு - சற்குருவினருளாலுந்தவமு
டிவின்பயனாலுஞ்சனனநீங்கிச், சிற்கனவாழ
வடைவதற் கேசிந்தைசெயுந்திறமுடைய சீல
ராகி, நிற்குநிலைசாதனங்கொருநான்குமறை
நான்குநீந்தியோக, வற்கொடுக்கலகலைகளு
ந்தேர்ந்துநானறெறிவருவராமால்.

(இ-ள்) சற்குருவின் - ஞானசாரியருடைய
அருளாலும், கிருபையினாலேயும் 'தவமுடிவி
ன் - முடிந்ததவத்தின் - பயனாலும் - பலத்தின
லேயும் - சனனநீங்கி - பவமொழிந்து - சிற்கன
வாழ்வடைவதற்கே - அகண்டவறி வானந்தத்
தையே பெறும் பொருட்டு - சிந்தைசெயும் - க
ருதுகின்ற - திறமுடைய - தன்மையையுடைய
சீலராகி - நற்குணசாலிகளாகி - நிற்குநிலைசாத
னங்கொருநான்கும் - நித்தியமானவொப்ப
ற்றசாதனசதுட்டயத்தைப் பெற்று நின்ற -
மறை நான்கும் - இருக்காதிவேத நான்கினத்தி
யபனப்பயனையும் - யோகவற்கொடு - இயமா
துயஷ்டாங்கயோகவப் பிராசப்பயனையும் - சு
கலகலைகளும் - சாத்திரங்களனைத்தினனுட்டா
னப்பயனையும் - தேர்ந்து - விசாரித்து - நீந்தி -
அவைகளைவிடுத்த - ஞானறெறி - மோட்சமார்க்
கத்தில - வருவர் - வரா நின்றமுழுட்சுக்கள் - ஆ
ம் - இந்நூற்கதிகாரிகளாம் - எ - று.

(ப-ம்) அஞ்ஞானலட்சண மறிந்தகற்றியி
ருத்தல் ஞானலட்சணமறிந்தடைந்திருத்தல்-
சிவவுற்பத்திநாசமனுபவமாயநிந் திருத்தல்
நஸ்வரவுற்பத்திநாசமனுபவமாயநிந் திருத்த
ல்-அவித்தை யுற்பத்திநாசமனுபவமா யநிந்
திருத்தல்- மாயையுற்பத்திநாசமனுபவமாய
நிந் திருத்தலாகிய ஆறு லட்சணமு முடைய
ஞானசிரியரென்பார் - சற்குருவெனவும்-சிர
வணமன்னதியான சமாதியாகிய சத்துவ தவ
முடிவிலுண்டாகுந்தத்துவக்கியான மென்பா
ர்-தவமுடிவின் பயனெனவும் - தலைரோமத்
தினெருப்புப்பற்றிக் கொண்டவன் சார்வபூ
மாதி செல்வங்களை யு மிச்சியாமற்றாப நீக்கு
வதாகியதண்ணீர் மட்டிலிச்சிக்கின்றது போ
லச்சன்னமரண துன்பமுடைய சிவசாயுச்சிய
வரைச் சரீரமுத்தியையுங்கருதாமல் அசரீரமு
த்தியாகிய அகண்ட ஞானந்த செல்வத்தில்தம்
டுமிச்சையுடைய முழுட்சுவாகி யென்பார்-ச
ன்ன நீங்கிச்சிற்கணவாழ்வடைவதற்கே சிந்தை
செயுந்திறமுடையசீலராகியெனவும், அவதிப
ரியந்தம்- நித்தியாநித்திய வஸ்துவில்கம் இ
காமுத்திரார்த்தபலபோகவிராகம்- சமாதிசட்
கசம்பத்தி - முழுட்சுத்துவமாகிய ஞானசாத
னநான்குமடைந்தென்பார்-நிற்குநிலைசாதன

ங்களொருநான்குமெனவும்-வேதாத்தியயன
த்தாற்பிரமலோகமாத்திரங்கிடைப்பதென்று
ம்-அஷ்டாங்கயோகத்தாலணீமாதிரித்திகளும்
பிரமலோகமுங்கிடைப்பதென்றும்-சமயசா
ஸ்திராணுட்டானத்தாற்பதமோட்சங் கிடைப்
பதென்றுமறிந்தவைகளை விடுத்தென்பார்,ம
றைநான்குநீந்தியோகவற்கமொடு சகலகலைக
ளுந் தேர்ந்தெனவும்-தேனிரம்பியமலரைத்
தேமும்வண்டைப்போல சற்குருவைத்தேடிய
டைந்துகிரவணாதி செய்பவரென்பார்-ஞான
நெறிவருவொனவுங்குறிஞர்.

(அவதாரிகை) இதுவுமது.

(கவி) இப்படியேசாதனமும்பும்வணக்கமு
ஞானத்தியல்பும் பூண்டிங்-கெப்படியாகிலும்
பிறவாதிறவாமுத்தியிச்சித்தாரக்கியல்பதாகச்
செப்பவல்லமகாவாக்கியத்திறமிதனையுலகோ
ர்க்காய்ச் செப்பினோமென் - றப்படியோர் ஓ
டனுக்குச்சங்கராசாரியரன்றைந்ததாமால்,

(இ-ள்) இப்படியே - முற்கூறிய வண்ண
மே-சாதனமும் - சாதனசதுஷ்டயமும்-அன்
பும்- கிரத்தையும்-வணக்கமும்- அடக்கமும்
-ஞானத்தியல்பும் - ஞானத்துக் கேதுவானகு
ணமும்-பூண்டு,பொருந்தி-இங்கு-இவிடத்தி

[ச]

லேயே-எப்படியாகிலும் - எவ்விதத்தாலாயி
 னும்-பிறவாதிறவாழுத்தி - உற்பத்தி நாசமற்
 றபாமோட்சத்தை- இச்சித்தார்க்கு- அடைய
 வேண்டுமென்றுவிரும்பியமுழுட்சகளுக்கு-
 இயல்பதாக-ஏபாவமாக - செப்பவல்ல- உப
 தேசிக்கத்தகுந்த - மகாவாக்கியத்திறமிதனை-
 மேன்மையானவிம் மகா வாக்கியத்தை - உல
 கோர்க்காய் - சகத்திலுள்ள சகலபக்குவாளுக்
 கு முபகாரமாக-செப்பி ஸ்ரோமென்று- கூறுகி
 ன்ரோமென- அப்படியோர்சீடனுக்கு-முன்
 மொழிந்ததுபோன்று அதிதீவரபக்குவமுள்ள
 வோர்மாணுக்கனுக்கு-சந்திராசாரியர்-சங்கரா
 சாரியசுவாமிகள் - அன்றறைந்ததாம்-முற்கா
 லத்திலிளப்பியதிதன்முதனாலாம்-எ-று.

(ப-ம்.) மோட்சமாத்திரத்தி லாசையுடன்
 அவதிபரியந்தம்சாதனங்கள் பெற்று-சற்குரு
 -சாத்திரம் சொருபத்தில்- சிரத்தையுற்று-இ
 வையுண்டானதுநூற் கொர்வமடையாமல மை
 த்திரியாதி குணங்கள் நிறைந்தென்பார் - இப்
 படியே சாதனமுமன்பும்வணக்கமும் ஞான
 த்தியல்பும் பூண்டெனவும்.சாலோகாதுசிவசா
 யுஜயவணாப்பனிரண்டுபத மோட்சமு மன்னி
 யமான உற்பத்திநாசஞ் சரீரந்துக்கமுள்ளவ
 பரமுத்தியானதால் அவையலல- அனன்னிய
 மாயுற்பத்தி நாசமற்றதாயகண்டா னந்தமாயு

ள்ளபரமுத்தியென்பார்- பிறவாதிறவாமுத்தி
 யெனவும் - பாகியகன்மத்தாற் சித்தியாத தா
 யாந்தர்கன்மத்தாற்சித்திக்கிறதாயிருந்தாலும்
 அந்தப்படியே நிரந்தர நெடுங்காலநேசத்து
 டனே அப்பியாசஞ்செய்து பெற்றுக்கொள்
 ளுவோமென்னு மிச்சை யுடையதீவரதரமு
 முட்குவுக்குத் தடையிலாமலுப தேசிக்கத்த
 குந்ததென்பார்- எப்படியாகிலும் பிறவாதிற
 வாமுத்தி யிச்சித்தார்க்கியல் பதாச்ச்செப்ப
 வல்லதெனவும் , பாவநீக்கும் நிடைதவாக்கிப
 த்துக்கும் புண்ணிபத்தைவர்த்தக்கும் விதிவா
 க்கியபத்துக்கு மேலானசித்தார்த்தபோத வாக்
 கியமென்பார்-மகாவாக்கியத்திறமெனவும். ஒ
 ர்பக்குவனுக் குபதேசிக்கிலவன்மட்பிக் கும்பி
 ரயோசனமாகுமா கையான் மந்தமுதலியபக்
 குவாளும் பிழைக்கும்படியியாசர் குதருக்கு
 த்தொர்வித்ததுமேபால் ஓர்பக்குவனை முன்னி
 டிச்சாத்திரஞ்செய்த தன்பார் - உலகோர்க்
 காய்ச்செப்பினோபென்றப்படியோர் சீடனு
 க்குச்சங்கராசாரியரன் றதைந்ததாமெனவுங்
 கூறினார்.

(இ உ-க-ம்-) சாதனமுஞ்சந்த்ரு கிருபை
 புந்தத்துவஞானமூமனறியிற் பரமோட்ச ம
 ஸ்டயக்கூடாதென்பதாம். (௫)

(அவதாரிகை) நூற்பெருமை கூறுதல்.

(கவி.) அத்தகைமைபெற்றமகா வாக்கிய
நீதானே தெனில் வேதாந்தமாகிச், சுத்தபரிபூ
ரணமுந்தோற்று சராசரநிலையுந் துணிந்தோ
ர்க்கெல்லாம், பெத்தமது நீங்குகையும் பெறு
ம்பேறுமுணாக்கும் ரகசியப்பேறாகு, முத்தரி
தற்குண்மையு மீரைந்துளதென் றுரைப் பர
தைமொழியுங்காலே.

(இ-ள்) அத்தகைமைபெற்ற, அவ்வளவுமகி
மைபொருந்திய-மகாவாக்கியம்- மகாவாக்கி
யநூலினிலக்கணம்- ஏதெனில்-இயாதென்று
கேட்கின்-வேதாந்தமாகி-உபநிஷத்து சொரு
பமாயிருப்பதன்றி-சுத்தபரிபூரணமும்-அம
லமாயகண்டமாயிருக்குஞ்சொருபத்தையும்-
தோற்றுசராசரநிலையும்-ஆரோபமாயுண்டா
கியபிரமாதிஸ்தம்பபூச்சிவரைசரமும் குறுமு
ளைமுதற்கற்பகவிருட்சம் வரை அசரமுமான
பிரபஞ்சத்தி னிருப்பையும்-துணிந்தோர்க்
கெல்லாம் - அனுஷ்டித்துத்தெளிந்தோரனை
வர்க்கும் - பெத்தமது-பந்தமானது - நீங்கு
கையும்-நிவர்த்தியாகின்றதையும்-பெறும்பே
றும்-இதனூடையும்பயனையும் - உணாக்கும்-
இந்நூற் கூறுகின்றது - ரகசியப்பேறாகும்-
மேலுமிந்நூலாவந்தரங்கமாய்ப் பயன்பெ
றத்தக்கதாகும்-இந்தநூலிற்கூறுமகாவாக்கிய

நிகளுக்குள்ள லட்சணமெத்தனெயனில்- முத்தர்- அவித்தைநிவர்த்தியானவர்கள்-இதற்கு-இந்நூலிற் கூறுமாவாக்கியங்களுக்கு - உண்மையும்-உள்ள இலட்சணமும்-நூலாந்நுளதென்று-பத்திருக்கின்றதென- உரைப்பர் - சொல்லுவார்கள்- அதைமொழியுங்கால். அவைகளை யுரைசெய்யுமிடத்தில்-எ -று.

(ப-ம்.) உபநிடதத்திலுள்ள வாக்கியங்களே ஆரியபாஷையிலுள்ளமகாவாக்கியநூலிலிருக்கின்றதென்பார் வேதாந்தமாகியெனவும்-சுவாதிக்குள்ள அகத்தமற்றதென்பார் சுத்தமெனவும்-தேசகாலவஸ்துவாகிய மூன்றுவிதபரிச்சேதமும்பிரமமென்பார்பரிபூசணமெனவும்- பழுதையினிடத்திற் பாம்பாரோபிதமாய்த் தோற்றுவதுபோல ஆத்மாவினிடத்திலுள்ள அத்தியாசுமாகச்சராசரப் பிரபஞ்சந்தோற்றுதலென்பார்- தோற்றுசராசர நிலையெனவும்-விளக்கு யாவருக்கும் பொதுவாய்ப் பிரகாசங்கொடுப்பதுபோலப் பிராமணனானவனும் நீசனானவன் சமுசாரியானவன் சந்நியாசியானவன் பிரமமேசத்தியம்ஜகத்தசத்தியமென்று நிச்சயமுடையவர்களுக்கு, கட்டுப்பட்டவனுக்குச் சுதந்தரத்துவ மின்மைபோலச் சாட்சிமாத்திரமாயிருக்கு சுதந்தரமில்லாமற்போகும்படிசெய்யும் பஞ்சகோசக்கட்டு நீங்

கலென்பார் - துணிந்தோர்க்கெல்லாம் பெத்த
மது நீங்குகையுமெனவும் - மனுடானந்த மு
தலிரணியகரீப்பானந்தவனாயோர் திலையா
கத்தக்க பிரமானந்தசாகரமென்பார்பெறும்
பேறெனவும் - புருடன் ஸ்திரீயிடத்திற் கலவி
யினின்பம் ரகசியமாய் ப்பெறவேண்டு வது
போல இந்நூல் தனித்திருந்தனுட்டித்து அ
னுபவம்பெறத்தக்கதென்பார் - இரகசியப்
பேறாகு மெனவும் - அஞ்ஞானமு மதன்காரி
யமும் விடுபட்டவனென்பார் - முத்தொனவுங்
கூறினார்.

(வி-ம்) சாதுவன்னுச்சிரமங்களதற்குச்
சொன்னதன்மா தன்தங்கள் அதன் பலமான
சொர்க்கநரகாதிகள் அவைகளின் விசேஷமா
ன வனந்தகோடி சன்மங்கள் முதலான துடக்
குப்பட்டலைகின்ற சீவர் கிருபையவதாரமாச்
சரியமுதலான துடக்குப்பட்டிருக்கின்ற ஈஸ்
வரன் சீவருடையசங்கத்தினால் அசுத்தப் பட்
டிருக்கின்ற பூதங்களிவைகட்கெல்லா மன்னிய
மாயிருக்கின்ற பிரபமித்தனைகளுடனுங்கூடி
நின்றாலும் அதையசுத்தம் பற்றாத படியினு
லும் அவையெல்லாம் பிரம விவர்த்த மானப
டியினுலு மெப்போதுஞ் சைதன்னியமாயி
ருக்கின்ற பிரமஞ்சீவாத்யினசுத்தம் பற்றாத
சுத்தமெனவும் பிரமமான துதேசகால வஸ்து

வால் அபரிச்சின்ன மெனவரும், மூன்றுவி
சேஷம் யானுக்குத் தேசத்தா லபரிச்சின்னத்
துவமென்றும்போதாதோவெனில் ஆகாயஞ்
சகலதேசத்திலும்வியாபகமாயிருக்கின்றமை
யாலதற்குத் தேசத்தா லபரிச்சின்னத் துய மா
கின்ற அகண்டத்துவம்வரும் அதை நிராகரிக்க
குறிமித்தங்காலத்தினாலும்அபரிச்சின்னத்துவ
மெனும் இரண்டாம்விசேஷமும் வேண்டும்
அவ்வாகாயத்துக்குக் காலத்தினாலபரிச்சின்ன
த்துவமில்லையாவெனில் துசுருட்டி காலத்திலு
ண்டாய்ப் பிரளயகாலத்தி லிறத்தலாலில்லை
இவ்வறிநு விசேஷமாத்திரம்போதாதோவெ
னில் காலம்விபுவாயிருக்கின்றபடியினால் தே
சத்தினாலு மாகாசத்தினாலுமபரிச்சின்னமாயு
ந் தன்னால் தனக்குப்பரிச்சேதங் கூடாததா
யுமிருக்கின்றமையாலதற்கு அகண்டத்துவம்
வரும்- அதைநிராகரிக்கு நிமித்தம் வஸ்துவி
னாலும் அபரிச்சின்னத்துவமெனும் மூன்றா
ம்விசேஷமும்வேண்டும் அக்காலத்துக்குவஸ்
துவினால்அபரிச்சின்னத்துவமில்லையாவெனி
ல் அதுஆகாசாவஸ்துவல்லாதபடியாலில்லை
ஆகையால்ஆத் மாவைத்தவிரக்- காலம்வஸ்து
தேசங்களுக்குத்திரி விதபரிச்சேத குனிபமா
ன அகண்டத்துவங்கூடாது- அப்படியேயாத்
மாவுக்கும் நானிந்தத் தேசத்திலிருக்கின்ற

னந்தத்தேசத்தி லிருக்கவில்லை யென்றுதேச
 த்தினாலும் நான்முன்வருடத்திற் பிறந்தேன்
 கொஞ்சநாளேக்குப்பின்னிற்றது விநிமீவனெ
 ன்றுகாலத்தினாலும் தான்பிருக்கியாகி எல்
 லவென்று வஸ்துவினாலும்பரிச் சின்னத்துவ
 மிருக்கிறதேயெனில் அது அத்தியாசமாய்த்
 தேகத்தை யபேட்சித்துவருகிறதேதவிர ஆத்
 மாவுக்கில்லை கடமிருக்குது படமிருக்குது
 ருதிவியிருக்குது அப்புவிருக்குது வென்று
 பூதபலதிகமாகியசமஸ்தபிரபஞ்சத்திலும் ஆத்
 மாவியாபகமாயிருப்பதாற் றேசத்தாலபரிச்
 சின்னத்துவமும்ஆத்மாஅனாதியாயிருப்பதா
 ற்பூதகாலத்தாலும் நித்தியனாயிருப் பதாற்ப
 வுஷியகாலத்தாலுமபரிச்சின்னத்துவமும்சர்
 வாத்மனாயிருப்பதாலும்சுசாதிவிசாதிசுவகத
 பாகியமூன்றுபேதமுமில்வாதிருப்பதினாலும்
 வஸ்துவாலபரிச்சின்னத்துவமும் ஆத்மாவுக்
 கிருக்குதுஅப்படிஅல்லகடமிருக்குதுதேவத
 த்தனிருக்கிறான் சைத்திராத்மாவென்று சுசா
 திக முஞ்சுசாதிகபேதமும் பிருகிவியாகியெ
 ன்றுங்கடாதியென்றும் விசாதிகமும் விசாதி
 கபேதமும் இச்சாத்துவேஷிசத்து வரசோத
 மசென்று சுசுதமுஞ்சுசுதபேதமுமிருக்குதே
 யெனில் - ஆகாசமுபாதிபாற் கடாகாசாதியாக
 த்தோற்றல் போலாத்மாவுஞ் சரீரவுபாதிபாற்

நேவதத்தனாதியாகத் தோற்றலாற்சசாதிபேத
மும் - பிரபஞ்சம்சத்தாகையால்விசாதிபேத
மும் - இச்சையாதியந்தக்கரண சுபாவமாகை
யாற்சச்சிதானந்தமாத்திரவாத்மாவுக்குச்சுவக
தபேதமும்இல்லை - சத்துச்சித்துஆனந்தமெ
ன்னும் பேதம்ஆத்மாவுக்கில்லையோ வெனில்
ஞளிரிளகல்வெண்மை யென்னும்பேதம்நீரு
க் கில்லாததுபோற் பேதமில்லை இந்தப்பிர
காசமாய்ப்பிரமந்சேசகாலவஸ்துவாகியமூன்
றுவிதபரிச்சேதமும் அற்றபூரண மெனவும்
-அழகிளமையாரோக்கியந்திடகாத்திரஞ்சகல
ஸாபுஞ்செயிக்கும்பெலமுடையவனாய்ச்சகல
சாஸ்திரமும் வல்லவனாய்ச்சகலராலும்வாழ்த்
தப்பட்டவனாயிருந்து ஐம்பதுகோடிபூமண்
டலமும்ஓர்குடைக்கீழாள்பவனுக்கு மனுடா
னந்தம்- இதற்குமேல் மனுடகெந்தருவனா
னந்தம்-பிதிர்மேதவனானந்தம் - பிறவித்தேவனா
னந்தம்- கருமமேதவனானந்தம்மேதவானந்தம்-
இந்திரானந்தம்-பிரகஸ்பதிஆனந்தம்- விரா
ட்பருடனானந்தம் இரணியகருப்பனானந்தம்
ஆகியஇவைகளொன்றுக்கொன்றுநூறுபங்கு
அதிகமாயின வதிசயமுடையதாய்அளவுபட்
டதாய்அளித்தியமாய்அனர்த்தமாய்அன்னிய
மாய்ப்பங்கிட்டனுபவிக்கிறதா யிருக்கை பா

ந் பிரமானந்த சாகரத்துக் கோர்திவலையாகு
மெனவுங்கொள்க.

(இ-ம்) தனித்தேகாக்கிரமாயனுஷ்டியர்வி
டிவிதனாற்பயனுண்டாகாதென்பதாம். (ஈ)
(அ-கை-தசகாரியநாமங் கூறல்.)

(கவி) பழமறையினந்த மகா வாக்கியங்களு
ன்கதனுற்பத்திபேதங் - குழைவுதருமகிமை
யதன்பிரகாசமஞ்ஞானக்குடும்பநீக்கந்-தழை
யுமதற்கவதியதினின்னையம் பெற்றோர்கதை
சாதகர்தியானம் - பிழையிலதனுரையிவையீ
ரைந்துமுண்மையிதனைடம்வ பேசலுற்றும்,

(இ-ள்) பழமறையின்-அனாதியான இருக்
காதநான்குவேதங்களின்-அந்தம்-முடிவாகி
யஞானகாண்டத்திலுள்ள-மகாவாக்கியங்களு
ன்கதனுற்பத்தி-நான்கு மகாவாக்கியங்களினு
ற்பத்தியும்-பேதம்-வாக்கியபேதமும்? குழை
வுதருமகிமை-சித்தத்தைக்கரைக்கப்பட்ட வா
க்கியமகிமையும-அதன்பிரகாசம்-அவ்வாக்கி
யப்பிரகாசமும்-அஞ்ஞானக்குடும்பநீக்கம்-
வாக்கியத்தாலஞ்ஞானத்துக்கபேதமாகியசமு
சாரநிவர்த்தியும்-தழையும்-மேலான-அதற்கு
-அவ்வாக்கியத்துக்கு-அவதி-அவதியும்-அதி
னின்னையம் - அவ்வாக்கியத்தினுடைய நிண்
னையமும் - பெற்றோர்கதை-வாக்கியத்தினுல
டைந்தவர்களினதுகதையும்-சாதகர் அப்பியா

சிகளின் - தியானம்-வாக்கியத்தியானமும் - பி
ழையிலதனுரை-குற்றமற்ற வாக்கியவுரையும்
-இவையினைந்து-ஆகியவிந்தப்பத்துக் காரிய
மும்-உண்மை- அவ்வாக்கியங்களின் எதார்த்த
லட்சணங்களாம்- இதனடைவே- இக்கிரமப்ப
டியே-பேசுநற்றும்-கூறுகின்றோம்-எ-று.

(ப-ம்) ஆகமாதிகள்போலவுற்பத்தியின்றி
மீமாம்சையார் நிச்சயப்படி அனாதியானவே
தமென்பார்பழமறையெனவும்-வாக்கியங்கள்
கேட்டமாதிரத்திற் சித்தத்தைக்கணாத்துப்பி
ரமானந்தங்கொடுக்கப்பட்டதென்பார்சூழ
வுதருமெனவும்-மற்றவாக்கியங்களுக்கோமேலா
னதென்பார்-தழையுமெனவும்-சித்தாந்தவாக்
கியமென்பார்- பிழையிலதெனவுங் கூறினார்.

(இ-ம்) தசகாரியங்களைக் கூறத்தொடங்கி
னதாம்.

பாயிரம்-முற்றிற்று.



நூல்.

(அ-கை)வாக்கியவுற்பத்திக்கூறல்.

(க-வி) முந்தியவெதொற்பத்தி பிரக்ஞானம்
பிரமபெனமொழியும்வாக்கியஞ்- சிந்தைசெ
யுமிரண்டிலகம் பிரமாஸ்மிமெனும் வாக்கிய
ஞ்செப்புமூன்றில், தந்தொ மகிமெனும்வா
க்கியநூலாவதயமான்மசுக் கிரமமென்னவதது

விந்தவாக்கியந்தானதர்வணத்திலுற்பத்திவகுத்தவாறே.

(இ-ள்) முந்தியவேதம் - முதலாவதான இருக்குவேதத்தைத்திரிய வுபநிடதத்தில் - பிரக்ஞானம்பிரமமென - பிரக்ஞானம் பிரமமென்று - மொழியும்வாக்கியம் - சொல்லும்லட்சணவாக்கியத்தின் - உற்பத்தி - உற்பத்தி கூறப்பட்டிருக்கின்றது - இரண்டில் - இரண்டாவதான ஐசர்வேதத்தைத்திரிய வுபநிடதத்தில் - அகம்பிரமாஸ்யமெனும் - அகம்பிரமாஸ்யமென்று சொல்லும் - சிந்தைசெய்ய்வாக்கியம் - சீடனியானிக்கின்றவாக்கியத்தி னுற்பத்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது - மூன்றில் - மூன்றாவதான சாமவேதத்து சாந்தோக்கியவுபநிடதத்தில் - தந்தொமசியெனும் - தததொமசியென்று சொல்லும் - செப்பும்வாக்கியம் - ஆசிரியருப தேசிக்கின்றவாக்கியத்தி னுற்பத்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது - நாலாவது - நான்காவதான - அதர்வணத்தில் - அதர்வணவேதத்துமாண்டோக்கியவுபநிடதத்தில் - அயமாத்மாப்பிரமமென்னவந்த - அயமாத்மா பிரமமென்று சொல்லும் - இந்தவாக்கியம் - இச்சாட்சாத்காரவாக்கியத்தினுற்பத்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது - உற்பத்திவகுத்தவாறு - வாக்கியங்களி

ஹற்பத்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற திவ்வித
மாம்-எ—று, தான்-ஏ அசைகள்.

(இ-ம்) வாக்கியத்தை நம்பிய ஹற்பத்திக்கும்
படி சகலருக்கும் பிரமாணமா யுள்ளவேதத்தி
ஹப நிதத்திலுற்பத்தி சொல்லப்பட்டிருக்
கின்றதென்று அறிவித்ததாம். (அ)

(அ-கை) மகாவாக்கியம் நான்காய்ப்பேத
ப்பட்ட திவ்விதத்தினாலெனக்கூறல்.

(கவி) பேதமென்பதாசா ஹஞ் சீட ஹமு
த்தர ஹானம்பிரமமென்று, ராததுவேதென்
று ஹைத்தானகமென்று ரெந்தவகமென்று ன்சீ
டன், மாதவநின்றேகமகஞ் சொ ஹபமகமி
ண்மிமலமற ஹமென்று, மோதுவி ஹலிரண்மிப
ட்டதென்று னெல்லாம் பிரமமென்று னெங்
கோன்.

(இ-ள்) பேதமென்பது- வாக்கியங்களின்
பேதமென்று சொல்லப்படுவது- ஆசா ஹம்-ஹ
ருவும்-சீட ஹம்-மா ஹுக்க ஹம்-உத்தரம் கூறிய
உத்தரப்பிரிதியுத்தரங்களினு ஹண்டா யிற்று-
எங்ஙனமெனில்- ஹானம்பிரமமென்றார்- அத்
துவித பிரம சொ ஹபத்தையறிந்தார் சமுசார
துன்பமக ஹமென்று னர்ந்த ஹுராசிரியராய்
டுத்த சீட ஹுக்கறிவே பிரமமென்பதாக அவ்வா
சிரியருபதேசஞ்செய்தார் - ஆததுவேதென்
று ஹைத்தான்- அவ்விதவுயர தென்ற சீடன் வி ஹ

வினா - அகமென்றார் - நானென்று விளங்குகின்றதே அதுவென்றாசிரியருபதேசித்தார் சீடன் - மாணாக்கனானவன் - எந்தவகமென்றான் - நான் பருத்தேன் நான் பசியாயிருக்கின்றேன் நான் மீட்கினேன் நான்கேட்டேன் நான் சங்கற்பித்தேன் நான் நிச்சயித்தேன் நான் பிரியப்பட்டேன் நான் அறிந்தேன் என்று விளங்குகின்றதே இவற்றுள் எந்த நானென வினாவினா, மாதவ - மகத்தா கியதவமுடைய சீடனே - நின்றே கமகம் உனது சீராதிகளை நானென்கின்றதும் - சொருபகம் - அந்தரியாமிவரை நானென்கின்றதும் - இரண்டுமல . ஆகிய விவ்விருவகையுமல்ல - மற்றுமென்றார் - இவைகளுக்கு வேறானது அவ்வறிவாகு மென வாசிரியரனுக்கிரகித்தார் - ஏதுவினா - சுவாமிகளின் நுங்குறி மூலமாய் - இரண்டுபட்டதென்றான் - துவதமாய்ப் போயிற்றேமென்று அச்சீடன் விண்ணப்பஞ்செய்தான், எங்கோன் - எமதிறைவனாகிய அவ்வாசிரியர் - எல்லாம் - யாவையும் - பிரமமென்றான் - பிரபசொருபமென்று அருளிச்செய்தான் - என்று. அதுகேன்பதுபகுதிப்பொருள் வினா.

(ப-ம்) பஞ்சேந்திரிய ஒழியாய்ப் பஞ்சவிடபங்களை நினைந்த அந்தேபரிபூரணமான பிரமசொருபமென்றோன் - ஞானம் பித

மமென்றொனவும்-அவஸ்தாத்திரயத்தின் அ
 ன்னுயயவிதினோகங்களைக்காணுஞ் சாட்சியாய்
 விளங்குகின்றகூடஸ்தொன்றொன்பார்-அ
 கமென்றொனவும்-சிரவனாதிசத்துவதவமு
 டையவமென்றொன்பார்-மாதவவெனவு
 ம்-தூலசேகமுதலொன்பது வாச்சியத்துக்கு
 ம் அந்தரியாபிவரை பொன்பது வாச்சியத்து
 க்கும் விலட்சணமானவழிவாகிய பிரமமென்
 றொன்பார்-நின்றேகமகஞ் சொரூபமகமிர
 ண்மிமலமற்ற மென்றொனவும்-பொன்னிலு
 ண்டானகடகமாதியும்-மண்ணிலுண்டானகட
 மாதியும் கடலிலுண்டான அலையாதியும்-இ
 ரும்பிலுண்டான நடமுதாயுத்யும்-பொன்-
 மண்-கடல் இரும்பை விடவேறல்லாதது
 போலப்பிரமத்தினிடத்தில் அத்தியாசமான
 வாச்சியங்களாகிய சீவீஸ்வர ஜகத்தனைத்தும்
 பிரமத்தைவிடவேறல்லவென்றொன்பார்-எ
 ல்லாம்பிரமமென்றொனவுங்கூறினார்.

(வி-ம்) சீடன்-துவம்பதத்திலெந்தவகமெ
 ன்றுகேட்கஆசிரியர் அதற்குத்தானுத்தரங்கூ
 றியபின் அவன்தத்பதத்திற்குக்கேட்கும்படி
 யிடம்வையாமல் நின்றேகமகஞ் சொரூபமக
 மிரண்டுமலவென்றதையுஞ் சேர்த்துஉத்தரங்
 கூறினொன்றறிக.

(இ-ம்) மோட்சமடைவதற்குச்சகலத்தை

யுந்திருக்குதிரிசியமாய்வேறுபடுத்திக் கண்டு
அத்திரிசியமுந் திருக்கைவிட வேறல்ல வெ
ன்றறியவேண்டு மென்பதாம். (கூ)

(அ-கை) வாக்கியமகிமைகூறல்.

(கவி) முக்கியமாமகிமைசொல்லின் முதன்
மொழிக்காகாமியம்போமுடிவுகாணத்- தக்க
விரண்டாமொழிபாற்சீவாத்மாப் பிரமமதாய்
த்தானுபநிற்கு- மிக்கரு மப்படிமூன்றும் வா
க்கியத்தாலென்னதியா நென்றனீங்கு- நெக்
குருகி நாலாம்வாக்கியத்தாற்சஞ் சிதவினையுந்
ங்குந்தானே

(இ-ள்) முக்கியமாம் - மேன்மையான-மகி
மை-வாக்கியங்களின்பெருமையை- சொல்லி
ன்-கூறுமிடத்து-முதன்மொழிக்கு-முதல்வா
க்கியசிரவணவப்பியாசத்தினால்-ஆகாமியம்,பு
ண்ணியபாஹம்-போம்-நீங்கும்-முடிவுகாணத்
தக்க-ஆத்மசாட்சாத்காரமறியத்தகுந்த-இர
ண்டாமொழிபால்-இரண்டாம்வாக்கியமனன
த்தினால்-சீவாத்மா-கூடஸ்தோ-பிரமமதாய்-பிர
மசொருபமாய்-தானுப-பிரம சொருபமே
கூடஸ்தாய்-நிற்கும்-இருக்கின்ற அத்துவிதா
னுபவமுண்டாகும்-இக்கருமப்படி-இந்தச்சி
ரவணமனன அப்பியாசத்தால் நிச்சயித்தபிர
காரம் மூன்றும்வாக்கியத்தால்-மூன்றும்வாக்கி
யநிதித்தியாசவப்பியாசத்தால்- என்னதியா

மென்றல்-தேகேந்திரி யாதிக்களைப் பா மென்ப
தும்-செகத்தைமென தென்பதும்-நீங்கும் ஒ
ழியும்-நாலம்வாக்கியத்தால்-நான்காம்வாக்கி
யசநசவப்பிபாசத்தால்-சஞ்சிதவினையும்-கட்
டுப்பட்டபுண்ணியபாவவினையும்-தெக்குருகி
-கெட்டு-நீங்கும்-அகன்றுபோம்-எ-று.

(ப-ம்) அனித்தியமாகாதமகிமையென்பார்
-முக்கியமாகிமையெனவும்-கடத்தின்விகா
ரமதைக்காண்கின்ற கண்ணுக்கில்லாததுபோ
லஇருபத்தெட்டுத்தத்துவங்களின் ருழிலாகி
யபுண்ணியபாவம் அவைகளை அறிகின்ற அறி
வுக்கின்றெனத் தெரியவருவதுந் தவிரக்குதி
ரைச்சவாரியினாற்பிராமணனைக் கொன்றவொ
ருபெரியவருக்குப்பாவநீங்கியதுபோலமுத
ல்வாக்கியசிரவணாபப்பியாசஞ் செய்வோருக்
குப்புண்ணியபாவத் தொடர்பில்லாது நீங்கு
மென்பார்முதன் மொழிக்காகாமியம் போ
மெனவும்-வியட்டி அறிவாகியதானேபிரமா
திஸ்தம்பவரையிலுள்ள அறிவென்றுஏகாத்மா
வாய்சீவாத்துவிதஞ்சித்திக்குமென்பார்சீவாத்
மாப்பிரமமதாய்த்தானுபநிற்குமெனவும்-கா
னற்சலம்போலத்தேகாதிசெகத்துப்பொய்பா
கிப்பொய்பரிபூரணப்பிரமமேதானுமென்பா
ர்-என்னதுயாமென்றல்நீங்குமெனவும்அங்ங

னம்பரிபூரணமானபிரமத்தைவிடசஞ்சிதமெ
னஅற்பமும்வேறொருவஸ்துவில்லாமற்போ
ய்விடுமென்பார்சஞ்சிதவினையுநீங்குந்தானே
யெனவுங்கூறினார் —

(வி-ம்) சூதினாச்சவாரியினுற்பிராமணனை
க்கொன்றவருக்கு அப்பாவ நீங்கிபவிவரமாவ
து - ஒரு பெரியவொப்போதும்நாம் அதர்
த்தா-அசங்கன்- அசங்காரி- அபோக்தா அறிவு
சொருபமென்றனுசந்தானம்பண்ணிக்கொ
ண்டிருக்கிறவழக்கப்படியே ஒருநாள் அவ்வ
னுசந்தானத்துடன் சூதினாச்சவாரிசெய்யும்
போது ஒருபிராமணன் அக்குதினாக்காலில்
கப்பட்டிறந்துபோனதால் அப்பிரமகத்தியா
னது திரிலோகாதிபதியான தேவேந்திரனைப்
பிடித்து வருத்தஅவனிதன் மூலமறிந்துஅப்
பெரியவரிடத்திற் பிராமணன் போலவந்து
தெரியாமற்பிரமகத்திசெய்தீரோ யெனக்கூற
அப்படியாவென்றனு சந்தானம் விட்டுக்கே
ட்கவே அப்பிரமகத்தி அவரைப்பற்றினதைக்
கண்டுதேவேந்திரன்அகல அவர்நமக்கேதினா
வெனஅனுசந்தானத்தைச் செய்தவுடன்அப்
பிரமகத்திமறுபடிதேவேந்திரனைப்பிடித்து
வருத்தஅவனதற்கேற்றகருமஞ் செய்ததில்-நி
வாரணம் பெற்றானெனவும்-முதல்வாக்கியஅ
ப்பியாசத்தால் ஏகாத்மசித்தியால் - யானென

அநீக்கம்-சஞ்சிதநீக்கம்வாராதோவெனில் ஆ
சிரியர்போதித்தமட்டுக்கும்சிரவணத்தால் இ
ருபத்தொன்பதுதத்துவங்களில் அதன்தன்
மையை மாத்திரமறிவதேதவிர - தானுத்மா
வென்பதும் தேகாதிபொய்யென்பதும் எல்
லாந்தா னென்பதும் தெரியாதாகையால் வா
ராநெனவும- இரண்டாம்வாக்கியவப்பியாசத்
தால்-யானென்பதுநீக்கம். சஞ்சிதநீக்கம். வா
ராநோவெனில்-ஆசிரியர்போதித்தமட்டுக்கு
மனைத்தாத்தேகாதிஜகத்துக்குவிலட்சணமா
ன - பூரணுத்மாதானெனத் தெரிவதுமாத்திர
மேதவிர ஜகத்துக்குப்பொய்யாயும் எல்லாந்
தானுந் தெரியாததலால், வாராநெனவும்
மூன்றாம்வாக்கியவப்பியாசத்தால்சஞ்சித நீக்
கம்வாராதோவெனில்ஆசிரியர் போதித்தமட்
டுக்கும்நிதித்தியாசனத்தால்பரி பூரணமானத
னக்குவிலட்சணமான ஜகத்துப் பொய்யென்
றுமாத்திரந் தெரிவதேதவிர அடையுந்தானு
கட்போகாததால் வாராநெனவும்-முந்தினவா
க்கியவப் பியாசத்தினாலேயே சித்திக்கத்தக்க
தைப் பிந்தினவாக்கியவப்பியாசத்தாற்சித்திக்
காதாவெனக்கேட்கவேண்டுமென்று.

(இ-ம்) இவ்வாக்கிய நான்கையும் அனுட்
ழித்ததலுற்பிரமசாட்சாதிகாரமுண்டானபோ

திவ்யப்பிராரத்தவினையயனுபவிக்கவேண்டு
மென்பதாம்.

(அ-கை) இன்னவாக்கியத்தா லின்னதுபிர
காசிக்குமெனக்கூறல்.

(கவி.) தூயபிரகாசந்தான் முந்தியவாக்கி
யமதனாற்றுலங்குஞ்சத்தே , யாயவிரண்டா
மொழியாற்சித்துத்தான் பிரகாசமாகுமுன்றி,
லேயதொருவானந்தம்பிரகாசநாலாம்வாக்கிய
த்தாலெண்ணி- மெயபரிபூரணந்தான் பிரகா
சமெனமறைகணிகழ்த்துமாறே.

(இ-ள்) தூயபிரகாசம்- பரிசுத்தமானவாக்கி
யப்பிரகாசத்தைச்சொல்லுமிடத்து-முந்தி
யவாக்கியமதனால் - இலட்சணவாக்கியமாகிய
முதலாவதுவாக்கியவப்பியாசத்தினால்-சத்தே
ஆத்மாவின்சத்துலட்சணமாத்திரம்- துலங்கு
ம்-பிரகாசிக்கும்-என-எனவும்- ஆயவிரண்டா
மொழியால்- அனுபவவாக்கியமாகிய இரண்
டாவதுவாக்கியவப்பியாசத்தினால்- சித்துத்தா
ன்-ஆத்மாவின்சித்துலட்சணமாத்திரம் - பிர
காசம்-விளங்குமெனவும்-ஆகுமுன்றில்- உப
தேசவாக்கியமாகிய மூன்றாவதுவாக்கியவப்
பியாசத்தினால்- ஏய்தொருவானந்தம்- பெரு
ந்தாநின்றஒப்பற்றஆத்மாவினுனந்தலட்சண
மாத்திரம்-பிரகாசம்- துலங்குமெனவும்-எண்

ணின்-விசாரிக்குமிடத்தில் - நாலாம்வாக்கியத்
தால்-சாட்சாத் காரவாக்கியமாகிய நான்காவது
வாக்கியவட்பிராசத்தினால்-நேய-பிரியமான-
பரிபூரணந்தான்-ஆத்மாவின் பரிபூரணலட்ச
ணமாத்திரம் - பிரகாசம் - விளங்குமெனவும்
-மறைகள் - இருக்காத் தேவதங்கள்-நிகழ்த்துமா
று-கூறுகின்றவிதமாம் ஏ --று.

(ப-ம்.) விகாரமற்றபிரகாசமென்பார்தூ
யபிரகாசமெனவும்-தேகாதிஅனாத்மா தானெ
ன்றும் - ஆத்மாவில்லையென்று மிருந்தவனுக்
குச்சிரவணவட்பிராசத்தினால்ஆத்மாவுண்டெ
னவிளங்குமென்பார் துலங்குஞ்சத்தேயென
வும்-மனனவட்பிராசத்தாற்சமட்டியிடிக
ரீரத்திரயமும் விலட்சண மாயவைகட்குவே
றானசாட்சிதானென விளங்குமென்பார்-சித்
துத்தான்பிரகாசமெனவும் - நிதித்தியாசவப்
பிராசத்தாற்கனவுகானற் சலம்போலப் பிரப
ஞ்சம்பொய்யாய்ப் பேய்நன்மைதீமை சுட்
பிதலற்றதால் மனுடானந்த முதலிரணியகரு
ப்பானந்த வண்பதினொருவகையானந்தத்து
க்கு மேலாகியபிரமானந்தம் விளங்கு மென்
பார் ஏயதொருவானந்தம் பிரகாசமெனவும்
சகசவட்பிராசத்தாற்கானலானது சூரியன்மா
த்திரமாய்லட்சியமற்றதுபோல மூன்றுபரிச்
சேதரகிதமாகியவகண்ட சொரூபம் விளங்கு

மென்பார்-பரிபூரணந்தான் பிரகாசமெனவு
ங்கூறினார்

(வி-ம்.) முதலாவதுவாக்கியவப் பிரயாசத்
தால் சித்துஆனந்தம் - பரிபூரணம்விளங்கா
தோவெனில் ஆசிரியர்போதித்த மட்டுக்குஞ்
சிரவணத்தாலாத்மாபரோட்சமாகமாத்திரம்வி
ளங்குகின்றதெதவிர அபரோட்சமாகவிளங்கா
ததால்சித்து ஆனந்தம்பரிபூரணம் விளங்கா
தெனவும்-இரண்டாம்வாக்கியவப்பிரயாசத்தா
ல்-சத்துஆனந்தம் பரிபூரணம் விளங்காதோ
வெனில்-ஆசிரியர்போதித்தமட்டுக்குமனை
தாலாத்மாபிரத்தியட்சமாய் விளங்குகின்றதா
ல்உண்டெனப்பரோட்சமாகச்சத்து விளங்கா
துஅபரோட்சமானு ஞ்சத்தியமானைகவில
ட்சணமாகமாத்திரம் விளங்குகின்றதாலானந்
தமும்பரிபூரணமும் விளங்காதெனவும்- மூ
ன்றாவதுவாக்கியவப்பிரயாசத்தால்சத்துசித்து
பரிபூரணம் விளங்காதோவெனில் ஆசிரியர்
போதித்த மட்டுக்கும்நிதித்தியாசனததால் ஆ
த்மாவபரோட்சமாய் விலட்சணமானைகத்து
ப்பொய்யாய்ப்பொயானந்தம் விளங்குகின்ற
தால்உண்டெனப்பரோட்சமாய்ச் சத்துஞ்சத்
தியமானைகவிலட்சணமாகச்சித்தும்விளங்கா
துஆனுலும்பிரவஞ்சம்பொய்யாய்மாத்திரம்
விளங்குகின்றதால்சொப்பன விடயம்பொய்

யானாலும் நேத்தியெனப் பேசுகின்றதுபோ
ல் விபரீதமுந் துன்பமுநீக்கினாலும் விட்சேப
ந்தோற்றலாற் பரிபூரணம் விளங்காதெனவும்
நான்காவது வாக்கியவப்பிபாசத்தாற் சத்துசித்
துஆனந்தம் விளங்காதோவெனில் - ஆசிரியர்
போதித்தபடி சகசாப்பிபாசத்தால் ஆக்மாவ
பரோட்சமாய் விலட்சணமான செகத்துப்
பொய்யாய் ப் போனதுஞ் சொப்பனவிடய
ந்தானாய் போனதுபோலத்தானாய் பரிபூ
ரணம் விளங்குகின்றதால் - உண்டெனப் ப
ரோட்சமாகச் சத்துஞ்சத்தியமானசகவிலட்ச
ணமாகச்சித்தும் விலட்சணஜகம்பொய்யாக
ஆனந்தமும் விளங்காதெனவுமறிக-- எனவெ
ன்பதைக்கடைநிலைத்தீபகமாக - நான்கோடுங்
கூட்டுக.

(இ-ம்) மோட்சவிருப்ப முடையோருக்
கு அப்பிபாசக்கிரமங்கூறி அவ்வப்பிபாசத்தி
னால் சத்தியக்கியானவனந்தானந்த வஸ்துத்
தானாக விளங்குமெனக்கூறியதாம். (யக)

(அவதாரிகை)

வாக்கியத்தாலஞ்ஞானநிவர்த்திகூறல்.

(கவி.) மலமாகுமஞ்ஞானநிவர்த்தி சொது
மிடத்து முதல்வாக்கியத்தாற், கிலமாகுமாவா
ணமிரண்டாம்வாக்கியத்தால் விட்சேபம்போ
கு, நலமாகாவவித்தை யொடுமையையும் போ

மூன்றிலப்பாளுஞ்சொல்லா , லுன்கானநா
மருபங்கள் போமெனப் பெரியோருரைப்
பர்தாமே.

(இ-ள்) மலமாகும்-களங்கமாகின்ற-அஞ்
ஞானநிவர்த்தி - வாக்கியத்தாலஞ்ஞானநிவர்த்
தியை - சொலுமிடத்து , விளம்புமிடத்தில்-
முதல்வாக்கியத்தால் - முதலாவதுவாக்கியவப்
பியாசத்தால்-ஆவரணம் - மறைப்பானது-கி
லமாகும்-நாசமாகும்எனஎனவும்-இரண்டாம்
வாக்கியத்தால்-இரண்டாவதுவாக்கியவப்பியா
சத்தினால்-விட்சேபம்-பேதத்தோற்றமானது
போகும்-நீங்குமெனவும்-மூன்றில்-மூன்றா
வதுவாக்கியவப்பியாசத்தினால் - நலமாகாவவி
த்தையொடு-நன்கல்லாதவறியாமையுடன்-மா
னையும்-அவித்தையும் போம்-ஒழியுமெனவு
ம்-அப்பால்-அதன்பின்பு - நாலாஞ்சொல்லா
ல்-நான்காம்வாக்கியவப்பியாசத்தினால் - உல
கான-பிரபஞ்சமாகிய-நாபருபங்கள்-பெய
ருருவமானதிரிகியங்கள்போம்-அகலுமெனவு
ம்-பெரியோர்-மகான்கள்-உரைப்பர்-கூறுவா
ர்கள் எ—று.

(ப-ம்.) ஆத்மசொருபத்தைமறைத்துத்
ன்பந்தருவதென்பார்மலமாகுமெனவும் - தி
ரைநீங்கிலந்தமறைவி லிருந்தவர்களுடையப
குப்புத் தெரிதல்போல-இருபத்தொன்பது

தத்துவங்களின் பேதந்தெரியாத மறைப்பு நீ
ங்கி- யதனதன்றன்மைகள் தெரிய வருமென்
பார்-கிலமாசுமாவரணமெனவும்- ஓடத்திலி
ருப் பவனுக்குக் களாயினிற்கின்ற விருட்ச
மோடுவதாய்மாறுபாடாய்த்.தோற்றல் நீங்கல்
போலத்தேகந்தானெனத் தோற்றினும் பரி
பூரணமாகிய சொரூபமே நானென்கின்ற ம
னைத்தாற் றேகம்தானென்கின்ற புத்திபோ
மென்பார்-விட்சேபம்போகுமெனவும்- தே
கத்தைச்சத்தியமாகப்பண்ணி எழுவகைப்பிற
வித்துன்பங்கொடுக்குமென்பார் - நலமாகா
வெனவும் - தேகாதிப் பிரவஞ்சஞ் சத்தியம்
போலத்தோற்றுவிப்பது நீங்கிக்கானற்சலம்
போலப் பெய்யாய்ப் போமென்பார்- அவி
த்தையொடுமாயையும்போமெனவும்- மூலா
ஞ்ஞானங்கெடுமென்பார்-உலகான தாமரூப
ங்கள் போமெனவுங்கு நிறார் ———

(வி-ம்-) முதலாவதுவாக்கியவப் பிரசுத்
தால்விட்சேபநீக்கம்-அவித்தைமாயைநீக்கம்
மூலப்பிரகிருதிநீக்கமுண்டாகாதோவெனில்-
ஆசிரியர் போதித்தமட்டுக்குஞ்சிரவ
ணவப்பிரசுத்தால் இருபத் தொன்பதுதத்
துவங்களில் அதனதன்றன்மையமத்திரம்

தெரிகின்றதேததவிரத்தான் பூரணவா
 த்மாவென்பதுந் தேகாதிசெகத்துப் பொய்
 யென்பது மெல்லாந் தானென்பதுந் தெரி
 யாதாகையால் தினாயைநீக்கவே அதை நீக்கு
 முன் அதற்கப்பா லிருப்பவராரோ வென்றி
 ருந்தமயக்கமட்டுநீங்குமே தவிரஉற்றுப்பார்
 த்தபின் அவரினொன்று தெரியவருகின்ற
 தும் யோசித்ததிற்பேரிற் பகை யாளியல்ல
 வென்று தெரியவருகின்றதும் சொந்தமென்
 றறிந்ததின் பேரிலவர்களின் நினைப் பற்றுப்
 போகின்றதுஅத்தினா நீக்கமாத்திரத்திலுண்
 டாகாததுபோலஆவரண நீங்குமேதவிரமன
 னவப்பியாசத்தாலுண்டாகின்ற அவித்தைமா
 யைநீக்கமும்சகசவப்பியாசத்தாலுண்டாகின்
 ற மூலப்பிரகிருதிநீக்கமும் உண்டாகாதென
 வும் - இரண்டாவதுவாக்கிய வப்பியாசத்தால்
 அவித்தைமாயைநீக்கம் மூலப்பிரகிருதிநீக்க
 முண்டாகாதோ வெனில் ஆசிரியர்போதித்த
 மட்டுக்கும் மனனவப்பியாசத்தால் பூரணவா
 த்மாவாகியதனக்குத்தேகாதிஜகத்துவிலட்சண
 மென்றுமாத்திரந்தெரிகின்றதேததவிர அவை
 பொய்யென்பதும் எல்லாந்தானென் பதும்
 தெரியாதாகையால்முற் கூறிய திட்டாந்தம்
 போல விட்சேப நீங்குமேதவிர நிதித்தியாச
 சாட்சாத்காரவப்பியாசத்தாற்சித்திக்கின்ற அ

வித்தைமாயை நீக்கம்- மூலப்பிரகிருதி நீக்க
முண்டாகாதெனவும் - மூன்றாவதுவாக்கியவ
ப்பிரியாசத்தால் மூலப்பிரகிருதி நீக்க முண்டா
காதோவெனில் ஆசிரியர் போதித்தமட்டுக்கு
ம் நிதித்தியாசவப்பிரியாசத்தாற் சத்தியமாய்ப்
பரிபூரணமான தன்னிடத்திற் கற்பிதமான
தேகாதி ஜகத்துமித்தையென்று மாத்திரந்தெ
ரிகின்றதேதவிர அவ்வெயல்லாந்தானெனத்
தெரிபாதாகையால் முற்கூறிய திட்டாந்தம்
போல அவித்தைமாயை நீங்குமேதவிர சாட்
சாத்காரவப்பிரியாசத்தாற் சித்திக்கின்ற மூலப்
பிரகிருதி நீக்கமுண்டாகாதெனவும்- முந்தின
வாக்கியவப்பிரியாசத்தினாலேயே சித்திக்கத்தக்
கதைப் பிந்தினவாக்கியவப் பிரியாசத்தினாலே
சித்திக்காதா வெனக்கேட்க வேண்டிவதுள்ள
பெனவறிக-தாம்-ஏ-அசைகள்.

(இ-ம்) இந்நான்காவாக்கிய விசாரணையின
லேமூலப்பிரகிருதியும் அதன்காரியமான ஆவ
ரணாதிநான்குநீங்குகிரமத்தைக் கூறியதாம்.

(அவதாரிகை.)

வாக்கியவப்பிரியாசத்துக்கவதி கூறல்.

(கவி.) அவதிமுதல்வாக்கியத்துக் கவத்தை
யொரு மூன்றுமறிந்தப்பாணிற்றல் - புவன
வாதனைவரினு மிரண்டாற்போக்கிக் கூத்தூர்

போற்றாதுதல், கவலையின் நிழன்றும் வாக்கியத்தாலானந்தமெலாங்கனாகண்டோங்கல், தவநெறியானான்கிலெல்லாம் பிரமமென்றேயுந்நிருக்குந்தன்மைத்தாமே.

(இ-ள்.) முதல்வாக்கியத்துக்கு - முந்தின வாக்கியவப்பியாசத்திற்கு - அவத்தையொருமூன்றும் - சாக்கிராதியவஸ்தாத்திரயத்தையும்கூறியது-அறிந்து-தெரிந்து-அப்தானிற்றல்- வேறாயிருக்கின்றது-அவதி-அவதியாய் - இரண்டால்-இரண்டாம்வாக்கியவப்பியாசத்திற்கு- புன்னவாதனைவரினும் - பிரபஞ்சவாசனையுண்டானபோதிலும்-போக்கி-நீக்கி-கூத்தர்போல-வேஷதாரியைப்போல-தானாதல்- ஐகத்துக்கு வேறாகியசர்வசாட்சிதானாகின்றது அவதியாய்- மூன்றாமவாக்கியத்தால்- மூன்றாம் வாக்கியவப்பியாசத்திற்கு-கவலையின் நி-நுக்கமின்-தி-ஆனந்தமெலாம்- மனாடானந்தமுதலியவிடயானந்த பனைத்தையும்-கனாகண்டு- அளவிட்டு-ஒங்கல்-மேலாகிய வானந்தமாயிருக்கின்றதவதியாய்நான்கில்-நாலாம்வாக்கியவப்பியாசத்திற்கு-தவநெறியால்- சத்துவதவமாகிய இரவனாதிமார்க்கப்படி-எல்லாம்- மித்தையானதேவதிஐகத்தனைத்தும்-பிரமமென்றேபிரமசொருபமென்பதாகவே- உற்றிருக்கும் - அ

மைந்திருக்கின்ற- தன்மைத்து - இயல்பையு
டையது-ஆம்-அவதியாம்-எ-று.

(ப-ம்) முதலாவதுவாக்கிய வப்பியாசத்து
க்கு-அநிவையாதென விசாரிக்கத்தொடங்கிச்
சரீரத்திரயத்துளதனதன் றன்மைகளைப்பகு
த்தறிதல்-எது - அவைகளுற்பத்திநாசமுள்ள
தாயுந்தானா யறிதலின்நியொன்றைப் பற்றிய
றிவதாயு மிருப்பதால்வைகளுக் கறிவுவேறெ
னவறிதல்-சொரூபம் உற்பத்திநாசமுள்ளதா
யுந்தானாப் விளங்குதலின்றிச் சூரியனைப்பற்
றிவிளங்குகின்றதாயு முள்ளகடத்துக்குச்சூரி
யன்வேறுபோலச் சரீரத்திரயத்துக்கும் அநி
வுவேறுதானென்று இவ்விதபுத்திகளோடு நிச்
சயஞ்செய்தல்-காரியம்- இங்ஙனஞ்சரீரத்திர
யத்துக்குமறிவுவேறென நிச்சயஞ்செய்து அ
திற்சமுசயம்வாராமல்நிலைத்திருக்கின்றது அ
வதியென்பார்-அவதிமுதல் வாக்கியத்துக்கவ
த்தையொருமுன் னுமறிந்தப்பானிற்ற லென
வும்- இரண்டாவதுவாக்கியவப்பியாசத்திற்கு
த்திரிசியத்தைவிட- திருக்குவேறென்னுமா ரு
த நிச்சயமே- எது-அந்தத்திருக்கேநானென்
னுமறிதல்-சொரூபம்- உடத்தினைஞ்ஞற்றமாதி
யைக்கண்கண்டு கடத்தினுற்கண்காணப்படா
திருத்தல்போலத்திரிசியத்தினன்னுவயவெதி
கங்களையறிந்து அவைகளால்நாமநியப்பு

பாதிருக்கின்றதால்நாம் அகண்டமான திருக்
குத்தானென்று இவ்விதமானபுத்திகளோடுநி
ச்சயித்தல்-காரியம்-தானநிபவன்செய்பவன்
புசிப்பவனோ-ரிடத்திலிருப்பவனொருவர்கூ
டவிருப்பவனாகத்தோற்றினாலும்பெண்ணே
ம் போட்டவனுக்குவேடம் வேறெனவுந்தா
ன்புருடனெனவும்நிச்சய பிருத்தல்போல்நா
மநிபவன்செய்பவன்புசிப்பவன் ஒரிடத்திலி
ருப்பவன்ஒருவர்கூடவிருப்பவனெனநமக்கு
த்தேகாதி செகத்துவேறுநாம்சர்வசாட்சிதா
னென்று சகசமாயிருக்கின்றது அவதுயென்
பார்-புவனவாதனை வரினுமிரண்டாற் போக்
கிகூத்தர்போற்றானுத லெனவும-மூன்றாவ
துவாக்கிய வப்பியாசத்திற்குத் திரிசியமான
தேகாதி ஜகத்து விலட்சணமாகிய அகண்ட
மானதிருக்கு நாமென்னுமாறுத நிச்சயமே-
னது-சரீரத்திரயமுமித்தையதற்குவிலட்சண
மாகியசாட்சியாகின்றநாமேசத்தியம்- நாமே
மற்றெல்லாச்சரீரத்திரயத்துக்கும் விலட்சண
மாகிய சர்வசாட்சி அத்தேக மெல்லாமித்தை
யெனவறிதல்-சொருபம்-பொன்னுதமெய்-
பூடனுதிபொப்போலச் சர்வ சாட்சியாகியந
ம்மிடத்திற்குன்னிய தேகாதிப் பிரபஞ்ச
மித்தை நாமேசத்தியமென் நிவ்விதபுத்திக
ளோடு நிச்சயித்தல்-காரியம்-ஜகத்துமித்தை

பாகையால் மூவகைக்கிருத்தியங்கள்- செய்ய
வேண்டுமென்னுந் துன்பமின்றிப்பதி னொ
ருவகையானந்தம் புசிப்பவனும் நாமொருவ
னையென்றறிந்து பிரமானந்தமயனாயிருக்கி
ன்றது அவதியென்பார் - கவலையின்றிமூன்
றும் வாக்கியத்தாலானந்தமெலாங் கணாகண்
டோங்கலெனவும்-நாலாவதுவாக்கியவப்பியா
சத்துக்குப் பிரமமேதானாயிருத்தல் - ஏது-
மித்தையான சகத்துந்தானே யென்றறிதல்-
சொருபம்-பொய்யானபூடனாதிபொன்னாதி
யேயாவதுபோல மித்தையானசகத்துந் தா
னையென்று இவ்விதயுத்திகளோடு நிச்சயித்
தல் காரியம்-சர்வமும்பிரமமயமாய்ப்போன
தாற் சுட்டற்றுநிற்கின்றது அவதியென்பார்-
தவநெறியானான்கிலெல்லாம் பிரமமென்றே
புற்றிருக்குந்தன்மைத்தாமெனவுங்கூறினார்.

(வி-ம்) மூவகைக்கிருத்தியங்களாவனதாரித்
திரியநோய்சத்துருவின் துன்பநீக்குகின்றத
ற்கேதுவானஉழவு தொழவுவரைவு வாணிபம்
வித்தைசிற்பமாயிய இகமோக்கிருத்தியமும்-
நரகதுன்பநீக்குகின்றதற்கேதுவான யாகதா
னதர்ம தவவிரதமந்திர செபமுதலாகியபா
லோக்கிருத்தியமும்- ஜன்னமரண துன்பநீக்
குகின்றதற்கேதுவான சிரவணமன்னதியான
சமாதியாகியமோட்ச கிருத்தியமுமென்றநிக

-அவதுயென்பதை அடிநிலைத்தீபகமாகநான்
கிடத்துங்கூட்டுக-

(இ-ம்)சிறீசடம் வேரூய்வாசனாட்சயமாய்
மனோலயமாய்சாட்சாத்கார முண்டாகுமென்
பதாம் (௨௯)

வேறு.

(அ-கை)வாக்கிய நிண்ணயங்கூறல்

(கவி)வாக்கியத்தினிண்ணயங்கள்வருக்கின்
முதற்றரமாம் வாக்கியநாலாம் வாக்கியவல்ல
மையேதென்றாற்- நூக்குமொழிபத்துவிதமா
தலினாலிதண்டாந்தரமுன்றும்வாக்கியமாந் த
த்வமசி யெனலா -வாக்கியமுன்றாந்தரமாமிர
ண்டாம் வாக்கியந்தானகமென்றே சீடனுரை
க்கப் படிக்காட்டுதலா - நோக்கியநியா வறிவே
பிரம மென்றவதனானுண்ணியநாலாந் தரமா
நுவலுமுதன்மொழியே.

(இ-ள்) வாக்கியத்தின் - வாக்கியங்களினு
டைய-நிண்ணயங்கள்- தரத்தினதுநிச்சயங்க
ளை-வருக்கின்-சூறுமிடத்தில்-வாக்கியநாலாம்.
நான்காம்வாக்கியமானது - முதற்றரமாம்-மு
தலாவதுவகையாகும் - வாக்கியவல்லமையே
தென்றால்- அவ்வாக்கியத்துக்கங்ஙனமாகுந்
தமையாதெனில்- தாக்குமொழி- பொருந்தி
ய அவ்வாக்கியமானது - அத்துவிதமாதலின
ல்- அனைத்துமொன்றானவனு பவங்கொய்க்கி

ன்றதாதைகயாலதுவே அத்திறமையாம்- மூன்
 ரும்வாக்கியம்- மூன்றாவதுவாக்கியமானது-
 தத்வமசியெனலால்- பிரமநீயென்று ஆசிரிய
 ருபதேசித்துப் பிரமமாக்கின்றதினால் - இர
 ண்டாந்தரம்- இரண்டாவதுவகையாகும்- இ
 ரண்டாம்வாக்கியம்- இரண்டாம்வாக்கியமான
 து- அகமென்றேசீடனுநாக்க- நான் பிரமமெ
 ன்று சீடனனுபவஞ் சொல்லும்படி- அப்ப
 டிகாட்டுதலால் - அவ்விதமே லட்சணமாய்த்
 தெரிவித்தலால்- ஆக்கிய மூன்றாந்தரமாம்-
 வேரூக்குகின்ற மூன்றாவதுவகையாகும்- நு
 வனுமுதன்மொழி- சொல்லப்படுகின்ற முத
 ல்வாக்கியமானது- நோக்கியறியாவறிவே- ப
 ரோட்சமாயறிந்த பிரக்ஞானமே- பிரமமெ
 ன்றவதனால்- பிரமசொரூப மென்கின்றதினா
 ல் . நுண்ணிய-கடையான- நாலாந்தரமாம்-
 நான்காவதுவகையாகும்- எ- று.

(ப-ம்)பொய்யாய்த்தோன்றும் அலையாதி
 கடலேயாகின்றதுபோல மித்தையாய்த்தோ
 ன்றும் பிரகிருதிமுதலிய ஜகதீவபரங்களை
 த்துஞ் சத்தியஞான வனந்தானந்த சொரூப
 மானதன்னைவிட வேறல்லவென்று ஒன்றாகி
 ன்றவனுபவமென்பார்- அத்துவிதமென்றார்.

(இ-ம்) அப்பியாசிக்கும் பொருட்டிவாக்கியங்
களினுயர்வுதாழ்வு தெரியக்கூறியதாம். (யச)

(அகை) வாக்கியவுபதேசத்தினால் மோட்ச
மடைந்தோர்க ளாகுதகைதகூறல்.

(கவி) கோதில்கைதமுதன் மொழியாற் குச்ச
ரியநாட்டிற் கோவதை செய்சக்கிலியன் குறை
கடவிர்ந் தடைந்தா- நீதி யிரண்டாமொழி
யாற் கெர்ப்பணியே குருவாய் நிசிரான்றன்
பவமகற்றி நேர்மையில் வீடடைந்தான்-கோ
திசெய் மூன்றாமொழியாலஞ்ஞானச்சுதராற்
றுன் புறவேடுவச்சுபரசுக மடைந்தாளிவை
யே- யோதியநாலாமொழியா லந்தணன்செ
ய் வினையாலுதவியிலாப் புசிப்புதவி யுயர்ந்
தடையுங்கதையே.

(இள்) கோதில்கைத- குற்றமற்ற வாக்கியக
தையைக் கூறுமிடத்து- முதன்மொழியால்-
முதலாவது வாக்கியவனுக்கிரகத்தால்- குச்ச
ரியநாட்டில்- குச்சலியதேசத்தில்- கோவதை
செய்சக்கிலியன்- பசுக்கொலை செய்துவந்த
வோர் சக்கிலியனானவன்- குறைகடவிர்ந்து-
அக்கோகத்திபாவமுதலிய மோட்சப்பிரதிப
ந்தமான குறைபாடுகளைங்கி- அடைந்தான்-
விதேகமுத்திபெற்றான் - கெர்ப்பணியே- க
ருப்பந்தரித்த ஓர்ஸ்திரியே- நீதி குருவாய்-நி
யாயமான சந்த்ருவாயனுக்கிரகித்த- இரண்

டாமொழியால்- இரண்டாம் வாக்கியத்தால்-
 நிசிசரன்- ஓரிராக்கதன்- தன்பவமகற்றி தன
 னுஜனனமரணத்தைநீக்கி- நேர்மையில் வீட
 டைந்தான்- ஒப்பற்ற முத்திபெற்றான்- அஞ்
 ஞானச்சுதரால்- அஞ்ஞானமுதலியபிள்ளைக
 ளால்- துன்புறுவேடுவச்சி- துயர்மனமான
 வேடஸ்குரீ- சோதிசெய் மூன்றுமொழியால்-
 சுயம்பிரகாசமாக்குகின்ற மூன்றும்வாக்கியவ
 னுக்கிரகம் பெற்றதால்- பரசுகமடைந்தாள்-
 பேரின்பம்பெற்றாள்- அந்தணன் செய்வினை
 யால்- ஒரு பிராமணனானவ ரேவற்பணிசெய்
 து- உதவியிலாப் புசிப்புதவி- கொடுக்கக்கூ
 டாத போகத்தைக் கொடுத்து- ஒதியநாலா
 மொழியால்- அனுக்கிரகித்த நாலாம்வாக்கிய
 த்தால்- உயர்ந்தடையும்- மேலானமுத்திபெ
 ற்றார்- இவையே- இவைகளே- கதை- வாக்கி
 யத்தால்மோட்சம்பெற்றோர்சரித்திரங்களாம்

(ப-ம்)தேகாத்ம புத்தியைக் கொடுக்கின்ற
 மற்றைக்கதைகளுக்குள்ளாகுற்றமின்றியகதை
 களென்பார்-கோதில்கதையென்றார்.

(வி-ம்)குச்சரிய தேசத்திற் கதிபதியாகிய
 துலுக்கராசன் அரண்மனைச் சமையலுக்கா
 கத் தினந்தோறும்-ஊர்- பசுவதைசெய்துவ
 ற்த வோர்சக்கிலியானவன் அவ்வரசன் ஒரு
 காலத்தில் வேட்டைக்குப் போனபோது

டப்போகச்சேஜர்நதிக்கனாயில் ஓர்மகாத்மா
 கோகத்திபுரரணம்வாசித்து அந்நிப்பசுக்களை
 யிம்சைசெய்யக் கூடாதென்றும் பசுவானது
 பயினைத்தின்றன் முதலியதீங்கு செய்தாலப்
 போதும் நெட்டியைத் தோல்சீவி அதைக்
 கொண்டுதண்டித்து விலக்கவேண்டுமென்று
 ம் அப்படியன்றி வேறுவிதமாய்த் தண்டித்
 து வொருரோமமாவது வுதிர்ந்தால், ரவுரவா
 திரகப்பிராப்தியுண்டாமென்றுஞ்சொன்ன
 தைஅந்தச்சக்கிலியன் பூருவசன்மத்துப்பண்ணி
 யபரிபாகத்தாற்கேட்டுத்தினமொன்றுக்கு
 -ஐா-பசுவாக அந்தபசுக்களைக் கொன்றிருப்
 பதாற்றான்செய்தபாவத்துக்களவிலையென்
 றுமளந்தவிதத்தில்தீரப்போகுதென்றும்பய
 மடைந்துஅந்தமகாத்மாவின்பாதத்தில் வண
 ங்கித்தனதுபாவகிருத்தியங்ளெல்லாந்தெரிவி
 த்துஅப்பாவநீங்கிநற்கதியடையச்செய்யவே
 ண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்யஅந்தம
 காத்மாவிலவளவு அதிபாதனைப் பார்க்கவுங்
 கூடாதென்றுதமதுகிரகத்துக்கெழுந்துபோ
 ய்ப்பின்வாசல்வழியாகச் சஞ்சரித்துக்கொண்
 டிருக்க அவருமுந்துபோம் போதுபின்னா
 லேகூடச்சென்ற அந்தச்சக்கிலியனைவன்அ
 வர்கிரகத்துக்குமுன்வாசலில் அவரதருளைநா
 டிக்கொண்டு அன்னுகாரமில்லாமல் நிற்கஇவ்

விதமோர்மண்டலஞ் சென்றபோது அம்மகா
த்மாவின்பத்தினியார் அச்சக்கிலியன் நிற்கின்
றதைநோக்கி- அவனுக்கனுக்கிரகஞ்செய்யும்
படி அவரிடத்தில் விண்ணப்பஞ் செய்ய அவர்
இவன் அளவற்றகோகத்திக்காரனானதாற்கூடா
தென்று கூறினதற்கு அவ்வன்னையார்பரமாத்
மாவாகிய தேவரீனாயடைந்தும் இவனுக்கப்
பாவம் நீங்காதிருக்கலாமா இன்னஞ்சிலநாழி
கையில் அவனிறந்து போகின்றதாயிருப்பதா
லும் பசுக்களைக் கொன்றதுநீதின்றதும்பாவ
மும் மற் றெல்லாமுஞ் சுவாமியாயிருப்பதாலு
ம் அனுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்று விண்ணப்ப
ஞ்செய்ய- அதின்பேரிற் சம்மதித்து அந்தமகா
த்மா முதல்வாக்கியத்தையனுக்கிரகம்பண்ண
அதைக்கேட்டு அந்தச் சக்கிலியனானவன்கோக
கத்திப்பாவமும் நீங்கித்த த்துவஞானமும் பெ
ற்றுவிதேகமுத்தியடைந்ததே முதல்வாக்கிய
கதையெனவும்-

ஓரி ராக்கதனானவன்வனத்தில் வருகின்ற
ஜனங்களைப்பிடித்துப்பிடித்துக் கொண்டுருக்
குங்காலத்திலுள் ஓர் பிராமண கொர்ப்பஸ்திரீயா
னவன் அந்தவனத்தில்வா அலைப்பிடித்துக்
கொல்லத்துடங்கினபோது உனக்குப்பிடிதிர
வேண்டியதே பிரதானமாகையால் நீயென்னை
க்கொன்றுபிடித்ததின்பிறகு நானிப்போதுப

தேசிக்கின்ற மந்திரத்தா லென்னெயெழுப்பி
விட்டுவிடென்றுவோம்மந்திரமுபதேசிக்கஅ
வ்வரக்கனந்தப்படி அவளைக்கொன்றுதின்று
அம்மந்திரத்தாலெழுப்பி அப்பால்நிதம்இளை
க்காகவனத்தில்அலைய வேண்டுவ தில்லையென்
றுஅவளையேகொன்றுதின்று எழுப்பிவர அத
னாவள்மிகவுந் துன்புற்றுப் பிரமாவையுபா
சிக்க அவர்பிரசன்னமாய் சன்னமரண துன்ப
மநீங்கும்படியா யிரண்டாம்வாக்கி யத்தைய
னுக்கிரகிக்கஅதை அவள்கேட்டுப்பிரமக்கியா
னம்பெற்றதுந்தவிர அவ்வரக்க னுக்கும்உப
தேசிக்கஅவனும்அதன் மூலமாய்ததத் துவனா
னம்பெற்று மோட்சமடைந்ததேயிரண்டாம்
வாக்கியகதையெனவும்.

ஓர்வேடஸ்திரீக்கு அஞ்ஞானம்ஆவரணம்
விடசேபம்மாயைஎன்னும்நான்சுபிள்ளைகள்
பிறந்து அப்பிள்ளைகளான்மிகுந்த துன்பத்
தையடைந்துஅதை நீக்கிக்கொள்ளும்பொரு
ட்டுஅப்பிள்ளைகளுடனே மகாத்மாக்களிருக்
குமிடந்தேடிப்போயோர் மகாத்மாவைக்கண்
டுதன் துன்பத்தைத்தெரிவித்துஅந்தப்பிள்ளை
களையொப்புவிக்கவே அந்தமகாத்மாஅவருக்
குமூன்றும்வாக்கியவனுக் கிரகஞ்செய்ததால்
அவள்தத்துவஞானம்பெற்று மோட்சமடை
ந்ததே-மூன்றும்வாக்கியகதையெனவும்.

மூழுட்சுவானவோர்பிராமணர் ஒருமகாத்
 மாவைக்குருவாயடைந்து உபதேசம்பெற்று
 க்கொள்ளும்பொருட்டுப் பணிவிடைசெய்து
 க்கொண்டிருக்குங் காலத்தில் அந்தமகாத்மா
 ஒருநாள் தாகத்துக்குச் சலங்கொண்டு வரச்
 சொல்ல அச்சிடன் போயிருக்கும்போது அவ
 ர்பரிபூரணதீசையடைகின்றசமைய நேரிட்
 டதால் - நாலாம்வாக்கியத்தைமணலிலெழுதி
 வைத்துப்போட்டுப்பரிபூரணமாய் விட்டார்
 அதைப்பார்த்திருந்த ஓர்கூத்தாடிச்சி அவ்வா
 க்கியத்தைத்தன்காதோலையிலெழுதிப் போட்
 டுக்கொண்டு இம்மணலி லெழுதியிருந்ததை
 பழித்துப்போட்டுப்போன பின்பு அந்தச்சி
 டரானவர் வந்துகுருபரிபூரணமாய் விட்ட
 தையும்மணலி லெழுத்தழிபட்டிருந் ததைபு
 ங்கண்டு துக்கித்துப்பக்கத்தில்நின்றவர்களாற்
 றன் குருவெழுதினவாக்கியத்தைக்கூத்தாடிச்
 சிகாதோலையி லெழுதிப்போட்டுக் கொண்டு
 போனதுதெரிந்து அக்கூத்தாடிச்சி யிடத்தி
 ற்போய் அவள் அந்தவாக்கியத்தை மனோரம்
 மியமாய்க்கொடுக்கப் பெற்றுக் கொள்ளும்
 பொருட்டு அவளிட்டபணிவிடை யெல்லாஞ்
 செய்துக்கொண்டுவரும்போது அவள்காதில்
 அவ்வாக்கியமிருந்தமகிழையினால் அவள்பே
 ர்பூமியிற்பிர சித்தமாகியொருராஜா விடத்

திற்போய்க்கம்பநாட்டியதி லேறியாடும்போ
து அவளுக்குத் தாகமெடுத்தத் தண்ணீர்கே
ட்க அந்தப்பிராமணரான பணிவிடைக் கார
ர்ஒருசெம்பிற்சலங்கொண்டு போய் உயரநீட்
டஅவ்வாக்கி யமகிமையால் அக்கூத்தாடிச்சி
கையிற்போய்ச்சேர்ந்ததாலும்- அவள்தாகத்
துக்குச்சாப்பிட்டுவுட னேசெம்பைக்கீழேவி
டவேஅந்தப்பிராமண ரதுபணி விடைமகி
மையால்அவர்கையில் வந்துசேர்ந்ததும்அந்
தராசாவானவன்கண்டு அந்தப்பிராமணரைஅ
ழைத்துஅந்தச்செம்பு வுயரப்போன தும்வந்
ததும்பாதின லெனவினவ அப்போதுஅந்த
ப்பிராமணர்தன்குருவெழுதினவாக்கியம்அவ
ள்காதிலிருக்கின்ற மகிமையினாலும் அவள்ம
னோரம்மியமாய்தைக்கொடுக்கும் பொருட்டு
த்தான் செய்துவருகின்ற பணிவிடையினாலு
மென்றுகூற அதைக்கேட்ட அந்தவரசன் அக்
கூத்தாடிச்சியைவரவழைத்து அவளுக்குவே
ண்டியதிரவியத்தைக்கொடுத்தது அவள்மனோ
ரம்மியமாய் அந்தக்காதோலையை அப்பிராம
ணருக்குக்கொடுக்கும் படிசெய்ததால் அவர
தைவாங்கி அந்தநாலாம் வாக்கியவப்பியாசத்
தால்தத்துவஞானம்பெற்றுபரமோட்சமடை
ந்ததேநாலாம்பவாக்கியதைபெனவுங்கொள்க.

இதல்லாமற் பாடபேதமாய்ச்சிலபிரதிகளி
ல் இரண்டாம் வாக்கியத்திற்குக்கதைசொல்லி
யிருப்பதில்- கெற்பணிசெய்குருவாயென்ப
தற்குக்கதை- ஓரிராக்கதனானவன் வனத்திலவ
ருகின்ற சனங்களில் ஞானியா யுள்ளோரைய
நிந்து அணுக்கிரகம் பெறும்பொருட்டுநீயா
ர் என்கேயிருக்கிற தென்றுகேட்டு அதற்குச்
சொல்லுகின்ற உத்தரத்தால் அஞ்ஞானிகளா
ய்க்காணப் பட்டபெயர்களை யெல்லாங்கொ
ன்றுதின்றுவருகையில் ஒருதினமோர் கெர்ப்
பஸ்திரீ அவ்வனத்தில்வர அவளிடத்திற்போய்
நீயார் என்கேயிருக்கிறதென்று கேட்டபோது
அவளவனைக்கண்ட பயத்தினால்மயங்கி நிற்க
அப்போது அவள் வயிற்றிலிருந்த சிசுவான
துநான்பிரமசொருபம் பூரணமாயிருக்கிறே
னென்றுகூற அதைக்கேட்டு அவ்வரக்கன் அச்
சிசுவையேகுருவாகக்கருதி அந்த கெர்ப்பஸ்த
ிரீயைக்கொண்டுபோய்க் காப்பாற்றி அக்கு
ழந்தை பிறந்தபின்பு இரண்டாம் வாக்கியவ
ணுக்கிரகம் பெற்றுத்தத்துவ ஞானமூற்றுப்
பரமோட்சமடைந்த தெனவும்.

நாலாம் வாக்கியத்துக்கு வேறொருவிதமா
ய்ச்சொல்லப் படுகின்றகதை - யொருபிராம
ணராயிருக்கின்ற பெரியவர்மணலைச்சாதமா

ய்ச்சமைத்துச் செங்கல்லைத் துவையலாய்ச்
 செய்துதரத்தக்க- கற்புடையபெண்ணைவிவா
 கஞ்செய்துக் கொள்ளவேண்டு மெனக்கருதி
 க்கொஞ்சமணலுமொருசெங்கல்லுமெடுத்தா
 க்கொண்டுதேடிப்போனவிடத்தில் மற்றைச்
 சாதியிற்கற்புடைய பெண்ணில்லாமல் சூத்தி
 ரசாதியிலோர் பெண் அம்மணலையுஞ் செங்க
 ல்லையும் வாங்கித்தன் கற்பினுலேசாதமுந் து
 வையலுமாய்ச்செய்து கொடுக்கஅதன் பேரி
 ல்அப்பெண்ணை விவாகஞ்செய்துக் கொள்ள
 அவள் பணிவிடைசெய்துக் கொண்டிருக்குங்
 காலத்தில் அவனுக்குநாலாம் வாக்கியத்தைஅ
 னுக்கிரகஞ்செய்ய அதனால் அவள்தத்துவநா
 னம்பெற்றுமோட்சமடைந்ததெனவும் கூறு
 வாருளர்.

இங்ஙனம் வாக்கியகதைவேறு பட்டிருப்
 பாணெனினில் - சுருதியில் இந்நான்குமகா
 வாக்கியத்தொளவ்வொரு வாக்கியத்தினால் அ
 னேகம்பேர் மோட்சமடைந்திருக்கின்ற அ
 னேகங்கதைகள் கூறப்பட்டிருப்பதாலும் அ
 வைகளில்முன்னோர்கள் அவளவாருக்குச்சம்
 மதமானகதையை யெடுத்தவெளிப் படுத்தி
 யிருப்பதாலும் வேறுபட்டிருக்கின்ற தென
 வுமறிக.

(இ-ம்) நாலுவாக்கியங்களையும் விசுவாசித்
து அனுட்டிக்கும் படியாய்திலதிலடைந்தோ
ர் கதைகளைக்கூறியதாம். . (௧௦௫)

(அ-தை) வாக்கியவப்பியாசஞ் சித்திக்கும்
பொருட்டுச்செய்யுந்தியானங்கூறல்.

(கவி.) இந்தவகைப்படியேதியானமுதன்
மொழிக்காமெந்தை பரகுருத்தியான மிரண்
டாம்வாக்கியத்துச், கந்தமிலாவறிவது வேதா
னாகியிருந்தங்க கண்டமெலாம் பிறித் தறிதவ
னுபுதியதனும், றந்தொமசியெனு மொழிக்
கேதக்கதியானந்தான் றன்னறிகிற கண்டமு
ந்தான கண்டமுமாயிருத்தல், கந்தமறநாலா
ம்வாக்கியத்தியான மகண்டாகாரமா யிருத்த
லிவைகைவல்யத்தியானம். .

(இ-ள்) இந்தவகைப்படியேதியானம் - இ
வ்வண்ணமே மோட்சமடைவதற் கப்பியாசிக
ள் செய்யவேண்டியதியானத்தைக் கூறுமிட
த்தில்-முதன்மொழிக்கு- முதல்வாக்கியவப்பி
யாசஞ் சித்திக்கின்ற தற்கு-எந்தை- எமதுபி
தாவாகிய- பரகுருத்தி யானமாம் - மெலான
னானதேசிகருடைய திருமேனியைத்தியானி
த்தலாகும்- இரண்டாம்வாக்கியத்துக்கு - இர
ண்டாம் வாக்கியவப்பியாசஞ் சித்திக்கின்றத
ற்கு-அந்தமிலாவறிவு-நாசாதிதமானகூடஸ்த

ஈ-தானுகி-தனதுசொருபமாகிய-அதுவே-அ
 க்கூடத்தராகிய தானே-அகண்டம்-வியாபக
 மானசர்வசாட்சியாக-இருந்து-அமர்ந்து-அ
 ங்கதனால்-அவ்வுணர்வினால்-எலாம்பிரித்தறித
 ல்-தேகாதிப்பிரபஞ்சமனைத்தையும் வேறுப
 டித்தியுணர்தல்-அனுபூதி-தியானமாகும்-தந்
 தொமசியெனுமொழிக்கு - அதுநீயானாயெ
 ன்னும் மூன்றாவதுவாக்கியவப்பியாசஞ் சித்
 திக்கின்றதற்கு-தானகண்டமும்-தான் பூரண
 மானமெய்யாயும்-தன்னறிவிற் கண்டமுமா
 யிருத்தல்-அறிவுசொருபமாகின்ற தன்னிட
 த்திலுண்டான பிரபஞ்சமனைத்தும்பரிச்சின்
 னமான பொய்யாயுமறிந்திருக்கின்ற-தக்கதி
 யானம்-தகுந்ததியானமாகும்-கந்தமற-பிரப
 ஞ்சம் பொய்யென்கிற வாசனையின்றி-அகண்
 டாகாமாய்-பூரணசொருபமாகவே-இருத்த
 ல்-இருக்கின்றது-நாலாம்வாக்கியத்தியானம்-
 நான்காவது வாக்கியவப்பியாசஞ் சித்திக்கின்
 றதற்குத்தியானமாகும்-இவை-இந்நாலாம்வா
 க்கியத்தியானமே-கைவல்யத்தியானம் - சாட்
 சாத்காரமோட்சங் கொடுக்கின்றதியானமாரு
 ம்-எ-று.

(ப.ம்) டேன் அற்புத்தியுடையவனாகையா
 லுமறிவுஅபரோட்சமாகா மையாலுஞ்சுருதி
 யில்நீராலாங்கட்டியாயத் தடித்ததுபோலஅ

றிவேகுருமுர்த்தமாகுமென்றுதெரிவித்தலா
லுங்குரு திருமேனியைத் தியானிக்கவேண்டு
மென்பார்-எந்தைபரகுருத்தியானமென்றார்-

(இ-ம் இன்ன வாக்கிய சித்திக்கின்னவிதத்
தியானித்த லெனக்கூறியதாம்- (யௌ)

(அ-கை) முதல்வாக்கியவுரை கூறல்.

(கவி ஞானமே பிரமமென்ற முதன்மொ
ழியின்பயன் கேணுச்செவிகண் மெய்மூக்கு
நயந்தபொறியதனா-லான சுவையோசையொ
ளிபரிசம்வாசனையா லறிவதுவே ஞானமதின்
பிரகாசமுரைக்கில்-வானிரவிதிங்களங்கிபிரகா
சமதி லுமலர்விழிகள் பிரகாசமனமதிற்பிரகா
சந்-தானமுறு சீவனதிற் பிரகாசமதி லுந்தன்
னறிவேபிரகாசத்தானமெனவறியே.

(இ-ள்) ஞானமே பிரமமென்ற- பிரக்கியா
னமேபிரம சொரூபமென்று முதல்வேதத்தி
ற்கூறிய-முதன்மொழியின்- முதலாவதுவாக்
கியத்தின்-பயன்-அருத்த த்தை-கேள்-இயாங்
கூறுதுநீகேட்பாய்-நயந்த- விடயத்தைவிரு
ம்புகிற-நா-சிங்குவை-செவி-சுமோத்திரம்-சு
ண்-சட்கு-மெய்-துவக்கு-மூக்கு- ஆக்ஷிராண
ம்-பொறியதனால்- ஆகியபஞ்சேந்திரியங்களி
ன்வழியாக-ஆன-இடையிற்கற்பிதமாயுண்டா
ன-சுவை-இரசம்-ஓசை-சந்தம்- ஒளி-ரூபம்-
பரிசம்-பரிசம்-வாசனையால், கந்தமாயுபஞ்சு

சுவிடையங்களை- அறிவதுவே- அறிகின்றவறி
 வெதுவோ அதுவே- ஞானம்- ஞானமென்னு
 ம்பதத்தினருத்தமாம்- (அதன்பிரகாச வியல்
 புயாதெனில்)-அதன்பிரகாசம்- அவ்வறிவின்
 விளக்கத்தை- உரைக்கில்- சொல்லுமிடத்தில்-
 வானிரவி- ஆகாயத்திற்குஞ் சரிக்குஞ்சூரியனு
 ம்-திங்கள்-சந்திரனும்-அங்கி- அக்கினியும்-பிர
 காசம்-உலகத்திற்குபிரகாசமென்று சொல்லப்
 படுவதாம். அதிலும்- அவைகளினும்- மலர்வி
 ழிகள்-விகசிதமானநேத்திரங்கள்- பிரகாசம்-
 அதிகவொளியுடையதாகும்- அதில்- அவைக
 ளினும்-மனம்-அந்தக்கரணமானது- பிரகாச
 ம்-அதிகதேஜசுடையதாகும்- அதில்-அதனினு
 ம்-தானமுறு-ஒரிடத்திற்பற்றிவிளங்குகின்ற-
 சிவன்-சிதாபாசன்- பிரகாசம்- அதிகஜோதியு
 டையதாகும்-அதிலும்-அச்சீவனிலும்- தன்ன
 றிவே-சுயஞ்சைதன் னியமானசாட்சியே-பிர
 காசத்தானமென-எல்லாவற்றினுமதிகமானஅ
 திட்டானப்பிரகாசமென்பதாக- அறி-தெரிந்
 துக்கொள்வாய்-எ-று-

(ப-ம்) சூட்சுமபுத்ததாமதகுணத்திலுண்டா
 னனூலபுத்தபவதிகங்களுக்குள் சூரியாதிகள் அ
 க்கினியம்ஸம்மிகுந் துடையதென்பார்-வானி
 ரவிதிங்களங்கி பிரகாசமெனவும்- அக்குணத்
 துக்குமேலான சத்துவகுண விபட்டியிலுண்

டானதாயுஞ் சூரியாதிகளைவிளக்கி யறிவதாயு
 மிருக்கின்றசட்சிந்திரிய மதிலுமதிகப்பிரகா
 சமுடையதென்பார்- அதிலுமலர்விழிகள்பிர
 காசமெனவும்-அச்சத்துவகுண சமட்டியிலு
 ண்டானதாயுஞ்சட்சிந்திரியாதிகளை விளக்கிய
 றிவதாயும் அவைதொழிற்படுவதற் கேதுவாயு
 மிருக்கின்ற அந்தக்கரணமதிலு மதிகப்பிரகா
 சமுடையதென்பார்-மனமதிற்பிரகாசமென
 வும்-சூட்சுமபூதத்திற்குக்காரணமான மூலப்
 பிரகிருதியின்தாமத குணத்துக்குமேலானஇ
 ராசதகுணத்தி லுண்டானதாயு மந்தக்கரண
 முதலானதைவிளக்கி யறிவதாயுமவைதொழி
 ற்படுவதற்கேதுவாயுஞ் சாக்கிரத்திற்புருவம
 த்தியிலும்சொப்பனத்திற்கண்டஸ்தானத்திலு
 ம்-சுழுத்தியிலிருதயஸ் தானத்திலும்தூரியத்
 தில்நாபியிலும் விளங்கப்பட்டதாயு மிருக்கு
 ன்சிதாபாசன்அதிலும்அதிகப்பிரகாசமுடைய
 வனென்பார்- தானமுறு சீவனதிற்பிரகாச
 மெனவும்-உற்பத்தியில்லாததாயு மாறோபப்
 பிரகாசங்களுக்குஅதிட்டா னமாயும்சீவன்மு
 தலியதைவ்ளக்கியறிவதாயு மவைகள்தொழிற்
 படுவதற்கேதுவாயுமிருக்குஞ் சுயஞ்சைதன்
 யமானசாட்சியேஎல்லாத்திலும்திகப்பிரகாச
 முடையதென்பார்- தன்னறிவேபிரகாசத்தா
 னமெனவுங்குறிஞர்

(வி-ம்) சீடனெதுரோயிருந்து கேட்டுக்கொண்டிருக்கவும் ஆசிரியர்கேளென்றதுவிசேடமானகாரியஞ் சொல்லப்போவதால்வேறுசிற்தையற்றுச்சித்தமே காக்கிரப்படும்படிஅபிமுசப்படுத்திக்கொண்டதெனவறிக.

(இ-ம்) ஞானமென்னுமுதற்பத்ததுக்குரைகூறிச்சூரியாதியட்டப் பிரகாசமுஞ் சுயவறிவான ஆத்மப் பிரகாசத்தின் பிரதியிம்பமெனத் தெரிவித்ததாம்.

(அ-கை) அவ்வறிவையானறிந்து கொள்வதெவ்வனமெனில்.

(கவி.) அவ்வறிவையறிவிக்கும்வகையுணாக்கிலுடலேயறிவாகுமெனிற்பொறிகளைந்துமிலாதறியாக், கவ்வியவிந்திரியந்தானறிவென்றலந்தக்கரணமிலாதறியாதுகரணமறிவென்றலெவ்விடயந்தானறிந்துந்தனை யறியாததனை யெழிற் சீவனாட்டிவிக்குஞ் சீவனறிவென்றல், வவ்வியதானல்லாதவெல்லாந்தா னென்றே மயங்குமதைப்பகுத்தறியவந்தவறிவறிவே.

(இ-ள்) அவ்வறிவை - அந்தவதிட்டானஞானசொருபத்தை-அறிவிக்கும்வகை- தெரிவிக்கின்றவிதத்தை-உரைக்கில்-விளம்புமிடத்தில் உடலே - தேகமே-அறிவாகுமெனில் - ஞானசொருபமாகுமென்றால்- பொறிகளைந்துமிலாது- பஞ்சேந்திரியங்களின்றி- அறியா-ந்த

கமொன்றையு மறியமாட்டாது- கவ்விய- வி
 பயங்களைப்பற்றாநின்ற- இத்திரியம் - பொ
 நிகள்-அறிவென்றால்- உணர்வாகுமென்னில்-
 அந்தக்கரணமில்லாது- அந்தக்கரணமின்றி-அ
 றியாது-இத்திரியங்க ளொன்றையுமறியமாட்
 டாது - கரணம் - அந்தக்கரணமானது- அறி
 வென்றால்- சைதன்னி பமாகுமென்னில்- எவ்
 விடயம்- சத்தாதிசுரெந்தவிடயத்தையும்-தா
 னறிந்தும்-அந்தக்கரணமானதுணர்ந்தும்-த
 னையறியாது- தன்னைத்தெரிந்துக்கொள்ளமா
 ட்டாது- அதனை- அவ்வந்தக்கரணத்தை-எழி
 ற் சீவன்-அழகுபொருந்திய சிதாபாசனானவ
 ன்-ஆட்டிவிக்கும்-அசைப்பிப்பன் - சீவன்-
 அச்சிதாபாசனானவன்-அறிவென்றால்-சித்தா
 குமென்னில்-வவ்விய-கவருகின்ற-தானல்லாத
 அச்சிதாபாசனாயிராத-எல்லாம்-அந்தக்கரண
 தியனைத்தையும்- தானென்றே- நானென்கிற
 தாக-மயங்கும்-மோகிப்பன் - பின்னை அறிவு
 தானிபாதெனில்- அதை- அச்சிதாபாசனை-ப
 குத்தறியவந்த - பிறித்துணருகின்ற- அறிவு-
 போதமே-அறிவு-அதிட்டானனானசொருப
 மாம்.

(ப-ம்.) தேகாத்மாவாகிய அறிவென்றுச
 ருதியிருப்பதாலுந்தன்னைச் சூழ்ந்த பதார்த்த

தங்களை யறிதல் வனிதாதிபோகங்கள் தனக்கு
 வெணுமென்று சம்பாதித்து அனுபவித்தல்-
 சூரிய னில்லாவிடிலுலோக விவகார நடவா
 மைபோற் சரீரமில்லாவிட்டா லிவைகட்குப்
 பிரயோசன மில்லாதிருத்தல் முதலிய புத்தி
 யிருக்கையாலும் - சகலருஞ்சரீரம் பொசித்தி
 ன்றதையேநான் பொசித்தின்றே னென்றும்-
 நான் பிராமணுதிவன்னம் பிரமச்சாரியாதியா
 ச் சிரமம்பிறத்தன் முதலியவை புடையவனெ
 ன்றுஞ் சரீரமே அறிவாய்ப்பேசு மனுபவமி
 ருக்கையினாலும் சரீரமேயறிவாகு மென்னில்
 தேகமறியல்ல வென்று அனந்தஞ்சுருதி யிரு
 ப்பதாலுஞ் சூரியனஸ்த மானமானுலுலோ
 கவிவகாரம் நடவாமைபோல - மரணமூர்ச்
 சையால் ஞானேந் திரியங்களில்லாதபோது
 தேகமிருந்துந் தன்னைச் சூழ்ந்த பதார்த்தங்
 களை யறிபாதிருத்தல் வனிதாதிகளை யறிந்து
 அனுபவிக்காதிருத்தல் அவைகள் பிரயோச
 ன மில்லாதிருத்தல் முதலியபுத்தியிருப்பது
 மல்லாமல் மூங்கிலினுலே கட்டுமியானை முத
 லியதைப் போலவிருத்தல்யோகிகள் கூடுவி
 ட்டிக்கூடுபாய்தல் - சொப்பனத்திலிவ்வுடலன்
 றித்தொழில்நடத்தல் மரணத்தின்பின் ஊஷ்
 னுதி தெரியாதிருத்தல் நிழல்போலச் சாதந்
 தாமின்றி பிராணனுலேபாட்டி யடங்கப்பட

ல்லிதுதேக மென்றறியப்படலா லன்னியமா
 யஞ் சூட்சுமபூததாமதகுண பரிஞாமமானப
 ஞ்ச பூதத்திலுண்டான சாகையாலுற்பத்தியு
 ள்ளதாயும் பிறத்தற்கு முன்னு மிறந்ததற்கு
 ப் பின்னுஞ்சமுத்தி சொப்பன முர்ச்சைதூ
 வீணீம பூதாவததையோகஞ் சமாதிக்காலத்தி
 லுந்தேகந்னைப்பு வருகிறதற்குமுன்னும் பி
 ன்னு மில்லாத துந்தவிர அந்ந்னைவுகாலத்தி
 னும் பஞ்சபூதமாயபவாதிக்கில அத்தேகமில்
 லாததால அசத்தாயும் சமுத்தி நீங்கன்முதலி
 ய காலத்திற் சரீரத்திற் பொருந்தும்-நன்மை
 தீமைகூடவறியாமையாற் சடமாயுங்கருப்பா
 சுயப்பைபுறுத்தன் முதலியதற்கேதுவாகை
 யாற்றுக்க மாயுங் கருமுதற்றேகாந்த ம் வரை
 தூறு வருடத்துட்கணந்தோறு மழிவதாயிரு
 ப்பதால்அனித்தியமாயும் - நாலுமுழுமட்டா
 யா காயத்தைக்குறித்தேயிவ்வளவென்று சொ
 ல்க்கூடாத அற்பமா யிருப்பதாற்கண்டமா
 யும்-நவத்துவாரத்திலுமல மொழுகல் முதலி
 யதால் அசுத்தமாயும் - பிறத்தல்முதலியசட்
 பாவவிகாரமிருக்கையால்- விகாரமுள்ளதாயு
 ம்- வாலீபமாதியவஸ்தை முதலியதுங்கடம்
 போலத்தெரிதலாற்றிரிசியமாயு மிருக்கின்ற
 யுத்தி யிருப்பதாலும்-என்சரீரம் பொசிக்கின்
 றதென்றும் என்சரீரமின்னவன்னமாதியிறத்

தல்முதலிய தடைந்ததென்றும் பேசுகின்ற
 வனுபவமிருப்பதாலுந் தூலதேசமும்இதன்
 நியிற் பிராணாதிவாயுகன் மேந்திரியங்களை
 யறிவென்றுசுருதியிருப்பதாலும் பிராண லீ
 ங்கினவுடன்றேகம் பிணமாதல் - சகலவிந்த்ரி
 யமுமடங்கினைசுழுத்தியிலும் பிராண னிருத்த
 ல்காற்றுள்ளபோதுகப்பலோடுந் தொழில்நட
 த்தல்போல் பிராணனுள்ளபோது சரீரவிவ
 காரநடக்குதல் முதலியுத்தியிருப் பதாலு
 ம்நான்யிலவான்பசியுடையவன் டேசினென
 என்பது முதலிய வனுபவமிருப்ப தாலும் பி
 ராணாகளையறிவென்னிற் பிராணாதிவாயுகன்
 மேந்திரியங்க ளறிவல்லவென் றனந்தஞ் சுரு
 தியிருப்பதாலுந் சமாதியோக மூர்ச்சைகா
 லத்திற் பிராண னில்லாதிருந்துந் தேகப்பிண
 மாகாதிருத்தல்கப்பலிற் பாய்கட்டுமா ளில்லா
 தபோது காற்றினுற் கட்டலோடுந் தொழின
 டவா ததுபோல மனமில்லாத, சுழுத்தியிற் பி
 ராணனுடற் காவலாயிருந்து மதனாற் சரீரவி
 வகாரமொன்று நடவாதிருத்தல் அதுபிணம்
 போல மூட்டைகடித்தவா தியையறியாதிருத்
 தல் முதலியுத்தியிருப்பதுமல்லாமல் ரதத்
 தையிழுக்குங் குதிரைசெல்லுபிடத்தை யறி
 யாததுபோலப் பிராணன்வசனாதிதொழில் ந
 டத்தலையறியாதிருத்தல் மனதினாலாட்டி யட

க்கப்பட இதுபிராணாதியென அறியப்படலா
லன்னியமாயுந் சூட்சும பூதராசத குணத்தி
ன் சமகீழியிவ்விடி யிலுண்டான தாகையா
லுற்பத்தியுள்ளதாயும் முன்பின்னில் லாமன்
மத்தியிலுமதன்காரணமாக வபவாதிக்கில் அ
ப்பிராணாதியில்லாததால் அசத்தாயுந் சுழுத்
திசொப்பனமுதலியதிற்பாம்பாதிவருதலும்
முக்குத்தியைக்கமுற்றுதலுந் சுவாசமின்னப
க்கமோடு தென்பது மநியாமையாந் சடமா
யும் பசுதாகந் தலையிடியிற்று வலிமுதலிய
தாற்றுக்கமாயுந் சுவாசங்கழிதல் வசனாதியோ
ய்தலால் அனித்தியமாயுந் தேகத்துக்குட்பிரி
வாயிருத்தலாந் கண்டமாயும் ஏப்பமுதலிய
தால் அசத்தமாயும் மூலாதாரத்திலிருந் து
ண்டாதல்முதலிய விகாரமிருக்கையால் விகா
ர மூள்ளதாயுந்தளர்ச்சிதையறியப் படுதலாந்
நிர்சியமாயுமிருக் கின்றபுத்தியிருப் பதாலு
ம் என்பிராணாதியென்பது முதலியவனுபவ
மிருப்பதாலும் பிராணாதிவாயு கன்மேந்திரி
யங்களும் அல்லவென்பார் உடலேயறிவாகு
மெனிற்பொறிகளைத் துமிலாதறியாவெனவும்.

சுரோத்திராதி பஞ்சேந்திரி யங்களே அ
றியென்றுசுருதியிருப்பதாலும் ஆட்டுகின்ற
வனுள்ளபோது பாவையானது சுத்தாடுவது
போல இத்திரியங்க ளுள்ளபோது சுத்தாதி

சகலவிடயமுந் தெரிகின்றது சகலகிருத்திய
முதடக்கின்றதுமுதலியபுத்தியிருப்பதாலும்
தான்கண்டேன் மீகட்டேன் என்பதுமுதலிய
அனுபவ மிருப்பதாலும்இந்திரியங்களே அ
றிவென்னிச்சொத்திராதி பஞ்சேந்திரியங்க
ளறிவல்லவென்று அனந்தஞ்சுருதியிருப்பதா
லும் கூத்துக்கு முதன்மையானவ னில்ல த
போதுபாவையை யாட்டுகிறவனாலே அததொ
ழிவநட வாததுபோல மனோராச்சியத்தினால்
அந்தக்கரணமில்லாதபோது இந்திரியங்களி
ருந்துமவைகளாற் சத்தாதிகளி லொருவிடய
முந் தெரியாதிருத்தல் ஒருகிருத்தியமும்நட
வாதிருத்தல்முதலியபுத்தியிருப்பதுமல்லாம
ல்அந்தக்கரணத்தாலாட்டியடக்கப்படுதலாலு
மிதுகண்ணிதுகாதுமுதலியதென அறியப்படு
தலாலுமன்னியமாயுஞ்சூட்சும பூதசத்துவகு
ணவியட்டியிலுண்டானைதரகையாலுற்பத்தியு
ள்ளதாயும்சுழுத்திசொப்பன மூர்ச்சைதூஷி
ணீமபூதாவஸ்தையோகஞ்சமாதிகாலத்திலும்
இந்திரிய நினைப்புவரு கிறதற்குமுன்னும்அ
துநீங்கினபின்னில்லாததுந்த விரமத்தியகால
த்திலுமதன்காரணமாய பவாதிக்கில்அப்பஞ்
சேந்திரியங்களில்லாததால் அசத்தசாயும்மனோ
ராச்சியமுதலான காலங்களிலெதிர்ப்படும்கி
டயமொன்றையுமறியமுடியா இவ்வுரிந்திரிய

மற்றஇத்திரியங்களைபுமவையின்விடயங்களை
யுமதியாமையாலுஞ்சடமாயும்வெறுப்புவிட
யத்தையறிதலாலும்விருப்புவிடயத்தையறி
யாமையாலுந்துக்கமாயுஞ்செவிடாதிதாய்ப்
போதல்கனவாதியில்நீங்குதல்சத்தாதிதையறி
வதேதாய்தலால்அனித்தியமாயும்-காதுமுதலி
யதானத்திலவேறுவேறாயிருப்பதாற்கண்ட
மாயும்அசுத்தமானசத்தாதிதையக்கேட்டன்மு
தலியதால்அசுத்தமாயும்நினைவெழும்போது
ண்டாதல்முதலியவிகாரமிருக்கையால்விகார
முள்ளதாயும்சத்தமுதலியவிடயத்தையறித
லுமதியாமையந்தெரிவதாற்றிரிசியமாயுமிரு
க்கின்றயுத்தியிருப்பதாலும்என்கோத்திரா
திக்கேட்டன்முதலியசெய்ததெனுமனுபவமி
ருப்பதாலுமித்திரியமறிவல்லவென்பார்கவ்வி
யறிந்திரியந்தானறிவென்றாந்தக்கரணமி
லாதறியாவெனவும்.

மனதேயறிவென்றுசுருதியிருப்பதினாலு
ம்மனதேதேக்கந்திரியபிராணிகளைவிளக்கி
ரட்சித்தவமனதுநினைத்தபடியாசுதல்ஆட்டு
கிறவனுள்ளபோதுவேடதாரியாடுந்தொழில்
நடத்தல்போலமனமுள்ளபோதுஇத்திரியா
தியின்விவதாரநடக்குதல்முதலியயுத்தியிரு
ப்பதாலும்நானிச்சாவான்னுமெவ்நியென்ப
துமுதலியவனுபவமிருப்பதாலும்மனதேஅ

திவென்னில்மனமறிவல்லவென்றனந்தஞ்சுரு
 தியிருப்பதினாலும் எஜமானில்லாதபோதுஆ
 ட்டுகிறவனாலே வேடதாரியாமிந் தொழில்நட
 வாததுபோலப் பித்தமுதலியதற்புத்தியில்
 லாதகாலத்தில்திருந்நுந் தேகாதியைவிள
 க்கிரட்சித்தலு நினைத்தபடியாகுதலு மிந்திரி
 யாதியின் அறிதல்செய் தலாதிவிவகாரநடத்த
 லுமில்லாதிருத்தல்முதலியபுத்தியிருப்பதும
 ல்லாமற்புத்தியினாலாட்டியடக்கப் படுதலாலு
 மிதுமனமென அறியப்படுதலாலும் அன்னி
 யமாபுஞ்சூட்சுமபூத சத்துவகுண சமஷ்டியி
 லுண்டானதாஸகயாலுற்பத்தி யுள்ளதாயுஞ்ச
 மாதிகுழுத்திமூர்ச்சைஉபேட்சைகாலத்திலில்
 லாததுந்தவிரமத்தியகாலத்தினும் அதன்கார
 ணமாயபவாதிக்கில் அம்மன தில்லாததால் அச
 த்தாயும்ஒன்றிந் பத்தியமுந்தியகாலத்திற்றோ
 ன்றியநினைவு சத்தமா தியையயறியாமையாற்ச
 டமாயும்பல விடயங்களைமெய் போற்கற்பித்
 துஅதிர்காமாதிபுதுதல்முதலியதால் துக்கமா
 யுஞ்சமாதி முதலியகாலத்திலும் நினைவோயுந்
 தோறுட்புழிதலாலணித்தியமாயும்பிராணாதிக்
 குள்ளாகவுமந் தக்கரணங்களி லொன்றாகவுமி
 ருப்பதாற்கண்டமாயும் காமாதி தூர்நினைவு
 தலால் அசத்தமாயுஞ்சமுத்தியிலிருந் துண்டா
 தல்முதலியவிவகார மிருக்கையால் விகாரமு

ள்ளதாயும்தாமதராசதகுணத்தையடைந்தும
 யக்கமுதலியனும்இச்சைமுதலியனும்அடை
 தலறியப்படுதலாற்-நிரிசியமாயு மிருக்கின்ற
 யுத்தியிருப்பதாலும் என்மனதென்பதுமுத
 லியஅனுபவமிருப்பதாலும் மனமும்இதுவ
 ன்றியில்புத்தியேயறிவென்று சுருதியிருப்ப
 தாலும்புத்தியேயலையு மனதையுறுதிப் படுத்
 தல்கலோக பரலோககாரியங்களிற்கர்த்தாவா
 ய்நிருமித்தல்வாத்தியாருள்ளபோதுசட்டாம்
 பிள்ளைபாடஞ் சொல்லிக்கொடுத்ததுப் பிள்ளை
 கள்படிக்கும்விவகாரஞ்ச ரியாய்நடத்தல்போ
 லப்புத்தியுள்ள போதுமன முதலியதின்விவ
 காரநடத்தல்முதலாகியபுத்தியிருப்பதாலும்.
 நான்புத்திவந்தன்கர்த்தாவென்பது முதலிய
 வனுபவமிருப்பதாலும் புத்தியேயறி வென்
 னில்-புத்தியறிவல்லவென்று அனந்தஞ்சுருதி
 யிருப்பதாலும் பணப்பிரியமில்லாத போ
 துவாத்தியார் ஏவிச் சட்டாம் பிள்ளைபாடஞ்
 சொல்லித்துப் பிள்ளைகள் படித்தலில்லாதது
 போலப் பிரியமில்லாதகாலத்திலும் வேறுவி
 டயத்திற்பிரிய முள்ளகாலத்திலும் புத்தியான
 திருந்துமனதையுறுதிப்படுத்தலு மிகலோக
 பரலோக காரியங்களிற்கர்த்தாவாய் நிருமித்
 தலும் மனமுதலியதின்விவகார நடத்தலுமி

ல்லாதிருத்தல் முதலிய யுத்தியிருப் பதுமல்
 லாமற் பிரியவில்லாவிட்டால் நிச்சயித்தல்மு
 தலியசெய்யுஞ் சுதந்தரமில்லாமையாலு மி
 துபுத்தியென்று அந்தக்கரணத்திக்கு மேலான
 சைதன்யமாகச்சிவஞலையப்படுதலாலும் ஆ
 ட்டியபடக்கப் படுதலாலுமன்னியமாயும் தன்
 மாத்திரை சுத்துவகுணசமஸ்தியி லுண்டான
 தாகையா வுற்பத்தியுள்ளதாயும் தூஷ்ணீம்
 புதாவஸ்தையோகஞ் சமாத்நிததிரை மூர்ச்
 சைமுதலிய காலத்திலில்லாத தூந்தவிரமத்தி
 யகாலத்தினுமதன்காரணமாயபவாதிக்கில் அ
 ப்புத்தி யில்லாததால் அசத்தாயும் பிரியமில்
 லாதவிடயத்தைச்சரியாக நிச்சயித்த நியாமை
 யாற் சடமாயும், தேகாதியின் தர்மமாதியைத்
 தனதென்று அபிமானித்தல், புராணத்மாலைக்
 கர்த்தா வாதியாகப்பின்னப்படுத்தல், ஒன்றை
 ப் பிழையாகவறிதல் முதலியதாற்றுக்க மாயு
 ம், யோகமுதலிய காலத்திலுஞ் சாக்கிரத்திற்
 திரீக்ஷணத்தில் நிச்சயமாதியோயுந் தோறு
 ம் ஒழிதலால அனித்தியமாயும் மனதுக்குள்ளி
 ருத்தல் முதலியதாற் கண்டமாயும் இழிவாய்
 நிச்சயிக்கின்றதால் அசத்தமாயும் ஓர்சங்கற்
 பத்திலுண்டாதல் முதலிய விகாரமிருக்கை
 யால் விகாரமுள்ளதாயும் நவகுணமடைதல்
 அபிமானமுறுதல் முதலியது அறியப்படுத

லாற் திரிசியமாபு மிருக்கின்ற புத்தியிருப்ப
தாலும் என்புத்தி யென்பது முதலியவனுபவ
மிருப்பதாலும் புத்தியு மறிவல்ல வென்பார்
கரணமறிவென்று லெவ்விடயந்தான நிந்துந்
தனையறியாத தனையெழிற் சேவனாட்டி விக்கு
மெனவும்.

ஆனந்தமயனாகிய சேவனறிவென்பதாகச்சு
ருதியிருப்பதாலும் சுழுத்தியிற்புத்திமுதலி
யதெல்லா மிறந்துகுணியமாயிருப்பதுமறிதல்
சம்பளப்பிரியமுள்ளபோது வானைக்காயை
ப்பழுக் கச் செய்விக்குந்தொழில் நடத்தல்
போல பிரியமுள்ளபோது புத்தி நீச்சயமுத
லிய தொழில் நடத்தல் முதலாகியபுத்தியிருப்
பதாலும் நானறிவேனறியே எனென்பதுமுத
லியவனுபவமிருப்பதாலும் சேவனே அறிவெ
ன்னிற் சேவனறிவல்லவென்று அனந்தஞ்சுரு
தியிருப்பதாலுஞ் சுழுத்தியிற்குணியமாயிரு
த்தலுஞ்சுகமாயிருத்தலுமறிகின்ற சேவனுபே
ட்சாவேனையில்லாதிருத்தல் பழஞ் சாப்பிடுகி
ன்ற தற்காசச் சம்பளங்கொடுக்கு மிராசனில்
லாவிட்டால் வேலைக்காரனாலே பழுக்கவைக்
குந் தொழில் நடவாததுபோல அகண்டாகார
அறிவானந்தமாகிய ஆத்மாவில்லாவிட்டாற்பு
ரியந்தோன்றிப் புத்திமுதலியதின் ரொழில்
நடத்தற்கேதுவில்லாதிருத்தல் முதலியபுத்தி

யிருப்பதுமல்லாமற் பிரியமாதி யிடையிற்
 றோன்றியழி தலாலும் சீவனானவன் ஆத்மாவி
 னாலென்சீவனென்று அறியப்படுதலாலும் ஆ
 ட்டியடக்கப்படுதலாலும் அன்னியமாயும்மூ
 லப்பிரகிருதியிராசதகுண அவித்தையிற் பிர
 கிவிம்பித்திருக்கின்றவகையாலுற்பத்தி யுள்ள
 தாயும் உபேட்சாவேளை முதலான காலத்தினி
 ல்லாததுந்தவிரமற்றகாலத்திலும் அதன்கார
 ணமாக அபவாதிக்கில் சீவனில்லாததால் அச
 த்தாயும்தானல்லாததைத்தானென்று மயங்கி
 தலாலும் ஆகாதவிடயத்திற் பிரியமோதப்படு
 ரமோதமடைதலாலுஞ்சடமாயும் கர்த்தாவா
 தியாயிருப்ப தாற்றுக்கமாயும்அவ்விருப்பு நி
 லையற்றதானதால்அனித்தியமாயும் அதனாலும்
 பின்னமுதலியதினாலுங்கண்டமாயும் அறியா
 ததன்மையினால்அசுத்தமாயும்ஆணவத்திலிரு
 ந்துவெளிப்பட்டதானவுண்டாதல் முதலிய
 விகாரமிருக்கையால் விகாரமுள்ளதாயும்மய
 ங்குதல் அறிவறியாமையாயிருத்தலறியப்படு
 தலாற் திரிசியமாயு மிருக்கின்ற புத்தியிருப்
 பதாலும் என்சீவனென்பது முதலிய அனு
 பவமிருப்பதாலுஞ் சீவனநிலை வென்பார்
 சீவனநிலைநூல்வவ்வியதானல்லாதவெல்லா
 ந்தா னென்றேமயங்குமெனவும்.

சேவன்முதலியவைகளைப் பதிகின்றனான சொ
 ரூபமேயறிவென்றுசுரு தியிருப்பதாலும்ப
 ஞ்சகோசங்களின் அன்னு வயவெதினோகங்களை
 க்கண்டுகொண்டு எந்தக்காலத்திலு மிருப்பது
 மல்லாமலிது வெனமற் றென்றினுற்சுட்டிய
 நியப்படாமலும் ஆட்டியடக்கப் படாமலுமி
 ருப்பதாற்றாளுயும் தா னுற்பத்தியாகின்றதற்
 கேதுவானவே ரென்றில்லாதபடியாலுற்பத்
 தியற்றதாயும்விருத்திமுதலியவைதோன்றியி
 ருந்தொடுங்குதற்கேதுவாயி ருப்பதாற்சத்தா
 யும்அஷ்டப்பிரகாசத்தையும்விளக்கியறிதலா
 ற்சித்தாயும்பொருளாதி ஆறையும்விட்டும்விட
 ப்படாத அதிப்பிரியவஸ்துவாதலா லானந்த
 மாயும்நான்குஅபாவமு மற்றுச்சதோதயமா
 யிருத்தலால் நித்தியமாயும் மூன்றுபரிச்சேத
 முமற்றுச்சர்வத்திலுஞ் சம்பந்தித்திருப்பதா
 ற்பூரணமாயும்சகலமுந் தன்னிடத்தில்விவர்த்
 தமாகையாற்சுத்தமாயும்என்றுமொருபடியா
 யிருத்தலால்விகாரமற்றதாயும் தன்னையறியந்
 திருக்குவேரென்றில்லாதபடியால்அதிரிசிய
 மாயுமிருக்கின்ற யுத்தியிருப்பதாலும்நான்ச
 ர்வவிலட்சணன் நான்சர்வசாட்சி நான்சர்வா
 தாரன்நான்சர்வாதிட்டானன் நான்சர்வாத்மா
 என்பதுமுதலிய அனுபவமிருப்பதாலுஞ்ச

யம் பிரகாசமானதானே அறிவென்பார் அதைப் பகுத்தறிய வந்தவறிவறிவே யெனவுங் கூறினார்.

(இ-ம்) உடலாதி அறிவல்லவென் றுணர்ச்சுருதியுத்தி அனுபவங் கூறி அறிவின்னதெனத் தெரிவித்ததாம்.

(அ-கை) முதல்வாக்கியத் திரண்டாம்பதத்திற்குருத்தங்கூறல்.

(கவி) இந்திலையே ஞானமென்றபதத்தினுண்மையுணர்த்தோமினிப் பிரமமென்ற பதத்திலக்கணங்கேண்மாணாமன் னுபிரமாதிபலவுயிர்களுக்குமுயிராய்மற்றதனைப் படைத்தளித்துமாற்றுதற் கேதுவுமாய்த், துன்னுபரிபூரணமாயிருப்பதெதுவதுவாத் தூயபதமிரண்டினுக்குஞ் சோறுயொன்றாகையினால், நன்னிலையே நமதிடத்தி லறிவுமதுவெனலால் ஞானமே பிரமமென நவின்றதுவாக்கியமே.

இ-ள், இந்திலையே - இந்தமுறையே - ஞானமென்றபதத்தின் - பிரக்கியானமென்னு முந் தினபதத்தினுடைய - உண்மை எதார்த்தமான அரித்தத்தை - உணர்த்தோம் - மொழிந்தோம்இனி - இப்பால் - பிரமமென்றபதத்து - பிரமமென்ற - விரண்டாம்பதத்தினுடைய - இலக்கணம் இயல்பை - கேண்மாண - சீடனை கூறுதுங்கேட்பாய் - மன்னு - நிலைபெற்றிருக்கின்ற, பிரமா

தி அயன் முதலான - பலவுயிர்களுக்கும் - சராச
 ரமான அனந்தசீவர்களுக்கும் உயிராய் - ஆத்
 மாவாய் - அதனை - அச்சராசரவுயிர்களை - படை
 த்துமாற்றுதற்கு - சிற்பிரதானத்தானிமித்தகா
 ரணமாயிருந்துகிருட்டித்து இரட்சித்து சுங்
 கரிக்கின்றதற்கு - ஏதுவுமாய் - ஜடப்பிரதானத்
 தாலுபாதானகாரணமுமாய் - துன்னு - நிறைந்
 த - பரிபூரணமாய் - அபரிச்சின்னமாய் - இருப்
 பதெது - இருக்கின்ற சொரூபமியாதோ - அது
 வாய் - அதுவே பிரமபதத்தி லக்கணமாய் - ஒர்
 தேகத்திலிருக்கு - மறிவுளங்ஙனஞ் கிருட்டியா
 திக் தேகதுவாயும் - பூரணமாயு மிருக்கும்பிரம
 மாகுமெனின் - தூய - வாச்சியார்த்தமில்லாது
 பரிசுத்தமாகிய - பதமிரண்டினுக்கும் - பிரக்கி
 யானம்பிரமமென்னு மிரண்மிபத லட்சியார்
 த்தத்துக்கும் - சோதி - சித்துலட்சணம் - ஒன்று
 கையினால் - ஒருதன்மையாயுள்ள தாகையால் - ந
 ன்னிலையே - ஆனந்தமாயிருக்கிற பிரமமானது
 பலவுயிர்களிடத்து மீருக்குதென்றமுறையே
 நமநிடத்திலறிவும் - நம்மிடத்திலுள்ள ஞான
 சொரூபமும் - அதுவெனலால் - அந்தப் பிரம
 மேயென்றுவேதங்கூறுகையினால் - ஞானமே
 பிரமமென - பிரக்கியானமே பிரமமென்று - ந
 னின்றதுவாக்கியம் - முதல்வாக்கியஞ்சொல்ல
 ப்பட்டது - எ - அமற்றென்பது - அசை.

(ப-ம்) எழு வகைப் பிறவிச் சீவர்களைக்காட்
 டி லும் தித்தியமாயிருக்கப்பட்ட பிரமாவென்
 பர்மன்னுபிரமாதியெனவும்- ஆகாசம்நான்
 குபூத பவுதிகங்களுக்கு முன்னும்புறம்பும்வி
 யாபகமாயிருத்தல்போலச் சகலசீவர்களுக்கு
 முன்னும்புறம்பும்பிரமம் விவாபகமாயுஞ்சரீ
 ரத்திரயத்தைவிடச்சீவன்பிரியமாயிருப்பது
 போலச்சீவனிலும்பிரமம்பிரியமாயுஞ்சரீரத்
 திரயத்தைச்சீவனாட்டுவதுபோலச்சீவனைப்பி
 ரமமாட்டுவதாயுமிருக்கின்றதென்பார்-பலவு
 யிர்களுக்குமுயி ரெனவும்- பழுதையினிடத்
 திற்பாம்புமுதலியவை தோற்றியிருந்தொடு
 ங்கப்பழுதையேதுவா யிருக்கின்றதுபோலச்
 சராசரப்பிரபஞ்சந்தன்னிடத்திற் றோற்றியி
 ருந்தொடுங்குதற்குப் பிரமமிடமாயிருப்ப
 தென்பார்- மற்றதனைப் படைத்தளித்துமாற்
 றுதற்கேதுவெனவும்- முன்னுபரிச்சேதமற்
 றபூரணமாயிருப்பதென்பார்- துன்னுபரிபூ
 ரணமெனவும்- திரிதீவட்டியென்று உபாதியி
 னுற்பேதமாயிருந்தாலும்தெருப்பு வொருத
 ன்மையாயிருத்தல்போலஅறிவும்பிரமமுமெ
 ன்றுஉபாதியால் வேறுபோலிருப்பினும்சித்
 துலட்சணத்திலொருதன்மையா யிருக்கின்ற
 தென்பார்-பதமிரண்டினுக்குஞ் சோதியொ
 ன்றெனவும்-எங்குமுள்ளவாகாசமேயொர்கட

த்திலுள்ள ஆகாசமுமாதல்போலப் பிரமாதிக
 ராசரங்களிலிருக்கும் பிரமமே நின்னுடைய
 வொந்தேகத்திலுமிருக்கிற அறிவு மென்றுவே
 தங்கூறுவதாலென்பார். நன்னிலையே நமதிட
 த்திலறிவுமது வெனலாலெனவுங்கூறினார்.

(இ-ம்.) சத்தியக்கியானவனந்தா னந்தவ
 ஸ்துவே பிரமமெனக் கூறிக்கடாகாச மகா
 காசமென்று வுபாதியாற் பேதமாய்த் தோற்
 தினு மொன்றாயிருத்தல்போல ஞானமும்பி
 ரமமுமுபாதியால் வேறுபோற் றீருற்றினும்
 ஒன்றென-வயிக்கியங்காட்டியதாம். (மக)

(அ-கை.) இரண்டாம்வாக்கியவுரைகூறல்.

(கவி.) வேறு. அகம்பிரமாஸ்மி யென்றே
 யறைந்திடும்வாக்கியந்தான், பகும்பதமுன்
 றதாகும்பன்னியவகமேதென்னிற், சகம்பரிபூ
 ரணத்தாற்றான் பரமார்த்தமாகி-யுகந்தொறும
 ழியாதாகி பொன்றொடுந்தாக்காதாகி.

(இ-ள்.) அகம்பிரமாஸ்மியென்று-அகம்
 பிரமாஸ்மியென்பதாக-அறைந்திடும்-இரண்
 டாம்வேதத்திற் கூறுகின்ற-வாக்கியம்- இரண்
 டாவதுவாக்கியத்தில்-பகும்பதம்-பிரிவானப
 தங்கள்-மூன்றதாகும்-அகமென்றும் - பிரம
 மென்றும்-அஸ்மியென்றும்-மூன்றும்- பன்
 னிய - சொல்லியவற்றுள் - அகமேதென்னில்.

அகம்பதத்தினருத்தமியாதென்றால்- சகம்-பு
ரபஞ்சத்தில்- பரிபூரணத்தால்- வியாபகமா
யிருப்பதால்- தான் பரமார்த்தமாகி- தானுண்
பையாய்- உகந்தொறும்- எந்நாளும்- அழியா
தாகி- கெடாததாய்- ஒன்றொருமும்- சரீராதிய
வொன்றின்விகாரத்திலும்- தாக்காதாகி- கூடா
ததாய்- என்று.

(ப-ம்.) ஆகாயம்போற்சகததெங்கும்வியா
பக மாயிருபத்தெட்டுதத்துவ மாகின்றகற்பி
தங்கட்கு அகிட்டானமாயிருப்ப தென்பார்-
சகம்பரிபூரணத்தாற்றான் பரமார்த்தமாகியெ
னவும்- கலைமுதற்காலங்களுமதிற் ஞென்றும்
வஸ்துக்களும் அழிவதுடன் அழியாத தென்
பார்-உகந்தொறு மழிபாதாகியெனவும்- சல
த்திற்குள்ளும் புறம்புமாயிருக்குமாகாயஞ்ச
லவிகாரமானசுமிழியாகாதது போலத்தேகே
ந்திரியப்பிராணகரண அவித்தைசீவனுக்குஉ
ள்ளும்புறம்புமிருந்தும் அவையின்சட்பாவ
விகாரத்திற்கூடாததென்பார் ஒன்றொருந்தா
க்காதாகியெனவுங்கூறினார்.

(அ-கை) இதவுமது.

(கவி.) அனைத்தையுங்கடந்ததாகி யனுப
வித்தறிவதாகி,நினைத்ததெகத்தினுள்ளே நிச்ச
யப்படுவதாகி,வினைத்த குக்குமதேகத்தைவி

ளக்குவதாகித்தானே , தனக்கிணையென்னலா
குஞ்சைதன்னிய மகங்காணென்பார்.

(இ-ள்.) அனைத்தையும் - சீவன்வனாசகலத்
தையும்- கடந்ததாகி- பொருந்தாததாய்- அ
னுபவித்தறிவதாகி-சுவானுபவத்தினாலுணர்வ
தாகி-நினைத்ததேகத்தினுள்ளே- விசாரஞ்செ
ய்கின்றமுழுட்சுவின்சரீரத்திற்றானே- நிச்சய
ப்படுவதாகி- தானெனத்தெளிந்துக் கொள்ள
த்தருவதாய்-வினைத்த- பஞ்சவிடயத்தைவிள
க்கியறியப்பட்ட- சூட்சுமதேகத்தை- லிங்கச
ரீரத்தை-விளக்குவதாகி - பிரகாசிப்பிக்கின்ற
தாய்-தானேதனக்கிணை- தனக்குத்தானேசமா
னம்- என்னலாகும், என்னுகூறப்படுவதான-
சைதன்னியம்-சித்தே- அகங்காணென்பார்-
அகம்பதார்த்தமெனப்பெரியோர்கள் கூறுவா
ர்கள்-எ -று.

(ப-ம்.) சலத்திற் சம்பந்தித்திருக்கு மாகா
யத்திற் சலத்தினுடைய சீதளமொட்டாதது
போல நிரந்தரமாயிருப்பதாற் சரீரஇத்திரி
யபிராணகரணம் அவித்தைசீவனுடையசுபா
வத்தைப்பொருந்தாததென்பார் அனைத்தை
யுங்கடந்ததாகியெனவும் - சமாதியிற்றானாயி
ருந்து அபரோட்சமாயறியப் பட்டதென்
பார்- அனுபவித்தறிவதாகியெனவும் - இதா
தெய்வங்களை யொவ்வோரிடத்தி லன்னியமா

யீக்காண் பது போலவின் நிச் சரீராதிகளைநே
திசெய்த விடத்திற்றினே ஆத்மாவாகின்றதெ
ய்வந் தானாகத்தெளிந்து கொள்ளத்தக்க தெ
ன்பார்நினைத்தேகத்தினுள்ளே நிச்சயப்படு
வதாகியெனவும் - சத்தபரிசு ரூபரசுகந்தமா
ன பஞ்சவிடயத்தை விளக்கியறியப்பட்ட ஆ
ரோபப் பிரகாசமான சூட்சுமதேகத்தையும்
பிரகாசிப்பிக்கு மெதார்த்தப் பிரகாசமுடை
யதென்பார்வினைத்த சூக்குமதேகத்தை விளக்
குவதாகியெனவும் தன்னைப்போற் சச்சிதான
ந்தலட்சணமுள்ள துலேநிலையென்பார். தா
னே தனக்கிணைமென்னவா மெனவுங்குறினார்..

(இ-ம்.) இரண்டாம் வாக்கியத்தி லகமென்
னுமுதற்பதத்துக்குணாகுறியதாம். (உக)

(அ-கை.) அவ்வகம்பதார்த்தத்தை யானறி
ந்துகொள்வதெந்நவனமெனில்.

(கவி-) இன்னவையறியுமாறுவியம் புதும
ஞ்ஞானத்தான், முன்னகமென்றவுன்னை முடி
த்ததே யகமாங்கண்டா, யென்னனைமனை யெ
ன்பாய்போலென்னுடலென்றுகாணி, லன்ன
தேகத்தைவெறு யறிந்ததிந்திரியந்தானாம்.

(இ-ள்.) இன்னவை-இவ்வகம்பத அருத்த
த்தை-அறியுமாறு-தெரிந்துகொள்ளும்விதத்
தை-இயம்புதும்-கூறுகின்றோம்- அஞ்ஞான
த்தால்-அறியாமையினாலே- முன்- பூர்வமக்கி

யானதிசையில்- அகமென்ற- தேகேந்திரியா
திகளை நானென்ற. உன்னை- சிதாபாசனான உ
ன்னை-முடித்து-கெடுத்தவிடத்தில்-அதே,சே
ஷிக்கின்றசைதன்னிய மெது வேவதுவே-
அகமாங்கண்டாய்- அகம்பதத்துக்கு அருத்த
மாகுமறிந்துகொள்வாய்- அவ்வகம்பதார்த்தத்
தை வேறுபடுத்தியறிவ தெங்ஙனமெனில்- எ
ன்னனை-எனதுமாதா-மனை-எனதுமனைவி- எ
ன்பாய்போல - என்னுனக் கன்னியமாய் நீயி
சைக்கின்றதுபோல - என்னுடலென்று- என
துதேகமென்று-காணில்,உனக்கன்னியமாய்க்
காண்பாயாகில்- அன்னதேகத்தை - அத்தன்
மையானசீரத்தை-வேறாட், அன்னியமாய்-அ
றித்தது- தெரிந்தது- இத்திரியம்-பொறிகள்-
தானாம்-அவைகணியாகும்-என்று.

(ப-ம்)அறியாமையால் மாதாபிதா மனைவி
முதலியவர்களைத்தானாகக்கருதி அவர்கள்பரி
ஞ்சுகதுக்கத்தையுறுகின்ற அஞ்ஞானியானவ
ன்அறியாமைநீங்கி வேறுகண்டபோதுசுகது
க்கம்நீங்கல்போல அறியாமையாற்றானென்றி
ருக்குந்தேகமுதற் சீவன்வரையுள்ளதைத்தன
க்குவேறெனக்கண்டாலவற்றால் வருஞ்சுகதுக்
கமற்ற சாட்சியேயாவாயென்பார் அஞ்ஞான
த்தான்முன்னகமென்றவுன்னை முடித்ததேய

கமாங்கண்டா யெனவும்- தேகம் நானென்ப
தென்றுசுருதியிருப்பதினாலும் தீப்பட்டனி
டத்திற்பத்திரமித்திரதாராதிகளோவிட்டு நான்
பிழைக்கவேணுமென்று வோடிப்போயுடலை
க்காக்கின்றயுத்தியினாலும் நானின்ன வர்ணச்
சிரமம்நாமரூபமூர்முதலிய னுடையவென
ன்றுபேசுமனுபவத்தினாலும் சரீரமேநானென
ன்பதென்னில்சரீரம்நானென்பதல்லவென்ற
னந்தஞ்சுருதியிருப்பதினாலும் தூளிக்காற்று
கொசுருமுதலியவுற்ற விடத்திற் சரீரத்தைவி
ட்டுஇந்திரியங்களைப்பதனம்பண்ணுகின்றப
டியால்அன்னியமாயும்பதி எனட்டரம்பாட்டி
ன்பதசாரத்தில்காட்டியிருக்கின்றபடி உற்பத்
தியுள்ளதுஅசத்துசடம் னுக்கம் அனித்தியம்
கண்டம்அசுத்தம்விசார முள்ளதுதிரிசியமாக
விருக்கின்றயுத்தி யிருப்பதனாலும் எந்தேக
மின்னவர்ணச்சிரமம் நாமரூப மூர்முதலிய
னுடையதென்றுபேசுமனுபவமிருப்பதாலு
ம்தேகம்நானென்பதல்ல இந்திரிய நானென்
பதாமென்பார்என்னனைமனை யென்பாய்டோ
லென்னுடலென்றுகாணீலன்ன தேகத்தைவே
ரூபநிந்ததிந்திரியந்தானுமெனவுங்குறிஞர்-
(அ-கை)இதவுமது.

(கவி)இந்தியமகமென்றாலு மென்கணை
ன்காலென்கையென், அந்துமுட்காண தீயா

புன்மனமென்னைகயாலே, மந்த வுட்கரணந்தர
னுமகந்தியசீவனீயாய்ச், சந்ததமென் சீவன்
ருனென்னைகயாற் சாட்சிபாவாய்.

(இ-ள்) இத்தியம்- வாக்காதித சேந்திரியங்க
ளை-அகமென்றாலும்- நானென்று சொல்லு
ளவையோனாலும்-என்கண்- எனதுதேத்திரம்
என்கால், எனதுபாதம்-என்கை-எனதுகரம், எ
ன்று-என்பதுமுதலாகக்கூறி-உந்தும்-வேரூ
கநீக்குகின்றபடியால்-உட்கரணம்-அந்நவநீ
ங்குமந்தக்கரணங்கள்-நீயாய்- நீபாவாய்-அவ்
வகக்கரணங்களைப் பானென்பையானாலும்-உன்
மனமென்னைகயால்- உனதுள்ளமென்று என்க
ன்னியமாகக்கூறுகின்றபடியால்- அந்தவுட்க
ரணந்தானும்-அவ்வகக்கரணத்தையும்-அகந்
திய-வேரூக்கிய-சீவன்-சிதாபாசன்-நீயாய்-நீ
யாவாய்-சீவனையானெனப்பகருவையானாலு
ம்-சந்ததம்-எப்பொழுதும்-என்சீவன்- என
துயிரி-என்கையால்-என்றுனக்கன் னியமாயி
யம்புவதால்- சாட்சிபாவாய்- சீவசாட்சியேநீ
யாவாய்-எ-று-

(ப-ம்)இத்திரியங்கள்நானென்ப தென்று
கருதியிருப்பதாலும்-ஆக்களை வந்தவிடத்தி
ல்அடித்தல்விவங்குமோயிதல் செய்துஇத்திரி
யச்சேதஞ்செய்யாசென்னைக்காப்பாற் றென்
றுஇத்திரியங்களைப்பேணிக் கொள்ளுகின்றபு

த்தியினாலும் நான்கண்டேன்கேட்டேன் நான்
 குருடன் செவிடன் நான்கொடுத்தேன் நடந்
 தேன் நானொண்டி, கைமுடவன்னன்பது முத
 லியவனுபவமிருப்பதாலும் இத்திரியங்களை
 நானென்பதென்னிஃஇத்திரியங்கள் நானென்
 பதல்லவென்று அனந்தஞ்சுருதியிருப்பதாலு
 ம் யோசனைகாலத்திற் பத்தித்திரியங்களையுநி
 க்கிரகம்பண்ணி அந்தக்கரணத்தைப் பேணு
 கிறபடியா லன்னியமாயுஞ் சூட்சுமபூதசத்து
 வராசதகுணவிபட்டியிலுற்பத்தியானதாயும்-
 முன் சின்னில்லாமல் மத்தியகாலத்திலும் அப
 வாதிக்கில்லாததாலசத்தாயும் மனோரஞ்சிப
 முதலிபகாலத்திற்சத்தாதிவசனாதிவிடயத்தை
 யறிபாமையாலும் ஓரிந் திரியமற்றவித்திரியங்
 களையுமவற்றின் விடயங்களையும் அறிபாமை
 யாலும் சடமாயும் வெறுப்பான சத்தாதிவிட
 யத்தை யறிதல்வசனாதிதொழிலைச் செய்தலா
 லும்-விருப்பானவிடயத்தை யறிபாமை. தொ
 ழிலைச் செய்யாமையாலுந் துக்கமாயுஞ் செவு
 டாதிஊமையாதிபாயப்போதல்கனவாதியிஃ
 நீங்குதல்சத்தாதியையறிவது வசனாதி தொழி
 லைச்செய்வ தோய்தலால் அனித்தியமாயுங்கா
 னுமுதலிய வாய்முதலியதானத்தில் வேறுவே
 ருயிருப்பதற்கண்டமாயும் அருவருப்பான
 சத்தாதியையறிதல்வசனாதிதொழிலைச்செய்த

லால் அசுத்தமாயும் நினைவெழும்போதுண்டா
தஸ்முதலிய சட்பாவ விகாரமுள்ளதாயும்சத்
தமுதலியதறிதல் அறிபாமைவசனாகி தொழிற்
செய்தல்செய்யாமைதெரிவதாற் நிரிசியமாயு
மிருக்கின்றபுத்தி யிருப்பதாலும் என்கண்கா
துகண்டுதுகேட்டுது குருநிசெவுநி எனவும்எ
ன்கைகாலகொடுத்தது நடந்தது நொண்டிமு
டமெனவும்பேசு மனுபவ மிருப்பதாலும்இ
ந்திரியங்கள் நானென்பதல்ல அந்தக்கரணங்
ளநா எனென்பதாகுமென்பார் இந்தியமகமெ
ன்றாலுமென்கணென்கா லென்கையென்றுந்
துமுட்கரண நீயாயெனவும்- அந்தக்கரணம்
நானென்ப தென்று சுருதியிருப்பதாலும்அ
ந்தக்கரணங்களுக்குத்துக்கம் வரும்போதுநா
ஞ்சுகமாயிருக்க வேணுமென்று துன்பத்துக்
கேதுவான இந்திரியங்களை நீக்குகின்றபுத்தி
யிருப்பதாலும் நானிச்சாவான்புத்திமான் எ
ன்பதுமுதலியவனுபவ மிருப்பதாலும் அந்
தக்கரணமேநா எனென்ப தென்னில் அந்த
க்கரணம் நானென்பதல்ல வென்றனந்தஞ்சு
ருதியிருப்பதாலுஞ்சமுத்தி சமாதிகாலத்தில்
அந்தக்கரணத்தைநீக்கிச்சிவனைப் பேணுகை
யால் அன்னியமாயும்படுனெட்டாம் பாட்டி
ன்பதசாரத்திற் காண்பித்திருக்கின்ற படியுந்

பத்தியுள்ளது அசத்துசடந்துக்கம் அனித்திய
யங்கண்டம் அசுத்தம்விகார முள்ளது, திரிசிய
மமாகவிருக்கின்ற யுத்தியிருப்பதாலும் என்
னந்தக்கரணவிச்சைமுதலிய துடையதென
அனுபவமிருப்பதாலும் அந்தக்கரணம் நா
னென்பதல்ல சீவன்நானென்பதாகுமென்பா
ர். உன்மனமென்கையாலே அந்தவுட்கரணந்
தானு மகற்றி பசீவனீ பாயெனவும்- சீவன்நா
னென்பதென்றுசுருதியிருப்பதாலும்சீவனு
க்குத்துக்கம் வரும்போது நாம்சுகமாயிருக்க
வேனுமென்று துன்பத்துக்கேதுவான அந்
தக்கரணத்தை நீக்குகின்றயுத்தி யிருப்பதா
லும் நான்கார்த்தா மோக்தா வென்று பேசல்
முதலியவனுபவ மிருப்பதாலும்சீவனே நா
னென்ப தென்னில் சீவன் நானென்ப தல்ல
வென்றனந்தஞ்சுருதியிருப்பதாலும் மாண
காலத்திலுந் தற்போதமாய்க்குங் காலத்திலு
ம் சீவனைநீக்கி ஆத்மசுகத்தைப் பேணுகையா
ல் அன்னியமாயும் பதினெட்டாம் பாட்டின்
பதசாரத்திற் காண்பித்திருக்கின்றபடி உற்ப
தியுள்ளது அசத்து சடந்துக்கம் அனித்திய
ய்கண்டம் அசுத்தம்விகார முள்ளது திரிசிய
மாகவிருக்கின்ற யுத்தியிருப்பதாலும் என்கீ
வனென்பதுமுதலிய அனுபவமிருப்பதாலு
ம் சீவன்நானென்பதல்ல சாட்சியே நானெ

ன்ப தென்பார் சந்ததமென் சீவன்றெனன்
கையாற்சாட்சியாவாயெனவுங்குநிறார்.

(இ-ம்)தேகாதியதம்பதார்த்தமல்லவென்று
ணரச்சுருதியுத்தி அனுபவங்குநினதாம் (உக)

(அ-கை) இரண்டாம்வாக்கியத்தில் அகமெ
ன்னு முதற்பதத்தருத்தமீது வெனக் கூறியி
ரண்டாம்பதத்துக்குகாசுறல்.

(கவி) அப்படியெல்லா நீக்கியறிவதேயக
மாங்கண்டாய், செப்பியபிரமமென்னச் செ
றிபதந்தானேதானா, பொப்புயர் வற்றுவே
றொருபாதியற்றகண்டரூபந், தப்பிலாப்பூர
ணத்தாற் சச்சிதானந்தமாமே.

(இ-ன்.) அப்படி-முற்கூறியபிரகாரம்-
ல்லாம்-தேகமுதல் சீவன்வரையனைத்தையும்-
நீக்கி-வேறுக்கி-அறிவதே-உணருகின்றதெ
னுவோவதுவே-அகமாங்கண்டாய், அகம்பதா
ர்த்தமென்று தெரிந்துக்கொள்வாய்-செப்பி
ய-முன்சொல்லிய-பிரமமென்ன-பிரமசொ
ரூபமென்பதாக-செறிபதம்-பொருந்தாநி
ன்ற சொல்லுக்கருத்த மியாதெனில்-தானே
தானாய்-காசணமற்றுத்தானா யிருக்கின்றதாய்
ஒப்புயர்வற்று-சமாநாதிகமின்றி-வேறொரு
பாதியற்று-அன்னியமாகிய வேறொருபாதியு
மின்றி-அகண்டரூபம்-கண்டிக்கப்படாதசொ
ரூபமாய்-தப்பிலா-கெடாத-பூரணத்தால்-வி

யாபகமாய்-சச்சிதானந்தமாம்- அஸ்திபாதிப்
பிரியசொருபமாகும்-ஏ—று.

(ப-ம்) தூலசரீரம்பூதங்கள் சூட்சுமபூத
பவதி கங்கள் அவித்தையாவி சிட்டன்மாயாவி
சிட்டன் ஒன்றுக்குமேலொன்று காரணமாயி
வைகட்டுச்சுத்த சைதன்யமானதான் காரண
மாயிருத்தல்போற்றனக்கு வொருகாரண மு
மின்றியிருக்கின்ற அகாரணமென்பார்தானே
தானாயெனவும்-'மாயைமுதலிய உபாதியற்ற
தென்பார் வேறொருபாதிதற்ற தெனவும்-
லோகசித்தாந்தம் அருகனாதியாகமம்- தேவக
ந்தருவாகமம்- அயனாகமம்- அரியாகமம் அர
னாகமம் புராணம்பாரதம் நீதிசாசன்கன்மகா
ண்டம் பத்திகாண்டமாகிய இவைகள் போல
மேலொன்றிருற்கண்டிக்கப் படாத உபநிட
தநிச்சயித்தச்சச்சிதானந்தசொருபமென்பார்
அகண்டருபமெனவும்-ஆகாசாதிகளைப் போ
ற்கெடுத்தலில்லாத வியாபகமென்பார்தப்பிலா
ப்பூரணமெனவும்- பழுதையைப் போலச்சி
ருட்டிக்குமுன்னும் - பிரளயத்துக்குப் பின்
னும் மத்தியிலு மிருப்பதென்பார் சத்தென
வும்-சூரியன்பொலத்தானுஞ்சயம்பிரகாசமா
யிருந்து சிருட்டிமுதலுண்டாகப் பட்டதுக
ளெல்லாம்பிளக்குவதென்பார் சித்தெனவும்-
அமிர்தம்பொலத்தானுமானந்த மாயிருந்து

தன்னையடுக்கும் விருத்திக்குச்சுமாதி சுழுத்
திவிடயானந்தங்கொடுப்பதென்பார் ஆனந்
தமெனவுங்கூறினார்.

(அ-கை.) இரண்டாம் வாக்கியத்திற் பிரம
பதத்தருத்தமிது வெனக்கூறி மூன்றாம் பத
த்துக்குரைக்கறல்.

(கவி.) இவையது வஸ்மியென்னு மீறுள
பதார்த்தஞ்சொல்லிற்-சுவைதருமயிக்கியமா
கித்துவிதத்திலுபாதிபற்றுப் பவமகற்றறிவா
னந்தப் பரங்கடலாகுமென்றேதய வடிவான
ஞானத்தலைவர் களுரைப்பரிதாமே.

(இ-ள்) இவை-இங்ஙனங்கூறியது-அது,பிர
மபதார்த்தமாம்-அஸ்மியென்னும்-அஸ்மி
யென்கின்ற-நுறுபதார்த்தம்-அந்தத்திலு
ள்ளசொல்லுக்கருத்தம்-சொல்லில்-அதைப்
பகருமிடத்தில்-துவிதத்திள்-அகம்பதம்பிர
மபதமிரண்டிலுமுள்ள,உபாதிபற்று-வாச்சி
யார்த்தங்கணீங்கி-சுவைதரும்-ஆனந்தரசுத்
தைக்கொடுக்காநின்ற-அயிக்கியமாகி-ஏகமா
கி-பவமகற்று-சன்னமரணத்தை நீக்குகின்ற-
அறிவானந்த-சிற்குக-பரங்கடலாகு மென்
று-திவ்வியசிந்துவாயிருக்கு மென்பதாக-
தவவடிவான-தவசொருபிகளான-ஞானத்
தலைவர்கள்-பரஞானிகள் உரைப்பர் ஓதுவாந்
கள்-என்று.

(ப-ம்) தேவதத்தன் ஒருவனா யிருப்பது போலவும்கடாகாசமும் மடாகாசமு மேகமாயிருப்பதுபோலவும்-இரண்டுபத வாச்சியமு ம்நீங்கிஇலட்சியமானது துக்க நிவர்த்தியாகிய ஏகமா யிருக்குமென்பார் சுவைதருமயிக்கியமாகித்துவிதத்திலுபாதியற்றெனவும்-மனுடானந்தமுதலியபதினொருவகையாகிய ஆனந்தமுட்பிறவி கொடுப்பதாய்ச் சடமாய்த்திவு லேடோன்றிருப்பதால் அவையல்லபிறவிநீக்குவதாயறிவாய்ப் பிரளயகால வெள்ளம்போன்றிருக்கும் அகண்டாகாரசொருப மென்பார்பவமகற்றறி வானந்தப்பரங் கடலெனவும்-சுபேட்சையாதி ஞானபூமியுன்றி னப்பியாசமாகியதவத்திற்குமெலானநாலாவதுசத்துவாபத்திமு தலிய பூமியனுபவத்தை யடைந்து ஆத்மசாட் சாத்காசமுடன் போதிக்கும்வல்ல மையுடையவர்க ளென்பார்- தவவடிவானஞானத்தலைவர்களெனவுங்குறிஞர்-

(வி-ம்) சுபேட்சையாதி மூன்றுபூமியினப் பியாசமெங்ஙனந்தவமென்னில்-பஞ்சாத்தினி மத்தியாதிதபசைத்தவமென்றும் அதைச்செய்தோர்க்குச்சொர்க்காது லோக மூண்டென்றுஞ்சுருதிசொல்லுவதுடோலச் சுபேட்சையாதிமூன்றுபூமி யப்பியாசத்தைச் சத்துவதவமென்றும்அதை யப்பியாசித்தோருக்குப் பூ-

ன்மவருமுன்சரீரம்நீங்கிப்போனாற்சொர்க்கா
திலோகமுண்டென்றுஞ்சுருங் சொல்லுவதா
லதுமேலானதவெனக்கொள்க.

(இ-உ-கவி-ம்) அகாசன அதிபதித அதண்
டஅபரிச்சின்ன அஸ்திபாதிப்பிரிய செருப
மேபிரமமெனவும்வாச்சியநீங்கிய அகமுப்பி
ரமமும்அயிக்கியமாகிய அதண்டாகராசொரு
பமேஅஸ்மியதார்த்தமெனவுங்குறினதாம்.)

(அவதாரிகை)

மூன்றும்வாக்கியவுரைகூறல். வேறு

(க-வி தத்வமசிவாக்கியந்தான்பத மூன்றா
மதுவே தத்பதத்தின் பொரு ளுரைப்பாஞ்ச
மைத்தவொருகடந்தா;னித்தகைமைபெறுமு
ன்னங்கொருவடிவங் கதுமேபா லிருப்பனவும்
வேற்றுமைபா யிருப்பனவுமன்றிச்- சத்தாகி
த்தமதாகிப்பெயர்தானுமின்றித் தானேதானா
யிருந்தசைதன்யம்போல- வத்தகைமைபெப்
பொழுதும்பெற்றிருக்குஞ்சத்தாயனிரவசன
மாய்விளங்குமது பிரமமாமே.

(இ-ள்) தத் துவமசிவாக்கியம்- தத்வமசிவிய
ன்னுமூன்றும்வாக்கியமானது-பதமூன்றும்
தத்தென்றும்-துவமென்றும்-அசியென்றும்-
மூன்றுபதமுடையதாம்- அதுவே-அவற்றுள்
தத்பதத்தின்-தத்தென்னுஞ்சொல்லின்-பொ
ருள்-பயனை-உரைப்பாம்- அழைக்கின்றமும் ச

மைத்த-உண்டாக்கிய-ஒருகடம்- ஓர்சூடம்-இ
 த்தகைமை-இந்தகடத்தன்மையே-பெறுமுன்
 அடைவதன்முன்னரிருந்த-அங்கொருவடிவு-
 அவ்விடத்தொப்பற்றவுருவமாகியமண்ணு
 ன-அங்கதுபோல-அவ்விடத்தம்மண்போல-
 இருப்பனவும்- இருக்கின்றதும்- வேற்றுமை
 யாய்-அதற்குமாறுபட்ட- இக்கடவடிவமாய்-
 இருப்பனவும்-இருக்கின்றதும், அன்றி அல்லா
 மல்-உண்மையாயும் தன்மையாயும்- நாமமற்
 றதாயும்தான்மத்திரமாயுமிருக்கின்றபிசைந்
 தமண்மொத்தைபோலவும்-சத்தாகி-மெய்யா
 கியும்-தமதாகி-தன்மையாகியும்-பெயர்தானு
 மின்றி-நாமமில்லாததாகியும், தானேதானுயி
 ருந்த-தான்மத்திரமாகியுமுள்ளசைதன்னிய
 ம்போல-நூழ்ணிம்பூதசொருபம்போலவும்-
 அத்தகைமை-அந்தத்தன்மையையுந்தான்மாத்திர
 மாயிருக்கின்றதன்மையை-எப்பொழுது
 ம்-எக்காலமும்-பெற்றிருக்கும்-பொருந்தியி
 ருக்கின்ற,சத்தாய்- உண்மையாய்- அனிர்வச
 னமாய்-காக்குமனதுக் கெட்டாததாய் - விளங்
 கும்-பிரகாசிக்கின்றது எதுவோ-அது-அஃ
 தே-பிரமமாம்-தத்பதார்த்தமாகியபிரமசொ
 ருபமாம்-எ-று-

(ப-ம்)விருத்திநட்டமானபின்னுமுண்டா
 குமுன்னுமிருக்கப் பட்டதென்பார்- சத்தா

கியெனவும்- ஆகாயம்போல விருத்தியின்கல
ப்பற்றதென்பார்- தமதாகியெனவும்- பஞ்ச
விடயத்திலொரு விதமாயாவது சட்டியறியக்
கூடாதிருக்குஞ் சொரூபமென்பார் பெயர்
தானுமின்றியெனவும்- ஆகாயந்தனியேயிரு
க்குமாப் போலவிருத்தியின் சங்கமற்றதென்
பார்தானே தானுயெனவும்- மாயையவித்தை
கலப்பற்றதாயு மிரண்டாம் வஸ்துவற்றதாயு
மெப்போது மிருக்கப்பட்ட தென்பார்-அத்
தகைமையெப்பொழுதும் பெற்றிருக்குமெ
னவும்-சிருட்டிக்குமுன்னும் பிரளயத்துக்கு
ப்பின்னுமிருக்கப்பட்டதென்பார் சத்தாயெ
னவும்-அதிரிசியமாய்ச்சத்தாய் விளங்குவதெ
ன்பார்- அனீர்வசனமாய் விளங்குமெனவுங்
கூறினார்.

(இ-ம்.) சுயம்புவாய் அத்துவிதமாய்ச்ச
தோதயமாய்திரிசியமாயிருக்கின்ற பிரமமே
மூன்றாம் வாக்கியத்தில்தத்தென்னுமுதற்பத
த்துக்கருத்தமெனக் கூறியதாம். (உக)

(அ-கை) மூன்றாம்வாக்கியத்தின் மூன்று
பதத்திற்குஞ்சங்கிரகார்த்தங்கூறல்.

(கவி.) இன்னமுந்தத்பதம் விளங்குமே
துவெலா முரைப்போ மிப்பதத்தின் பொரு
ளதுதொம்மென்றியம்பல்சேவ- னன்னபதமி

ரண்டி-னுக்குமயிச்சிய மசியென்ப ரவைகளு
பாதி யினிநபிறிந்தயிக்கமும்பெற்றதுகேள்.
துன்னு சகதீசனுக்குச்சகலபிராணி கடன்றா
லமே லாலமவர்க்குக்குமமேருக்க - மின்னிம
றைந்தபிரமையை காரணமாமிதனை வேறுக்கித்
தானாகவிளங்கியதுபிரமம்.

(இ-ள்.) இன்னமும்-மேலும்- தத்பதம்-த
த்பதத்தினருத்தம்- விளங்கும்- தெரியும்படி.
யான- ஏதுவெலாம்- வகையனைத்தும்- உணா
ப்போம்- பின்பியம்புவோம் - இப்பதத்தின்
பொருள்-இந்தத்தத்தென்னும் பதத்தினருத்
தம்- அது- அந்தப்பிரமமெனவும் - தொம்
மென்றியம்பல்- தொம்மென்று சொல்லப்ப
டுகின்ற பதத்தினருத்தம்-சீவன்- உயிரெனவு
ம்-அன்னபதமிரண்டினுக்கும்- அந்தத்ததுவ
மென்னுமிருபதங்களுக்கும்- அயிக்கியம் ஏக
த்துவமே-அசியென்பார்-அசிபதத்தினருத்த
மெனவும் மகான்கள்கூறுவார்கள்,தத்பததுவ
ம் பதமயிக்கமாதலெங்ஙனமெனில்- அவைக
ள்- அந்தத்தத்பதத்தினருத்தமாகிய பிரமமு
ம் துவம்பதத்தினருத்தமாகிய கூடத்தரும்-உ
பாதி யினிநபிறிந்து-விராட்டாதி யொன்பது
ம்-தூலாதியொன்பதும் ஆகியவாச்சியங்களி
னின் றுநீங்கி- அயிக்கியமும்- ஏகத்துவமும்-
பெற்றது-அடைகின்றது-கேள்- 'யாங்கூறுது

ங்கேட்பாய்- துன்னுசகதிசனுக்கு- நிறைந்தச
கத்கர்த்தனாகிய அந்தரியாமிக்கு - சகலபிரா
ணிகடன்றூலமே-சீவர்களை வரின் றூலதனு
வே- தூலம்- விராட்டாகிய தூலசரீரமாம்- அ
வர்களுக்குமமே- அவ்வயிர் களினிலிங்க சரீர
மே-சூக்கம்-இரணியகர்ப்பமாகிய சூட்சுமச
ரீரமாம்- மின்னிமறைந்திடும் - தோன்றி நீங்
குகின்ற - மாயை - மாயையே - காரணமா
ம் - அவ்வியாகிருத மாகியகாரண சரீரமாகு
ம் இதனை- இச்சரீரத்திரயாதி வாச்சியங்களை-
வேறாக்கி- விவட்சணப்படுத்தி- தானாக- லட்
யமானதான். மாத்திரமாக - விளங்கியது - அ
ரகாசிக்கின்றது- பிரமம்-பரப்பிரமசொருப
மாம்—எ—று.

(ப.ம்.) அவத்தாத்திரயங்கள் கெட்டுங்கெ
டாமற்சீவித்துக்கொண்டிருக்குங் கூடத்தொ
ன்பார்- சீவனெனவும்- சராசரங்களிள்ளை
நிறைந்திருக்குஞ்சர்வக்குத்துவஞ்சர் வேசுர
த்துவஞ்சர்வ நியந்திருத்துவஞ்சர்வந்திரியா
மித்துவம் சர்வகற்பிதத்துவம் - சர்வசத்தித்
துவ மாகியசட்குண அயிசுவரிய சம் பன்ன
னென்பார்-துன்னுசகதிசனெனவும்- ஆறு
தத்துவமாய் வெளியாய்காணப்பட்ட தென்
பார்- தூலமெனவும்- இருபததத்துவமாய்
னுமானத்தினுலேகாணப்பட்டதென்பார்- சூ

கீருமமெனவும் - மேகத்திற்குள் நிறியழியுமி
ன்னல்போலத் தன்னிடத்தில் விவர்த்தமாய்த்
தோன்றியழியப்பட்டமாயென்பார் - மி
ன்னிமறைந்திடுமாயெனவும்- இவ்விரண்
டுசரீரத்துக்குமேதுவென்பார் காரணமென
வும்-விராட்டு இரணியகருப்பம் - அவ்வியாகி
ருதம் சிருட்டிதிசும்மாரம் - வைகவாநரன்
ருத்ராத்தமா- அந்தரியாமியாகியவிகளை நீ
க்கியென்பார் இதனைவேருக்கியெனவும்- ஈசு
வரன் வரைக்கும் மாயாசடனிதப்பிரமமாக
யால் அவைறிருபாதிசயம் பிரகாசப் பிரம
மென்பார்-தானாக விளங்கியதுபிரமமெனவு
ங்குறினார்.

(இ-ம்.) தத்துவமசியென்னு மூன்றுபதத்
தின்சங்கிரகார்த்தங்குறி அயிக்கங்குறும்பொ
ருட்டுத்தத்தத்தின் வாச்சியார்த்த லட்சியார்
த்தந்தெரியவிஸ்தாரமாக்குறியதாம். (உஎ)

(அ-கை.) தொம்பதவாச்சியலட்சியார்த்த
மியாதெனில்.

(கவி.) சீவவுபாதினையுரைக்கின்றன்னள
வேதூலஞ்சிலகருவி சூக்குமமாங் காரணமஞ்
ஞானந்-தாவமிதனபிமானி சீவனியையனு கா
ச்சாட்சியது தொம்மென்றேசாற்றிய கூடத்
தர்-காவலவன் சீவனெனுமுபாதியெலா நீங்
கெக்கவப்பதுவேயசிபதமாய்க்காட்டுமது நீங்

கும்- பாவனையுமயிக்கியமாம்பண்பும் விதிவழியேபகுத்துரைப்பர் பெரியோர்கள் பக்குவரானவர்க்கே.

(இ-ள்.) சீவவுபாதியையுரைக்கில்- சீவனதுபாதியைக்கூறுபீடத்து- தன்னளவேதூலம்-தந்தேகமட்டுந்தூலதேகமாகும்- சிலகருவி-இருபதுதத்துவங்களே- சூக்குமமாம்- இலிங்கசரீரமாகும்-காரணமஞ்ஞானம்- அவித்தையேகாசணசரீரமாகும்- தாவுமிதன பிமாணி--இச்சரீரத்திரயங்களைப்பற்றி அபிமானிக்கின்றவன்- சீவன்- சிதாபாசனாகும்- இவையனுதா-வாச்சியமான விச்சீவனையுஞ் சரீராதியையும் நீங்கியசாட்சி- லட்சியார்த்தமானசீவசாட்சியே-தொம்மென்று-நீயென்று- சாற்றிய-சொல்லப்படுகின்ற- கூடத்தர் பிரத்தியேகாத்மாவாகும்-அசிபதார்த்தயியாதென்னில்-காவலவன்சீவனெனும்- ஜகத்ரட்சகனான விசுனாதிசிதாபாசனாதியென்கின்ற- உபாதியெலாம்-வாச்சியங்களனைத்தும்-நீங்கி-வேறாகி- கலைப்பதுவே- லட்சியார்த்தமானபிரமகூடத்தரொன்றாயிருத்தலே-அசிபதமாய்- அசிபதார்த்தமாக-காட்டும்- வேதந்தெரிவிக்கும் வாச்சியநீங்கிலட்சிய மயிக்கமாதலெனக் கனுபவமாகும்வகைகூறவேண்டுமெனில்- அது நீங்கும்- அவ்வாச்சிபங்கள்வேறாகின்ற-பாவனையும்

பாவித்தலும்- அயிர்க்கியமாம்- அந்தலட்சியங்
கொன்றாகின்ற- பண்பும்- விதமும்- பெரி
யோர்கள்- சத்துக்கள்- பக்குவரானவர்க்கே- ப
ருவமுற்றமானுக்கருக்கே- விதிவழியே - மு
றைப்படியே- பகுத்துரைப்பார்-விரிவாய்க்
கூறுவார்கள்—எ—று.

(ப-ம்) சாட்சிக்காரன்போல சீவன் பஞ்ச
கோசத்திற்றதான்மியப் படுவதைப் பற்றாத
றிந்துதெரிவிக்குமறி வென்பார் இவையணு
காச்சாட்சியெனவும்- அடைதல்லானதுநீர்வி
காரமாயிருத்தல்போல சத்துவகுணகாரியமா
னவைராக்கியாதியும்- ராசதகுணகாரியமான
காமாதியும்- தாமதகுண காரியமான சோம்ப
லாதியுந்தோன்றி யொடுங்குதற்கு ஏதுவாய்நி
ர்விதாரியாய்விளங்கப் பட்டதென்பார்கூடத்
தரெனவும்-இராசாவானவன் சட்டமேற்படுத்
திக்குடிகள் நன்மைபண்ணும் படிக்குச்செய்
வதுந்தீமைசெய்யாது நீக்குவதும்போலவே
தத்தல்விதிநிதேதங்கற்பித்து அவ்வழியாச்சி
வர்களை ஆட்டப்பட்டனவரென்பார்காவல
வெனவையும்சித்தசித்திசாதனை முள்ளவர்க்கேய
ன்றிஅவையிலலாதஅபக்குவர்களுக்குமேலோ
ர்போதியாரொன்பார் பகுத்துரைப்பார் பெரி
யோர்கள் பக்குவரானவர்க்கேயெனவுங்கூறி
ஓர்.

(வி-ம்) வைராக்கியமாத்ரி சந்ருணங்களாகின்
றமலையினுச்சிபில் விளங்குகின்றவர் கூடத்த
ொனவுங் கொள்க.

(இ-ம்) தொம்பதவாச்சிபார்த்த லட்சிபார்
த்தமுமசிபத வயிக்கிபார்த்தமுந் தெரியவிண்
தாரமாய்க்குறியதாம். (உஅ)

(அ-கை) தொம்பதத்தப்பதவாச்சியநீங்கிலட்
சிபமாய்அயிக்கமாதலீடனுக் கனுபவமாரு
ம்படிதமதுசம் பிரதாயப்படி யோரப்பிபா
சக்கிரமங்கூறல்.

(கவி)நீயென்னு முபாதிக்குத் தூலமுஞ்
சூக்குமமுநிருவகிப்பதீசனென்று நிச்சயிக்கு
ம்பொழுதே, போயது வஞ்ஞான மென்றும்
பொருளதுநீயென்றும் புகல்வரந்த வீசனு
க்குப்பொருந்து முபாதிகளு, மாயையெனு
ங்காரணத்தை மித்தையென்றே யறிந்தான்ம
ற்றவிரண்டுடலும் போய்வருத்த தொழிலில
ளாய்த், தூய பிரமம்மென்வே சொல்லிறந்தது
துவாஞ்சுத்தமிதிற் சீவபரஞ் சோத்யுஞ்சோ
தியுமே.

(இ-ள்)நீயென்னு முபாதிக்கு- தொம்மெ
ன்றபதத்துக்குபா தியாகிய-தூலமும்- தூல
சரீரத்தையும்-சூக்குமமும்- இலிங்கசரீரத்தை
யும்-நிருவகிப்பது- இதாகிதத்திதி செய்கின்
றது-நசனென்று- அந்தரியாமியென்று- நிச்

சயிக்கும்பொழுதே- துணிகின்ற காலத்திலே
யே-பொய்துவஞ்ஞானமென்றும்- அவித்தை
யொழியுமெனவும்- பொருளதுநீயென்றும்-
இலட்சியவஸ்து தொம்பதார்த்தமாகியநீயாகு
மெனவும்-புகல்வர்-மேலோர்விளம்புவர்-அந்
தவிசனுக்கு- அப்பரனுக்கு- பொருந்துமு
பாதிசனும்- உள்ளவுபாதிசனும்- மாயையெ
னுங்காரணத்தை-மாயையாகின்ற காரணசரீர
த்தை-மித்தை யென்றே-பொய்யென்பதாக-
அறிந்தால்-உணர்ந்தால்-மற்ற- ஏனைய-இரண்
டுடனும்-விராட்டுஇரணிய கர்ப்பமாகியவிரு
சரீரங்களும்-பொய்- நீங்கி-வருத்த- பருக்கப்
பட்டிருக்கின்ற-தொழில்-கிருத்தியம்- இலனா
கி, இல்லாதவனாய்-சொல்லிற்றந்த- அனிர்வசனி
யமான- தூடபிரமமென-வாச்சிய நீங்கியபரி
சுத்தமாகியபிரமசொருபமாக-ஆம்-ஆகும்-சு
த்தமிதில்-இவைகளிற் பரிசுத்தமான- சீவபர
ம்-சூடத்த பிரமமிரண்டும்- சொதியுஞ்சோ
தியும்- சித்துஞ்சித்து மாகையால் அயிக்கமா
ம்-எ-று.

(ப-ம்)ஒதுக்குக்குடி யிருப்பவன் அபிமா
னம்விடில்விடுபடயவன் காப்பாற்றிக்கொள்
ளுதலாலபிமானஞ்சுகதுக்கம் நீங்குவதுபோ
லதூலசூட்சுமசரீரங்களை வினைப்பிரகாரங்கா
ப்பதுவிசனெனத் துணிந்த அக்கணத்திலே

யே அவையுடன் அவைகளுக் கேதுவான அநி
யாமையும் போய்விடுமென்பார் நியென்னு
முபாதிக்குத்தாலமுஞ்சூக்குமமுநிருவகிப்ப
தீசெனென்று நிச்சயிக்கும்பொழுதே போய
துவஞ்ஞானமெனவும்- கனவிற்கண்ட இராஜ
ன் பொய்யானபோது அவன்செய்கிருத்திய
மும்அவனுக்குப்பயந்துசெய்யுந்தொழிலும்
நீங்கிப்போதல்போலமாயையானதுதன்னிட
த்திற்பழுதையிற்பாம்புபோல மித்தையென்
றறிந்தாலதனுடன்சமட்டி தூலஞ்சூக்குமவுட
ம்பஞ்சகிருத்தியமும்புண்ணிய பாவத்தொழி
ல்களும்போமென்பார்மாயையெனுங்காரண
த்தை மித்தையென்றே யறிந்தால் மற்றவிர
ண்டிடலும்போய்வ குத்ததொழிலிலனையென
வுங்கூறினார்.

(இ-ம்) அவித்தை மாயை நீக்கமே அயிக்
கம்பெற முக்கிய வேதுவெனத் தெரியச்செ
ய்ததாம். (2.௯)

(அ-கை) இவ்வயிக்கியத்தைப் பக்குவர்கள்
பெறுகின்றவிதம்பேதுமுளவோவெனில்.

(கவி) இவையுணரு மிடத்தயிக்கியமூன்று
விதமுணாப்போதென்றாலவ்விவேபூரணமா
யிருத்தல்; அவயவமாங்கடமட வுபாதினை நீக்
கியாகாயமெனவறித லப்பொருளைத்தானே

சுவைபடவேதியா நித்தலவை மூன்றுவிதமா
ந்நுவந்நுவங் கள் பலவுமற்றுச் சுயம்பிரகா
சமதாய், நவையிறந்து சொல்லிறந்துநாணுமி
றந்திறவாளுன மிறந்திராசிய மாந்நவின்றத
த்தவிதமே.

(இ-ள்) இவை- இந்த- அயிக்கியம்- ஐக்யம்
பெறுகின்றவிதத்தை- உணருமிடத்து- அநியு
மிடத்தில்- மூன்றுவிதம்- மூவகையாக- உரை
ப்பார்- சத்துக்கள் சாற்றுவார்கள்- ஏதென்றால்
அம்மூவகையும் யாதென்னில் - அவ்வறிவே
எந்தனானம்பஞ்ச விடபத்தையறிகின்றதோ
அந்தனானசொருபமே- பூரணமாய்- வியாப
கமென்பதாய்- இருத்தல்- அநிந்திருக்கின்ற
தும்- அவயவமாம்- அவயவங்களை யுடைய- கட
மடவுபாதிக்களை- கடவுபாதிமடவுபாதிக்களை- நீ
க்கி-வேறுக்கி-ஆகாயமென- கடாகாசமுமடா
காசமும் மகாகாசமொன்றே பெயன்றறிதல்
போல- அறிதல்- தொம்பததப்பதவாச்சியங்க
ளை நீக்கி ட்சியத்தை ஐக்யமாயறிதலும் - அப்
பொருளைத்தானே- அவ்வஸ்துவையே- சுவை
படவே- ஆனந்தமூண்டாகும்படி- தியானித்
தல்பாவித்தலும்- இவை- ஆகியவிலைகளே- மூ
ன்றுவிதமாம்- முற்கூறியதரிந்த மாகும்- இப்
படி ஐக்யமான சொருபஸ்சண்மியா தெனி
ல், நுவந்நுவங்கள் பலவுமற்று- தெந்தங்கள்

னைத்துநீங்கி-சுயம்பிரகாசமதாய்-தானேவிளங்குகின்றதாய் - நவையிறந்து - குற்றமற்று- சொல்லிறந்து- வசனாதிதமாய்-நாணுமிறந்து அகம்பாவமுமொழிந்து - இறவாநானமிறந்து-கெடாதஅறிவுங்கெட்டு- அத்துவிதம்- இரண்டற்றிருப்பதென்பதாக - இரகசியமாய்- அந்தரங்கமாய்-நவின்றது-வெதங்குறுகின்றது—எ—று.

(ப-ம்.) உத்தமபதிவிரதையானவள் புருடனிறந்தானென்னுஞ் சத்தத்தைக்கேட்டமாத்நிரத்திலேங்கின படியேயிறந்து போதல் போலவியட்டி தேகத்திலிருந்துபஞ்ச விடயத்தையறியுமதிட்டான வறிவேச மட்டிதேகத்திலு மிருக்கப்பட்டவறிவென்றுணர்த்தியமாத்நிரமேயவ்வாறறிந்திருத்தலென்பார் அவ்வறிவே பூரணமாயிருத்தலெனவும்- இரண்டாம்பட்சமானபதிவிரதையானவள் புருடனிறந்தவிபரமெல்லாம் விசாரித்தறிந்தபின்பு இறத்தல்போல அவித்தைமுதலியதொம்பதவாச்சியமொன்பதையும் மாயைமுதலியதப்பதவாச்சியமொன்பதையுநீக்கியவ்விருபதலட்சியமான கூடத்தையும் பிரமத்தையும் அயிக்குசொருபமொன்றையாகவறிதலென்பார். அவையவமாங்கட மடவுபாதிசனை நீக்கியாகாயமெனவறிதலெனவும் - புருவானதுகுளவியை நி

னைந்து அந்தவாகாரமாவது போலச்சத்தியக்கி
 யானவனந்தானந்த வஸ்துவேதா னெனத்தி
 யானிக்கின்றதால் சீவன்பிரமாதாரமாகக்கொ
 ந்துபோதலென்பார்- அப்பொருளைத்தானே
 சுவைபடவே தியானித்தலெனவும் - சமட்டி
 வியட்டி சரீராதியான வாச்சியங்க ளனைந்து
 மென்பார் துவந்துவங்கல்பலவுமெனவும்- ஆ
 ரோபப் பிரகாசமின்றித்தானாய் விளங்குமதி
 ட்டானப் பிரகாசமென்பார் சுயம் பிரகாச
 மெனவும்- பரோட்ச அபரோட்சக்குற்றமந்
 ததென்பார்- தவையிறந்தெனவும்- அத்துவி
 தமென்பார் சொல்லிறந் தெனவும்- பாவனா
 தமென்பார் தானுமிறந் தெனவும்- அஞ்ஞான
 ம் நீங்கினபடியால் அகண்டாகார விருத்திக்
 கியானஞ்சொருபாகாரமாய்ப் போமென்பா
 ர் இறவாஞ்ஞானமிறந்தெனவும்- வேதஞ்சொல்
 லாமற் சொல்லுமென்பார்- இரகசியமாய்நவி
 ன்றதெனவுங்குறிஞர்.

(இ-ம்.) மூன்றுவிதமாய் ஐக்யம்பெறுதலு
 ம்- ஐக்யஞ்சொருபத்தின் இலட்சணமுங்குறிய
 தாம். (ஈய)

(அ-ஊ.) நாலாம்வாக்கியஉரை கூறல்.

(கவி.) அயமான்மாப்பிரமமெனவுரைத்த
 மொழிப்பத மூன்றிலயமேதென்னிற்- சுய
 மாக விளங்குகையால் பரோகூடமாயிருத்தல்

பாவமாகும் - பயனுனதேதநிலை. யெவ்வுலகு
முதித்தொடுங்கும் - பரமேதந்த - வியனானவா
ன்மாவேபிரமமென்றத. தன்பயன்முன்வினை
ந்தவாறே.

(இ-ள்.) அயமான்மாப் பிரமமென - அய
மாத்மாபிரமமென்று - உரைத்த - நான்காவது
வேதத்திற்குநிய - மொழி - நாலாவதுவாக்கிய
மானது - பதமூன்றில் - அயமென்றும் ஆத்மா
வென்றுப்பிரமமென்றும் - மூன்றுபதங்களா
குமதில் - அயமேதென்னில் - அயமென்னுமு
தற்பதத்துக்கருத்தமியாதென்னில்; அயமாக -
நானாக - விளங்குகையால் - பிரகாசிக்கையினால் -
அபரோட்சமாய். பிரத்தியட்சமாக - இருத்தல் -
இருக்கின்றமேத - சுபாவமாகும் - 'எதார்த்தஅர்
த்தமாகும் - பயனுனதேது - இங்ஙனம் பிரத்தி
யட்ச மென்னுமருத்தத்தைபுடைய தெது
வோ - அதுமே. அதனிடத்திலே - எவ்வுலகும் -
தூலாதியான எந்தப் பிரபஞ்சமும் - உதித்
தொடுங்கும் - தொன்றிமறையும் - பரமேது -
இவ்வளவு சிரோஷ்டமாயுள்ளதெதுவோ - அது
வே - ஆத்மாவே - அச்சிரோஷ்டமான ஆத்மசொ
ருபமே - பிரமமென்றது - பிரமசொருபமெ
னச்சொல்லப்படுவது - அதன்பயன் - அவ்வய
ம்பதத்துக்கருத்தம் - வினைந்தவாறு - உண்டா
னதிவ்விதமாய் - எ - று.

(பம்) தேகமுதல் சீவன்வரை போல்மே
 லொண்ணற்பற்றாது தானேயிரகா சிப்பதெ
 ன்பார்-சுயமாகவிளங்கு மெனவும்- இந்திரிய
 க்காட்சிவாதனைக்காட்சியோகக்காட்சிமூன்று
 க்குமின்றினானக்காட்சிக்குப் பிரத்தியட்சப்
 படுவ தென்பார் அபரோட்ச மாகுமெனவும்-
 பாம்புதோன்றிமறைதற் கேதுவான பழுதை
 யைப்போல ஆரோபமான சராசரப்பிரபஞ்
 சங்கள் தோன்றியிருந் தொடுங்குதற்குக் கார
 ணமான அத்துவித அதி ஷ்டான சொரூபமெ
 ன்பார்பயனானதேததுலே யெவ்வுலகுமுதித்
 தொடுங்கு மெனவும்- தேகமுதல் சீவன்வரை
 போல்விசாரணையில் அனாத்மாவாய்ப் போரு
 ங்கற்பிதவாத்மா அல்லவென்பார் வியனானவா
 த்மாவெனவுங்கூறினார்.

(இ-ம்) நாலாம்வாக்கியத்தில் அயமென்னு
 முதற்பதத்துக்குப் பிரத்தியட்சமும் ஆத்மா
 வும்பிரமமருத்தமெனக்கூறியதாம்.

(அ-வை) நான்காம்வாக்கியத் திரண்டாம்பி
 தத்துக்குரைசுறல்.

(கவி) இனிபாத்மா வெனும் பதத்தினியல்
 பகங்காராதியுட லீறாயுள்ள துணியானகாரண
 காரியத்தொடர்பா யதைவிளக்குஞ்சோதியா
 கி, துணியாகிய நி வறியாமைபி லறியாவறிவா

கித்தானேதானூங், கனிவாய பிரமமெங்குமதி
ட்டானபூரணமாங்கருதுங்காலே

(இ-ள்) இனி- இப்பால்- ஆத்மாவெனும்த
தத்தின்-ஆத்மாவென்னு மிரண்டாவதுபதத்
தினது-இயல்பு-சுபாவமான அருத்தமியாதெ
னில்-அகங்காராதி- அகங்காரமுதலாக- உடலீ
ரூபுள்ள- தூலதேகவரையுள்ள-. துனியானது
க்கமான-காரணகாரியத் தொடர்பாய்- அக்கா
ரணகாரிய சரீரங்களிற்சம்பந்தப்பட்டதாய்-
அதைவிளக்கும்- அவைகளைப் பிரகாசிப்பிக்
கின்ற-சோதியாகி-சுயம்பிரகாசமாகி-தனியா
கி-ஒப்பற்றதாகி- அறிவறியாமையில்- ஞான
மஞ்ஞானமில்லாத- அறியாவறிவாகி- சுட்டிய
றியக்கூடாதசைதன்னியமாய்-தானேதானாய்-
தான்மாத்திரமாயிருக்கின்ற தாம்- பிரமமெ
ன்னுமுன்றும் பதத்தி னருத்தமியாதெனில்-
கருதுங்கால்- அப்பதத்தி னருத்தத்தைமதிக்
ருமிடத்து-கனிவாய்பிரமம்- ஆனந்தகரமான
பிரமசொரூபம்- அதிட்டான- ஆதாரமாயுள்
ளளங்கும், பூரணமாம்-எவ்விடத்து நிறைந்த
தாகும்-எ-று

(ப-ம்) இரும்பினுடைய நீளங்குறுகல்அ
டிபடல்முதலியவிகார ம்பற்றாது அதனுடன்
சம்பந்தப் பட்டிருக்கும் அழல்மேபாலச்சூட்

சுமதுலசரீரங்களினது சுகதுக்கத்திற்பொரு
ந்தாது அவைகளிற்சம்பந்தப்பட்டிருப்பதெ
ன்பார் அகங்காராதியுட லீரூபுள்ளதுனியான
காரணகாரியத் தொடர்பாயெனவும் - தானும்
விளங்காமல் அன்னியத்தையும் விளக்குந்தன்
மையில்லாம லிருக்குங் கடம்போலத்தானும்
விளங்காமல் அன்னியத்தையும் விளக்காமலிரு
க்குஞ்சரீராதியைத் தானும் விளக்கிக் கொண்
டு அன்னியத்தையும் விளக்குஞ்சூரியனைப்போ
லத்தானும் பிரகாசித்துக்கொண்டு பிரகாசிப்
பிக்குஞ்சுயம்பிரகாசமென்பார் அதைவிளக்
குஞ்சோதியெனவும் - சமானரகித சச்சிதான
ந்தமென்பார் தனியெனவும் - பரோட்ச அப
ரோட்சமற்ற அதிட்டானக்கியான மென்பார்
அறிவறி யாமையிலறியா வறிவெனவும் - அச
ங்கமானகூடத்தொன்பார் தானே தானுமென
வும் - ஆரோபங்களுக்காதாரமான அகண்டத்து
வமென்பார் எங்குமதிட்டான பூரணமாமெ
னவும் - தன்னையடுத்தவிருத்திக்குச்சமாதிகழு
த்திவிடயானந்தங் கொடுக்கப்பட்டதென்பா
ர்கனிவாயபிரமமெனவுங்குறிஞர்.

(இ-ம்) அசம்பந்தஅதிப் பிரகாசஅஸ்திபா
திப்பிரிய அதிட்டானக்கியான அசங்கமானகூ
டத்தோ இரண்டாவது ஆத்மபதத்துக் கருத்த
மெனவும் ஆதார அகண்ட ஆனந்தசொருபு

மேழுன்றாவது பிரமபதத்துக் கருத்தமென
வுங்குறினதாம். (௩௨)

(அவதாரிகை)

நான்காம்வாக்கியத்தினயிக்கங்குறல்.

(க-வி) ஆகையினால்யமாத்மா வெணும்பத
த்தால்விளங்கிய சீவாத்மாவுக்கு, மேகேகப்பிர
மமென மொழிபதத்தாம் பரமாத்மாவினுக்
கயிக்கிய, மோகவிபரீதமற நாலு வாக்கியத்தா
லுமொழிந்தாமோனும், போக பூரணசொருப
ரூனமன்றித் தோன்றாதப் பொலிவுஞ் சொ
ல்வாம்.

(இ-ள்) ஆகையினால்- அயம்பதத்துக்கு மா
த்மபதத்துக்கு முற்கூறியபடி யருத்தமிருக்
கையினால்- அயமாத்மாவெனும் பதத்தால்- அ
வ்யயமாத்மா வென்னுமிரு சொல்லாலும்- வி
ளங்கியு- பிரகாசிக்கின்ற- சீவாத்மாவுக்கும்- கூ
டஸ்தவ்யமிருக்கும்- ஏகே- ஒருதன்மையான-
பிரமமெனமொழிபதத்தாம்- பிரமமென்னு
சொல்லிய பதத்துக்கருத்தமாகிய - பரமாத்
மாவினுக்கும்- பிரமசொருபத்துக்கும்- அயிக்
கியம்- ஏகத்துவங்குடும்- இந்தவாக்கியங்களா
ல் முன்மோட்சம்பெற்றோர்களுக்கதை சொல்
ஸ்ப்பட்டதே இப்போதிவ்வாக்கியங்கேட்டவ
ர்களனைவருமேன்மோட்சம் பெறவில்லையெ

[௩௩]

னில்-மோகவிபரீதமற-மயக்கஞ்செய்யுந்நி
ரிவு நீங்கும்படி-நாலுவாக்கியத்தாலும்-பிர
க்ஞானம் பிரமமாதிரான்கு வாக்கியங்களினு
லும்-மொழிந்தாரேனும்-சத்துக்கள் அனுக
கிரகஞ்செய்தபோதிலும்-போகபூரண சொ
ரூபம்-அகண்டசொரூபானுபவம்-ஞானம
ன்றி - அபரோட்சக்கியானம்வந்தாலொழிய
தோன்றாது-உண்டாகாது,வேதமா திகளெல்
லாம்பிரமமென்று சொல்லப்படுகின்றதே-ஆ
தலா விந்நான்குமகாவாக்கியங்களிற் கூறப்பட்
டும் பிரமத்தினிலக்கணமியா தெனில் - அபீ
பொலிவுஞ் சொல்வாம் - மிகுதியானஅவ்வில
க்கணமுங்கூறுகின்றேளும்-எ-று.

(ப-ம்.) திருதீவட்டியென்பது உபாதி யா
ல்வேறுபோற்றேற்றினும் - நெருப்பொன்
றாதல்போலச் - சீவாத்மாபரமாத்மா வுபாதி
யினால் வேறுபோற்றேற்றினுஞ் சித்தூலட்ச
ணத்தி லொன்றென்பார் - ஏகீகப்பிரமமென
வும் - பரிபூரணமான தன்னைத்தானேமேதகாதி
யாகவும் தாரபுத்திரதனாகுகளாகவும் தனக்கு
வேறுபோலச் செய்துசுகதுக்கங் கொடுக்கப்
பட்டதென்பார் - மோகவிபரீதமெனவும்-க
றுப்பு செகப்பாதிக்கண்ணென்றிமற்றஇந்திரிய
த்தினூலறியப்படாதது போலப் பரிபூரணவ
ல்சூவினனுபவம் ஞானத்தாலன்றிசரியையா

தினளால் விளங்கா தென்பார் - போதபூரண
சொரூபஞ்ஞானமன்றித்தோன்றாதெனவுங் கூ
றினார்.

(இ.ம்.) கடாகாசமகாகாசமென்று முபா
தியால்வேறுபொற்றீரூன்றினும்- ஒன்றாபிரு
த்தல் போலஆயம த் தாவென்றும்- பிரமமெ
ன்றும் உபாதியால் வேறுபொலிருக்கினும் ஒ
ன்றேயென ஆயிக்கிபங்காட்டிநல்ல வாக்கிய
வுபதேசம்பெறினும் ஞானமடையாவிடற்ப
யனின்றெனவறிவித்ததாம். (௩௩)

(அவதாரிகை.)

சொரூபவிலக்கணவாக்கியங்கூறல்.

(கவி.) பேசியசொரூபத்தியல்கேள் சத்தி
யக்கியானுனந்தப்பிரமமென்று, மாசகலுமா
னந்தோப் பிரமமென்று மிரண்டு மொழிய
தின் முன்னோது, நாசமிலாச் சத்தியாதிபதங்
கவிரொற்பிரமமதைநாமரூப, லேசமறச்சத்தி
யக்கியானுனந்தப் பிரமமென்றேயியம்பலா
மே.

(இ-ள்) பேசிய-முற்கூறிய-சொரூபத்திய
ல்பு- சொரூபத்தினிலக்கணத்தை-கேள்-கே
ட்டாய் - சத்தியக்கியானுனந்தப்பிரமமென்
றும் - சத்தியக்கியானுனந்தப்பிரமமெனவும்
ஆசகலும் - குற்றமற்ற - ஆனந்தோப்பிரம
மென்றும் - ஆனந்தோப்பிரமமெனவும்-இர

ண்டுமொழி- சுருதியிலிருவாக்கியங்கள் கூற
ப்பட்டிருக்கின்றன-அதின் - அவ்விரண்டு
வாக்கியங்களில்-முன்னோதும்- முந்திமொழிய
ப்பட்ட வாக்கியத்தின்-நாசமிலாச்சத்தியாதி
கெடாதசத்துமுதலிய - பதங்களினால்- சொ
ங்களினால்,விசாரிக்குமிடத்தில்- நாமரூபவேக
மற- பெயருருவமற்பமுமில்லா துந்நஞ்ஞதலா
ல்- பிரமமதை- பிரக்ஞானம் பிரமமாதிநான்
குமகாவாக்கியங்களிலுங் கூறியபிரம சொரு
பத்தை-சத்தியக்கியானானந்தப் பிரமமென்று
மெய்யுணர்விலம்பமாயிருக்கின்ற பிரமமென
இயம்பலாம்-சொல்லக்கூடும்—எ—று.

(ப-ம்.) மனுடானந்தமுதலிய பதினொ
ருவகையான ஜனந்தம்போலத்துக்க மில்லாத
தென்பார்- ஆசகலுமானந்தமெனவும்- சத்தி
யக்கியானானந்தலட்சணத்தினால் பிரமத்துக்
கு அசத்துசடத்துக்கலட்சண மின்றாகுபென்
பார் சத்தியாதி பதங்களினால் பிரமமதைநா
மரூபவேசமறவெனவும் - தினமுதற் பிரள
யமீராகச் சொல்லுங் காலங்களிலழியுந்தேகா
தியுடன் மீறான்றியழியாம லொருபடித்தாயி
ருப்பதென்பார்- சத்தியமெனவும்- சிருட்டி
முதல் மோட்சவையிலுள்ள சீவர்களுடைய
கன்மவினையை யறிந்தாட்டுவ தென்பார்- ஞா
னமெனவும்- கன்மத்தினு லுண்டாகுமானந்த

ம்போலன்றி நிரதிசயானந்தமாயிருப் பதெ
ன்பார்-ஆனந்தமெனவுங்குந்நார்.

(இ-ம்.) இரண்டுவாக்கியங் கூறிமுதலாவ
துவாக்கியத்தால் அஸ்திபாதிப் பிரியவிலக்க
ணமுடையதே முற்கூறியபிரமமெனத்தெரி
வித்ததாம். (௩௪)

(அ-கை.) இதுவுமது.

(கவி.) ஆனந்தோப்பிரமமெனும்பிரண்டா
ம்வாக்கியத்தினாலகண்டாகார-வானந்தம்பிர
மமாந் துன்பறியாவிற்பமாமாதலாலே யான
ந்தமானந்தியெனும்வடிவமிரண்டுமறவள வி
ல்லாத, வானந்தஞ்சீவனிடத்தாதலால்வாக்கிப்
த்தினயிக்கியங்கூடும்.

(இ-ள்.) ஆனந்தோப்பிரமமெனும்- ஆன
ந்தோப்பிரமமென்ற - இரண்டாம் வாக்கியத்
தினால்- இரண்டாவதுமொழியினால் விசாரிக்
குமிடத்தில்-துன்பறியா-துக்கமில்லாத-இன்ப
மாமாதலாலே -- சுகமா இருக்கின்றபடியினா
லே- அகண்டாகாரவானந்தம்- பரிபூரணசுக
மே-பிரமமாம்- பிரக்ஞானம்பிரமமாதிநான்
ருமகாவாக்கியங்களிலுங்குறியபிரமசொருப
மாகும்- இப்படிசத்தியக்கியானானந்தமாயும்
அகண்டாகாரவானந்தமாய்மிருக்கின்ற பிரம
சொருபத்துக்கும் இத்தேகத்தி லிருக்கின்ற

கூடத்தருக்கும்- எங்ஙனமயித்தியங் கூடுமெ
னில் ஆனந்தம்சுகம் ஆனந்தி. சுகி எனும்வடி
வமிரண்டுமற - என்கிறிருவகைச் சொருப
முமில்லாது- அளவில்லாதவானந்தம்- மட்டி
ல்லாதவின்பம்-சீவனி-த்தாதலால்-கூடத்தரி
டத்தினுமிருப்பதால் - வாக்கியத்தினயிக்கங்
கூடும் - மகாவாக்கியங்களுக் கேகத்துவஞ்சித்
த்க்கும்-எ-று.

(ப-ம்.) விடயானந்தமுமதையனுபவிக்
குஞ்சிதாபாசனுந் தூஷீணீம் பூதாவஸ்தை
முதலியதில்லாதபடியாற் கூடஸ்தரெப்போ
துமகண்டானந்த வடிவமென்பார் - ஆனந்த
மானந்தியெனும் வடிவமிரண்டு மறவளவில்
லாதவானந்தஞ்சீவனிடத்தென்றார்.

(இ-ம்.) இரண்டாம்வாக்கியத்தா லகண்டா
கார வானந்தவிலக்கண முடையதே பிரம
மெனத்தொரிவித்து வெவ்வுக்கட்டி பெரிதிந்
போற் சிந்தில் ரசமிருக்கிறபடியே பிரமத்
தைப்போற்கூடத்தரும் அகண்டானந்தமா த
லால் உடம் புமோர்விரலுமென வேறுபோற்
ஞேற்றினுமிரண்டுமொரோ தேகமாயிருத்தல்
போலப்பிரமமுங் கூடஸ்தருமென வேறு
போற் றேற்றினுமிரண்டிமொன் றெனவயிக்
கியங்காட்டியதாம். (கூடு)

(அ-கை) பிரிதிபத்திவாக்கியங்கூறல்.

(க-வி) அத்துவிதமிப்படியே கூடுதற்குவாக்கியத்தினடைவையாசான்- பத்திகொடுவீடுபெறுஞ்சீடனுக்குச்சொல் பிரிதிபத்திவாக்கிய-நித்தசுத்தபுத்தமுத்த சத்தியபரமானந்தாத்துவிதநீங்கா-வொத்தபிரமம் மமஸ்மியென்பரதன்பொருளுமுதாத்தும்பாமே.

(இ-ள்) இப்படியே- இவ்வண்ணமே- வாக்கியத்தின்-மகாவாக்கியத்தினுடைய- அத்துவிதம் ஏகத்துவம்- கூடுதற்கு- உண்டாதற்பொருட்டி-அடைவே-முறைமைய- ஆசான்- ஆசிரியர் பத்திகொடு- கிரத்தையுடன்- வீடுபெறும்- மோட்சமடையத்தக்க-சீடனுக்கு, மாணாக்கனுக்கு-சொல்- உபதேசிக்கின்ற- பிரிதிபத்திவாக்கியம்-பிரிதிபத்திவாக்கியமானது- நித்தசுத்தபுத்தமுத்தசத்தியபரமானந்தாத்துவிதம்-நித்தம்-சுத்தம்-புத்தம்-முத்தம்- சத்தியம்-பரமானந்தம்- அத்துவிதமெனவும்- நீங்காவொத்த பிரியானுபொருத்திய- பிரமமகமஸ்மியென்பர் பிரமமகமஸ்மியெனவும்- பத்துப்பதங்களையிருக்குமென்றுமேலே ரகுவாரீசன்- அதன்பொருளும்- அவ்வாக்கியத்தினருத்தமும்- உரைத்துமயாம்-நாங்கூறுகின்றோம்-எ-று.

(ப-ம்) ஆப்தமுதலிய நான்குவிதப் பணி விடையென்பார் - பத்தியெனவும் - அவித்தி யாநிவர்த்தியாயானந்த லாபமடையவேயிச்சி க்குமத்திவர முழுமட்குவென்பார் வீடுபெறுஞ் சீடனென வங்குறிஞர்.

(இ-ம்) பிரிதி பத்திவாக்கியம்பத்துலட்சண முள்ளபதங் களையுடையதெனக் கூறி அதிநு னாகூறத்துடங்கினதாம். (கூயன்)

(அ-கை) மேற்கூறியலட்சணங்களின் தாற் பரியசொருபமேதானெனக்கூறல்-

(க-வி) எந்தைமொழிந்தது மஞ்ஞானமு மஞ்ஞானத்தினுள் வியல்புதானு - முந்தைப ரமார்த்தமாயில்லைநமக் கதினாலே முடிவாய் நின்றோ - மிந்தவகையவயவங்கண மதன்றந மதுருவிங்கேதென்றோதி - லந்த விந்தவாக்கி யத்திலுற்றகுண முடையதேததுவேதாமால்-

(இ-ள்) அஞ்ஞானமும் - அறியாமையும் - அ ஞ்ஞானத்தினுள்வியல்பும் - அஞ்ஞானத்திசை யிலுள்ளசுபாவமும் - எந்தை மொழிந்ததும் எமதுபிதாவாகியஞ்ஞானசாரியருபுதேசித்தது ம் - பரமார்த்தமாய் - எதார்த்தமாய் - முந்தை - அவ்வஞ்ஞா னத்திசைக்குமுன்பே - இல்லைநம க்கு - எமக்கின்றாகும் - அதனாலே - ஆனதினாலே முடிவாய்நின்றும் - அவைகளுக்குவிலக்கண

மாயிருக்கின்றோம்- விலட்சணமென்கின்றநீ
 ரீகரசரணாகிய வயவங்களுடனே யிருக்கின்றீ
 ரே யெனில்- இந்தவகையவயவங்கள் - இவ்வ
 குப்பானவறுப்புகள்- நமதன்று- எம்முடைய
 அவயவங்களல்ல - இங்கு - இவ்விடத்து- நம
 துரு- நம்முடையசொருபம்- ஏதென்று- யா
 தென- ஒதில்- வினாவில்- அந்த- மகிமைபுள்ள-
 இந்தவாக்கியத்தில்- முற்கூறியபிரிதிபத்திவாக்
 கியத்திலுள்ள-சூனம்- நித்தகத்தாதிவிலட்சணத்
 தை-உடைத்தான தாயிருக்கின்றதியாதொரு
 சொருபமோஅதுவே- அச்சொருபமேயாகு
 ம்—எ—று.

(ப-ம்.) பிரமாதேவதைகளாலுங் கிட்டுத்
 த்நரிதானபாவனாதீத சொருபமேமானிடச்ச
 ட்டைசாத்தித்தனக்குக்கிட்டிய தென்பார்- எ
 ந்தையெனவும் - பழுதையிலாரோ பிதமாய்
 த்தோன்றும் பாம்பும் அதனாலுண்டானபயந்
 துத்தமாதியும்பாம் பில்லையென்னு மாத்தன்
 சொல்லுங்காலத்திரயத்திலு மதிட்டான மாகி
 யபழுதையினிடத்தி லில்லாததுபோல அறி
 யாமையும் அதன்காரியமான சரீராதியமா
 சைமுதலியதும்அந்தவஞ்ஞானதிகளுமில்லை
 நீபிரமமென்கின்ற ஞானசாரியருப தேசமு
 மதிட்டான மானதனக்குக் காலத்திரயத்திலு

மிஃலையென்பார்- எந்தைமொழிந்தது மஞ்
ஞானமு மஞ்ஞானத்தினாலியல் புதானுமு
ந்தைபரமார்த்தமாயிலை நமக்கெனவு ம்-தே
காதி பிரவஞ்சம்பொய்சத்தியமாயிருக்கின்ற
பிரமமேதா. நென்கின்றஞானத்துக்குந்தேக
ந்தான்பிரபஞ்சம் சத்தியமென்கிறவஞ்ஞான
த்துக்குமிதன் காரியங்களுக்கும் - விலட்சண
மாயிருக்கின்றோ மென்பார் முடிவாய் நிந்
னோமெனவுங்குறினார்.

(இ-ம்.) பரதிரூஷ்டிக்குப் பிராந்தியாந்
னோன்று மவயவவுருவந்தமதல்லவெனக் கூறி
யதாம். (கௌ)

(அ-கை.) மேற்கூறியவிலட்சணங்களுக்கு
ரையைத்தன்சுவாநுபவமாகக்கூறல்.

(கவி.) இக்ஞானங்களுடைய பரப்பிரம
மே தாமானோமெவ்வாறென்ற, நெக்கககளு
து யெனச்சனிப்புமரிப் பின்மைபினுனித்தி
யமானோந், தொக்குடலம்போன் மலத்துன்று
வக்கற்று நின்றமையாந் சத்தமானோ, மக்கர
ணம் போனசிக்ஞமறிவு பெருமையிற்புத்த
மானோநாமே.

(இ-ள்.) இக்ஞானங்கள் - இந்த நித்தசத்தா
திலட்சணத்தை- உடைய- உள்ளதுவாகிய- ப
ரப்பிரமமே-மேலானபிரமசொருபமே- தா
மானோம்- யாமாயிருக்கின்றோம் - எவ்வாறெ

ன்றால்- எந்தவிதத்திலென்றுகேட்கில்- நெக்
க-கெட்டுப்போகின்ற-ககனாதிபென- ஆகாய
முதலானவைகளைப்போல- சனிப்பு- உற்பத்
தியும்-மரிப்பு- நாசமும்- இன்மையினால்- இ
ல்லாதபடியினால்- நித்தியமானோம்- நித்தியஸ
்சண முடையசொருபமே நாமாயிருக்கி
ன்றோம்-தொக்குடலம் - தோல்பொதிந்தசரீ
ரத்தை-போல்-போன்று-மலத்தின்- அழுக்கி
ன்- துவக்கற்று- துடர்ச்சியின்றி- நின்றமை
யால்- இருக்கின்றதினால்- சுத்தமானோம்- சுத்
தஸ்சணமுடையசொருபமே நாமாயிருக்கி
ன்றோம்- அக்கரணம்- அந்தக்கரணம்- போ
ல்-போன்று- நசிக்குமறிவுபெறுமையில்- அ
ழிகின்றஞானமாயிராத்தினால்-புத்தம்-புத்தஸ
்சணமுடையசொருபமே - நாம்- யாம்-ஆ
னோம்-ஆயிருக்கின்றோம்-எ-று.

(ப-ம்.) சடமாயுற்பத்திநாசமுள்ளதானஆ
றுவகைபிரமத்துக்கும் பெரிதான பிரமமெ
ன்பாரி பரப்பிரமமெனவும்- ஆகாசாதிகளும்
சூட்சுமசரீரமுஞ்சிருட்டியிலுண்டாய்ப் பிர
ளபத்தில் நசித்தலும் தூலசரீர முண்டாகிநூ
றுவரு த்தில்நசித்தலும் அவித்த மாயைத்
த்துவக்கியானவுதயத்தில் நசித்தலும் போல
அதண்டமாயிருக்கின்ற தனக்குற்பத்தி நாச
யில்லைமென்றார் நெக்ககனாதிபெனச் சனி

ப்புமரிப் பின்மையினுனித்தியமானோ மென
வும் - தூலதேகமுதலியமூட்பத்தைந்நு தத்
துவத்துக்குமுள்ள இருவகை மலத்திற்பற்றி
யும் பற்றாதிருத்தல் தானென்பார் தொக்குட
லம்போன்மலத்தின்று வக்கற்று நின்றமையா
ற் சுத்தமானோமெனவும் - கடத்தைச் சுட்டி
விட்டுப்படத்தைச் சுட்டும்போது அவ்வறிவு
கெட்டுப்பழமை யாவதுபோலக்கெடுதலந்
து எப்போது மொருதன்மையாயிருக்கு ம
றிவுதா னென்பார் அக்கரணம் போனசிக்கு
மறிவுபெறாமையிற் புத்தமானோ மெனவுங்
கூ. நினார்.

(வி-ம்.) ஆறுவகைப்பிரமமாவன - நான்கு
வன்னத்திலுமுபெரிதாயிருப்பதால் - பிரம
னொருபிரமம் - தூலனைத்துக்கும்பெரிதா
யிருப்பதால் வேதொருபிரமம், மந்திரங்க
ளுக்குப் பெரிதாயிருப்பதாற் பிரணவொரு
பிரமம், தேவர்களுக்குப் பெரிதாயிருப்ப
தாற்பிரமொருபிரமம், அந்தப்பிரமனுக்கு
ப்பெரிதாயிருப்பதால் விஷ்ணுவொரு பிரம
ம், அந்தவிஷ்ணுவுக்கும் பெரிதாயிருப்பதா
ல் உருத்திரன்ஒருபிரமமெனவுமாம் - மூப்பத்
தைந்நுதத்துவத்தினிருவகைமலமாவன - சர்
வம் - உதிரம் - மாங்கிலும் - நரம்பு அஸ்திமச்
சையாகிய ஆறுதத்துவமானதால் தேசத்துக்

சுவாசபித்த சிலேத்துமமும் சூறும்பி - சளி-
கோழைவோர்வை-மலசலாதிபுமாம் வாக்குபா
தம்பாணிபாபுருவுபஸ்தம்பிராணன் அபான
னுதானன் வியானன்சமானன் சுரோத்திரந்
தொக்குசட்சு சிங்குவையாக் கிராணம் தேய
சுமனம்புத்திசித்தம் ஆங்காரமாகிய இருபது
தத்துவமான சூட்சுமசரீரத்துக்குக் காமக்கு
ரோதாதிபும் துற்பலம்-ஊமை- செவிநிமயக்
கமாதிபுமாம் அவித்தைக்கு அறியாமையும்வா
சனையும் சீவனுக்குச்சுட்டறிவும் அவித்தையு
ம் பஞ்சபூதத்துக்குச்சேறுகலங்கல்புகைபுழு
தியாதிபும் மலமுத்திர மழுக்குநாயாதிபு
ம்மாயைக்குச்சகத்காரணமும்சர்வக்ஞாதிபும்
நசனுக்குக் கிருபையவதாசாதிபும் மாயையு
மாமெனவுங்கொள்க.

(இ-ள்) நித்தமுதலியமூன்று லட்சணத்து
க்குணாகூறியதாம். (௩௮)

(கவி) அகங்கார விருத்தியெனப் பந்தமி
லாமையின்முத்த மாடுனாமிந்தச், சகம்போ
லவினைக்குமிந் திரசாலமிலா திருக்கையினுற்ச
த்தியமாடுனாச், சகங்காணிற்றன்னையல்லாற்ச
கமிலையென்றே பரமானந்தமாகு, மிகுங்கா
லதேசவஸ்து வெனப் பிரியாவானந்த வேட
மாடுனம்

(இ-ள்.) அகங்கார விருத்தியென - அகந்
தையின் றொழில்போல் - பந்தமிலாமை யின்-
கட்டுப்படுத வில்லாத்தினால் - முத்தமாமேனும்
முத்தலட்சணமுடைய சொரூபமே நாமாயி
ருக்கின்றோம் - இந்தச்சகம்போல் - இப்பிரப
ஞ்சத்தைப்போல் - விளைக்கும் - இந்திரசாலக்
காரனாலுண்டாக் கப்படும் - இந்திரசாலமிலா
திருக்கையினால் - மாயமாயில்லா திருப்பதினா
ல் - சத்தியமாமேனும் - சத்தியலட்சண முடைய
சொரூபமே நாமா யிருக்கின்றோம் - சுகங்கா
ணில் - இன்பத்தை விசாரித்துப் பார்க்குமிடத்
தில் - தண்ணையல்லால் - தண்ணிவிட - சுகமில்லை
யென்று - ஆனந்தமில்லையென் றனுபவமிரு
ப்பதால் - பரமானந்தமாகும் - பரமானந்தல
ட்சணமுடைய சொரூபமே - நாமாயிருக்கி
ன்றோம் அன்றியும் - மிகும் - பலவாயிருக்கின்
ற - காலமேதசவஸ்து - காலங்களும்தேசங்களும்
வஸ்துக்களும் - என - ஒன்றி மலான்றில்லாது
பரிச்சேதப் பட்டிருத்தல்போல் - பிரியா பரி
ச்சேதப் படாதிருத்தலினால் - ஆனந்தவேட
மாமேனும் - பரமானந்த சொரூபமே நாமாயி
ருக்கின்றோம். என -

(ப-ம்) தருடன் அன்னியபதார்த்தத்தைக்
கவர்ந்துகட்டுப்பட்டுத்துன்புறுதல்போலச்ச
வந்தைக்குரியபிரபானந்தத்தைவிடப் பெரித்த

ல்லாதவிடயானந்தத்தைப் பொசித்துப்பஞ்
சகோ சத்திந்கட்டுப்பட்டு சுகதுக்கமடைதல்
போலின்நிபெய் போதுநித்திய முத்தனாபி
ருக்கப்பட்ட சொருபநாமென்பார் அகங்கா
ரவிருத்தியெனப்பந்த மிலாமைபின் முத்த
மாணோமெனவும்- இந்நிரசால சத்தியாலுண்
டானஇந்நிரசாலப்பிரபஞ்சந் தோற்றியிருந்
தழிவதையறிந்துகொண்டு மெய்யாயிருக்கின்
றஇந்நிரசாலக்காரன்போல அக்கியானத்தினு
லாரோபமாய்ப் பிரபஞ்ச முண்டாயிருந்தழி
வதைக் கண்டிருக்கும் அதிட்டான சொரு
பநாமென்பார் இந்தச்சகம்போல விளைக்கு
மிந்நிரசால மிலாதிருக்கையினுற் சத்தியமா
ணோமெனவும்-காணிமுதல்சீவன்வரையுள்ள
மூவகையுந்தன்னைக்குறித்து விடப்படுவதால்
தானேயவைகளுக்கு மேலானபிரிய சொருப
மென்பார் சுகங்காணிற் தன்னையல்லாற் சுகமி
லையென்றேபரமானந்தமாகுமெனவும்- கால
தேசவஸ்துமூன்றும்மறுகால தேசவஸ்துவை
க்குறித்துப்பரிச்சின்னமாயிருத்தலபோலின்
நியெல்லாக்காலதேச வஸ்துவினுந்தான் அப
ரிச்சின்னமாயிருத்தலாலும்ஆனந்த சொருப
மென்பார் மிகுங்கால தேசவஸ்து வெடைபி
ரியாவானந்தவேடமாணோமெனவுக்கறினார்.

(வி.ம்) எப்போதுங்கூர்த்தா போக்தாவாய்
தன்மாதன்மத்தினுற் பெத்தனாயிருப்பன் ஓ
ருக்காலுமுத்தனல்லவென்று கன்மகாண்டத்
திற்றூறித் சுபிரமாதாவிற்கும் ஞானம்வருமுன்
மலமாயாகன்மத்தாற்பெத்தனாயிருப்பன் ஞா
னம்வந்தபின்பு முத்தனாவென்னு உபாசனா
காண்டத்திற்குறித்த சீவனுக்குமன்னியமாய்
ஒருக்காலுமொரு பந்தத்துடக்கு மற்றிருக்கி
ன்றநிருவிகாரசாட்சி சைதன்யமே நித்தியமு
த்தனெனவும் பரமானந்தம் போற்றோற்றுங்
காணிவீடுமாடு ஆடுதனதானியாதிராசன் சோ
ரன்மேகாளனாகியாற்புடைவந்த விடத்தில் வி
டுபட்டுக் கையிலடங்கினதனம் பிரியமாயது
வும் புத்திரனுக்குவியாதி விலங்குற்றதைத் தீ
ர்க்கச்சிலவு செய்யுமிடத்தில் விடுபட்டுப்புத்
திரன்பிரியமாய்ப் புத்திரனுமவனுடன் ருனி
ருந்தவீடுதிப்பற்றிய விடத்தும் அவனைக்கு
றித்துத்தனக்குவிலங்காதியுற்ற விடத்துந்தன்
றேகத்தைக் காப்பாற்று கின்றதைக் குறித்து
விடப்படுவதாற் றேகம் பிரியமாய் அதுவுந்
தூளிக்காற்றுகொகாது யுற்றவிடத்திலிந்திரி
யங்களைப் பேணுகின்றதைக்குறித்து விடப்
படுவதாலிந்திரியம் பிரியமாய் அதுவுமேயா
சனைதியானஞ்செய்யும்போதுமனதுமேயகாக்
கிரப்படச் செய்கின்றதைக்குறித்து அடக்கி

விடப்படுவதால் நந்தக்கரணம் பிரியமாய் அது
வும் நித்தினாமனோலயஞ் செய்யுமிடத்திற் சீ
வனுக்குச்சுகமுண்டாக்குகின்றதைக் குறித்து
விடச்சேபமான சங்கற்பத்தை யொடுக்கிவிடப்
படுவதால் சீவன்பிரியமாய் அச்சீவனு ம்மரண
வேதனைப் படுங்காலத்திலு மொன்றைச் சுட்
டுப்போதுஞ் சீவத்துவநீங்கி அசங்க கூடத்த
ராகிய தானேயவைகளுக்கு எல்லாமேலானபி
ரிய சொரூபமெனவுங் கொள்க.

(இ-ம்.) முத்தமுதலிய மூன்று லட்சணத்
துக்குரை கூறியதாம். (௩௩)

(அ-கை.) இதுவுமது.

(கவி.) தோற்றியவான்பொருள்களெல்லா
ந்தானாகத்தோற்றலினத்துவிதமானோ, மாற்
றலுடையார் களிவ்வாற கண்டமுந்தா மல்லா
வானந்தமாதல், போற்றுபிரமச் சொரூபச
மாதிரியென்பதைச் சுருதி புதலும் வாக்கிய,
மேற்றிலகம்பிரமேவா வஸ்மியெனுமிதனையி
னியியம்பக்கேண்மோ.

(இ-ள்.) தோற்றிய- தனக்கன்னியம்போற்
காணப்பட்ட- வான்பொருள்களெல்லாம்- ஆ
காசாதி வஸ்துக்களனைத்தும்- தானாக - தன்
சொரூபமாக- தோற்றலின்- காணப்படுதலி
ன்- அத்துவிதமானும் - அத்துவிதலட்சண

முடையசொருபமே நாமாயிருக்கின்றோம்-
 ஆற்றலுடையார்கள்- திடமுள்ளோனிகள்-இ
 வ்வாறு- இந்தப்பிரகாரம்- அகண்டமும்- அ
 பரிச்சின்னமாயிருத்தலும்-தாமல்லா- தாமா
 காத - ஆனந்தமாதல் - இன்பருவாகின்றது-
 போற்று - யாவருந்நுதிக்கும் - பிரமச் சொ
 ரூப-பிரமாகார- சமாதியென்பார்- நிஷ்டை
 யெனக்கூறுவார்கள்- அதை- அச்சமாதியை-
 சுருதி-வேதமானது- புகலும்- சொல்லாநின்
 ற-வாக்கியம்-வாக்கியத்தை- ஏற்றில்-சொல்லு
 மிடத்தில்- அகப்பிரமேவா அஸ்மிபெணும்-
 அகப்பிரமேவா அஸ்மியென்றுகூறும் - அச்
 சமாதியையடையுங் கிரமமியாதெனில்- இத
 னை- இச்சமாதியையடையுங்கிரமத்தை- இனி
 இப்பால்- இயம்பக்கேள்- சொல்லுகின்றோ
 முற்றுக்கேட்பாய்-என்று.

(ப-ம்.) தெரிந்தவனுக்குப் பொண்ணின்
 காரியமானகடக மகுடகே யூரகுண்டலாதிக
 ளன்னியம் போற்றேற்றினும் பொன்னுபத்
 தெரிவதுபோலவும்-மண்ணின் காரியமானக
 டகலசகுதிராதி களன்னியம் போற்றேற்றி
 னும் மண்ணுபத் தெரிவது போலவும் இரும்
 பின்காரியமான ஈட்டிபாலா அரிவாறு தக
 ளன்னியம் போற்றேற்றினும் இரும்பாய்த்தெ
 ரிவதுபோலவும் சிதாசைசொரூபமாகிய த

ன்னுடைய விவரித்தமான சீவேஸ்வரசகத்தெ
ல்லாமன்னியம் போற்றேறற்றினுஞ் சுவானு
பவத்தி னுற்றன்மயமாய்க் காணுதலினத்து
வித சொரூபந்தானென்பார் தோற்றியவான்
பொருள்கொள்ளாந் தானாகத்தோற்ற லினத்
து விதமானோமெனவும் - அஞ்ஞானியானவ
னாறுபேணாச்செயிக்கும் வலியுள்ளவனுயினு
ந்மீதகம்ஸ்திரீயாதிகளை யானெனதென்கின்ற
புத்தியாலும் அபிமானத்தாலும் அவைகளுக்
குச்சகதுக்கம் வந்தபோதுகலங்குதல்போலி
ன்றித் தேகாதியைப்பொய்யாகவும் பிரமமே
தானாகவுங் கண்டிருக்கையால் எதற்குச்சகது
க்கம் வந்தாலுங்கலங்காதவனு வுள்ளானாகள்
சர்வமுந்தானாகக்காணலும் விவகாரத்தன்றிப்
பரமார்த்தத்தில்இல்லாமையால் அத்தன்மைய
தோற்றமு மில்லாதவானந்தத்தை யடைதலா
னதுஜ்னன மரணத்தைக்கொடுக்கும் உபாச
னமேயாகஞ்சமம் ஆகியவிம்மூன்றுவகையஞ்
ஞானசமாதிபோலின்றிச்சன்னமரணத்தை நீ
க்குஞான சமாதியிதுவென யாவருந்நுதிக்க
ப்பட்ட பிரமாகாரநிட்டையெனச் சொல்வா
ர்கொன்பார் ஆற்றலுடையார் களிவ்வாறகண்
டமுந்தாமல்லா வானந்தமாதல்போற்று பிர
ம சொரூபசமாதி யென்ப ரெனவுங் கூறி
னார்.

(இ-ம்.) அத்துவிதலட்சணத்துக்குரை கூ
றிமற்றமுன்றுலட்சணமுடையது சமாதியெ
னத்தெரிவித்ததாம். (சுய)

(அ-கை.) சிரவணதிகுறல்.

(கவி.) இந்தமொழி வழிகேட்டல் சிந்தித்
தறெளிதனிடையின்பங்குடல், சந்ததந்தா
னா யிருத்தலைந்தின்முதற் கேள்வியென்பதா
சான் வார்த்தை, யந்தவசனார்த்தமனத்தாராய்
வேசிந்தித்தலருத்தமியாவந், தொந்தமறப்ப
குத்துணர்ந்து தெளிவதுவே தெளிவெனவு
ஞ்சொல்வார்தாமே.

(இ-ள்.) இந்தமொழி- முற்கூறியவகம் பி
ரமேவாஅஸ்மியென்னும் வாக்கியத்தை-வழி
கிரமமாக-கேட்டல்-சிரவணஞ் செய்தல்-சிந்
தித்தல்-மனனஞ்செய்தல்-தெளிதல்- நிதித்தி
யாசனஞ்செய்தல்- நி்ட்டையின்பங்குடல்-சு
கமுண்டாகின்றசமாதிகுறிதல்-சந்ததந்தானா
யிருத்தல்-எப்போதுஞ்சர்வமுந்தானாயிருக்கி
ன்ற சாட்சாத்காரமடைதலாகிய- ஐந்தின்- இ
வ்வைந்தில் - முதற்கேள்வியென்பது-முந்தி
னசிரவணமென்றது- ஆசான்வார்த்தை- குரு
வினிடத்திலுபதேசமுஞ் சாத்திரார்த்த முங்
கேள்விப்படுதலென்றும்- அந்தவசனார்த்தம்
அக்குருவாக்கியப்படினை-மனத்தாராய்வே-உ
ள்ளத்திலுசாவவே- சிந்தித்தல்- மனனமென்

றும் - அருத்தமியாவும் - அப்பொருளனைத்
தையும் - தொந்தமற-துவிதபத்தி நீங்கும்ப
டி-பகுத்துணர்ந்து- பிரித்தறிந்து- தெளிவ
துவே- தேர்தலே- தெளிவெனவும்- நிதித்தி
யாசனமென்றும்- சொல்வர் - மேலோர்கூறு
வார்கள்—எ—று.

(ப-ம்.) ஆசாரியரிடத்தின் மகாவாக்கியோ
பதேசம்பெற்றுப்பரமாத்துவிதப்பிரமசொ
ருபத்தைஉபக்கிரமம் உபசங்காரம்அப்பிரா
சம்அபூர்வதைபலம் அருத்தவாதம் உற்பத்தி
ஆகியஇவ்வாறு லிங்கத்தினாலும் அர்த்தவிசார
ஞ்செய்தல் சிரவண மென்பார்கேள்வி யென்
பதாசான்வார்த்தையெனவும்-ஏகாந்தத்திலிரு
ந்துகொண்டியுத்திரர்க்கமனுமானத்துடன்கு
தர்க்கமன்றியிற் சிரவணுர்த்தங்களைச் சிந்தித்
து நிச்சயித்தல்மனமென்பார் அந்தவசனா
ர்த்தமனத்தாராய்வே சிந்தித்தலெனவும்- அ
யிக்கிய சொருபமேதானென்று தைலதாஸா
போலச் சாத்திகவிருத்தியுடனே சதாத்தியா
னம்பண்ணுகிறமேததியானமென்பார் அருத்த
மியாவுந் தொந்தமறப் பகுத்துணர்ந்து தெ
ளிவதுவேதெளிவெனவுங்கூறினார்.

(இ-ம்.) ஐந்து சொளபானக் கிரம நாமங்
கறியதின்மூன்றி னிலக் கணத்தைத்தெரிவி
த்ததாம். (சக)

(கவி) நேராகத் தோற்றுகின்றது விதமற
ந்தொழிபாதநிட்டைகூட, லாராலுமறியவொ
ணுவத்துவிதமுங்கடந்தங்கப்பா லேதுஞ், சா
ராதசொச் சொருபமாத்திரமாயிருத்தலது
சாட்சாத்காரந், தூராத் தூரமென நான்மறையி
யின்முடிவுரைக்குந்தொன்மையாமே.

(இ-ம்.) நேராகத் தோற்றுகின்ற-எதிராக
க்காணப்படுகின்ற- துவிதமறந்து- இருமை
த்தோற்றத்தையயர்ந்து- ஒழியாத நிட்டைகூ
டல்- நீங்காதசமாதிகூடுதல்- ஆராலும்- இயா
வராலும்- அறியவொணு- உணரக்கூடாத- அ
த்துவிதமுங்கடந்து- இரண்டற்ற சமாதியை
யும்நீங்கி- அங்கப்பால்- அதற்குமேல்- ஏதுஞ்
சாராத-இயானும்பொருந்தாத- சொச்சொரு
பமாத்திரமாய்- சுயம் பிரகாச சொருபமே
யாக-இருத்தல்- இருக்கின்றது- சாட்சாத்கா
ரம்-சாட்சாத்காரமடைதலாம்- தூராத் தூரமெ
ன-அப்பாலுக்கப்பாலென்று. நான்மறையி
ன்முடிவு- இருக்காதி நான்கு வேதத்தினந்த
மாகியவுபநிடத்துக்கள்- உணரக்கும்- கூறுகி
ன்ற- தொன்மையாம்- பழமையாகியநிலையி
துவேயாம்—என்று.

(ப-ம்) சாக்கிர சொப்பனத்தில் விருத்தியு
ண்டானபோது துக்கமுற்றவர்கள் சுழுத்தியி
லவ்விருத்தியற்றபோது சுகமடைதல் போல

த்தியானிக்கின்ற விருத்தியும் பாலிற்கலந்தசல
ம்பொற்சொருடத் திற்கரைந்து ஆனந்தம
டைதலேசமாய் யென்பார் தேசாகத்தோற்று
கின்றதுவிதமற் தொழியாதநிட்டைகூடலெ
னவும்-மூன்றும்பூமிவரையடைந்த அப்பியா
சிகளா லுமறியக்கூடாததாய்ச் சுத்தசத்துவவி
ருத்தியுஞ்சொருபாகாசமாய்க் கரைந்திருக்கு
ஞ்சமாதியும்விவகார மாதலாலதையு நீக்கிஅ
ஞ்ஞானத்தையுநீக்கு மகண்டாகார ஞானமு
ம்பொருந்தாததொப பிரகாசமா யிருத்தல்ச
கசமென்பார் ஆராலுமறிய வொணுவத்துவித
முங்கடந்தங் கப்பா லேனுஞ்சாராத செச்
சொருபமாத்நிரமா யிருத்தலது சாட்சாத்கா
ரமெனவும்-பிரமதி தேவதைகளாலும்அறிய
க்கூடாததாய் எவ்விதமானவர்க்கும் மூகபாவ
த்தையடைவதாயிருக்கு மந்நிலையே பழமை
யானநிலையென்பார் தூராத தூரமெனந ன்
மறையின் முடிவுரைக்குந் தொன்மையாமெ
னவுங்கூறினார்.

(இ-ம்) மற்றவிரண்டி னிலக்கணமுங்
கூறிச் சகசமே பண்டநிலையெனத் தெரிவித்
ததாம். (சஉ)

(அ-கை)இச் சாட்சாத்கார மடைதற்குவே
று அப்பியாசமுளவோலெனில்

(கவி) சங்கற்பம் விகற்பநிர் விகற்பமேசா
ற்றுங்காலை, சங்கற்பந்தன்னிள் மூன்றுதருவி
கற்பத்தின்மூன்று, சங்கற்பமாது நிர்விகற்ப
த்தின்மூன்றுந்தேரிற், சங்கற்பம்விகற்ப நிர்
விகற்பமாஞ்சாட்சாத்காரம்.

(இ-ள்) சங்கற்பம். சங்கற்பமும்-விகற்பம்-
விகற்பமும். நிருவிகற்பமே- அச்சாட்சாத்கா
ரமடைவதற்குவே றப்பிபாசமாகும்- இவைக
ளில்பேதமுமுளவோவெனில்-சாற்றுங்காலை-
அவைகளின் பேதத்தைச் சொல்லுமிடத்து-
சங்கற்பந்தன்னின் மூன்று- சங்கற்பத்திற்ச
ங்கற்பம்-சங்கற்பத்திலவிகற்பம்-சங்கற்பத்தி
ல் நிருவிகற்பமென்றமூவகையும்-தரு- பெ
ருமைபொருந்திய-விகற்பத்தின்மூன்று- வி
கற்பத்திற் சங்கற்பம்-விகற்பத்திலவிகற்பம்-
விகற்பத்தில் நிருவிகற்பமென்றமூவகையும்-
சங்கற்பமாது நிருவிகற்பத்தின்மூன்று- நிரு
விகற்பத்திற் சங்கற்பம்-நிருவிகற்பத்திலவிக
ற்பம் - நிருவிகற்பத்தில்நிருவிகற்ப மென்ற
மூவகையும்- பேதங்களாம்இவைகளிற் சாட்
சாத்காரந்தருவதியாதெனில் - தேரில்-விசாரி
க்ருமிடத்தில்-சங்கற்பம்-சங்கற்பத்தில்நிருவி
கற்பமும்-விகற்பம்- விகற்பத்தில்நிருவிகற்ப
மும்- நிருவிகற்பம்-நிருவிகற்பத்தில்-நிருவி

கற்பமும்- சாட்சாத் காரம்-சாட்சாத் காரத்தை
த்தருகின்றனாகள்-ஆம்-ஆகும்- (சக.)

(இ-ம்) அப்பியாசக்கிரமஞ் சங்கிரகமாகத்
தெரிவித்ததாம்.

(அவதாரிகை.)

சங்கற்பத்திற் சங்கற்பாதிக்குறாகூறல்.

(க-வி) சங்கற்பந்தனிற் சங்கற்பந்தான்கிரி
யாதிநாடல்-சங்கற்பந்தனில். விகற்பந் தான்
அறவதனில் மூழ்கல், சங்கற்பநிருவிகற்பந்தா
னேதானென்று பேசல், சங்கற்பமாதி மூன்று
ந்தவிர்தலே விகற்பந்தானும்.

(இ-ள்) சங்கற்பந்தனிற் சங்கற்பம்-சங்கற்ப
த்திற் சங்கற்பமாவது-தான்கிரியாதிநாடல்-தா
னேசரியையாதிக்களைச் செய்து தத்துவபேதத்
தேதோக்குதலாம்-சங்கற்பந்தனில் விகற்பம்-
சங்கற்பத்தில் விகற்பமாவது - தான் அறவத
னின் மூழ்கல் - சரீராதியைத்தானல்ல வென்
று நீக்கி நீக்கினபடியே நின்றலாம் - சங்கற்ப
நிருவிகற்பம்- சங்கற்பத்தில் நிருவிகற்பமாவ
து- தானேதானென்று பேசல்- ஆத்மாவேதா
னெனக் கூறுதலாம்- சங்கற்பமாதி மூன்றுந்
தவிர்தலே- சங்கற்பத்திற் சங்கற்பஞ்- சங்கற்
பத்தில் விகற்பம்- சங்கற்பத்தில் நிருவிகற்பம்
ஆகிய மூவகையப்பியாசத்தையும் நீங்குதலே-

விகற்பமாம்- விகற்ப அப்யாசமாம்-எ-று.

(ப-ம்.) உழவாதிபிகலோககிருத் தியங்க
ளையும்யாகாதிபர லோககிருத் தியங்களையும்
காமியார்த்த மாய்ச்செய்வதாகிய சங்கற்பமு
டையவன் நித்காமிய மாய்ச்சரியை கிரியை
யோகங்களைச் செய்துசித்த சத்தியமேகாக்கி
ரமும் பெற்றுச்சுதன சதுஷ்டயம் பொரு
ந்சிச்சற்குருவையடைந்து ஆத்மாநாத்மவிவே
கமாகிற கிரவணஞ்செய்து இருபத்தொன்ப
து தத்துவங்களி ற்றன்மைபறிதல் சங்கற்பத்
திற சங்கற்பமென்பார் சங்கற்பந்தனிற சங்
கற்பந்தான் கிரியாதிநாடலெனவும். கிரவண
பெலத்தினாலும் மனனத்தாலும் தூலமுதலி
யசரீரத்திரயம் அவஸ்தாத்திரயம் அபிமான
த்திரயமாகியவொன்பதுந் தானல்லவென்று
நீக்கி அப்படிநீக்கினதைமறுபடிதா னென்றா
மலிருப்பதேசங்கற்பந்தனில் விகற்பமென்
பார் சங்கற்பந்தனில் விகற்பந்தானுறவத
னின் முழுகலெனவும் - அம்மனை பெலத்தி
னால் அவ்வொன்பதையுமறிந்து நீக்கிவிடச்ச
ண மாயிருக்குஞ் சாட்சியேதானென அனுச
ந்தானஞ்செய்து வருவதுமன்றியார் கேட்கி
னும் அப்படியே சொல்லுதல் சங்கற்பத்தில்
நிருவிகற்பமென்பார் சங்கற்ப நீருவிகற்பந்
தானேதானென்றுபேசலெனவும் - தியானத்

தாலொருதேகத்தில் சாட்சிதானென் பதையு
ம்விட்டுச்சிருட்டியாதிகள் செய்யுமீசுவரன்ரு
னென இருப்பது விகற்பமென்பார் சங்கந்
பமுன்னுந்தவிர்தலே விகற்பந்தானுமெனவு
ங்கூறினார்.

(இ-ம்.) இவ்வப்பிரபாசஞ்செய்பவன் புண்
ணியபாவசகசூக்காதிகள் தனக்கில்லை யென்
னு விலட்சணமாயிருப்பனென்பதாம். (சச)

[அவதாரிகை.]

விகற்பத்திற்சங்கற்பாதிக்குணாகூறல்.

(கவி.) விகற்பத்திற்சங்கற்பந்தான் மிகுந்
துறவாகிநிற்றல், விகற்பத்தில் விகற்பமந்த
விரத்தியிற்பற்றிலாமை, விகற்பத்தில் நிரு
விகற்பமெய்யுணர் வெங்குமாதல், விகற்பத்
தின்மூன்றுந்தேர்ந்துவிடுதலேநிருவிகற்பம்.

(இ-ம்.) விகற்பத்திற் சங்கற்பம்-விகற்பத்
திற்சங்கற்பமாவது- மிகுந்துறவாகி நிற்றல்-
சமஷ்டி சரீராதியைத்தானல்லவென்று நீக்கி
யிருத்தலாம்- விகற்பத்திள்விகற்பம்- விகற்ப
த்தில்விகற்பமாவது- அந்தவிரத்தி யிற்பற்றி
லாமை- அங்ஙனந்துறந்ததில் வாசனையற்றிரு
த்தலாம்- விகற்பத்தில் நிருவிகற்பம்- விகற்ப
த்தில் நிருவிகற்பமாவது- மெய்யுணர்வெங்
குமாதல்- எவ்விடத்துமுள்ள சத்தியமகியான
சொருபந்தானுதலாம்-தேர்ந்து- பிரபஞ்சமு

ந்தானென்றறிந்து - விகற்பத்தில் மூன்றும் -
விகற்பத்தில் சங்கற்பம் விகற்பத்தில் விகற்ப
ம்விகற்பத்தில் நிருவிகற்பமாகிய மூவகையப்
பிராசத்தையும் - விபிதலே நீங்குதலே - நிரு
விகற்பம் - நிருவிகற்பஅப்பிராசமாகும் - எ - னு .

(ப-ம்-) சந்தத்தத்தியானத்தினால் விராட்டா
தியொன்பதும் உற்பத்தியானதாயுந் தன்னு
லறியப்படுவதாலன்னியமாயு மிருப்பதாற் று
னல்லவென்றிருப்பதுவிகற்பத்திற் சங்கற்ப
மென்பார் விகற்பத்திற் சங்கற்பந்தான் மிகு
ந்துறவாகி நிற்பலெனவும் - சந்தத்தத்தியான
பெலத்தினுல்தானல்லவென்றுவிட்டஅவ்வொ
ன்பதும் உற்பத்தியானது அழியுமாகையாற்
பொய்யாயுந்தன்னையறியாதாகையாற் சடமா
யும் இருப்பதாலவைகளிற் றுனென்றுவாரா
திருத்தல் விகற்பத்தில் விகற்பமென்பார் வி
கற்பத்தில் விகற்பமந்தவிரத்தியிற் பற்றில்லா
மை யெனவும் - சமாதியினுற் சத்தியக்கியான
மாய்ச் சர்வசாக்கியாயிருக்கப்பட்ட பிரமந்
தானென்றிருத்தல் விகற்பத்தில் நிருவிகற்ப
மென்பார் - விகற்பத்தில் நிருவிகற்ப மெய்யு
ணர்வெங்குமாதலெனவும் - பொய்யென்றுநீ
க்கின பிரபஞ்சத்தையுஞ் சமாதி பெலத்தினு
ற் சர்வாத்மக சொரூபமானதன்னைவிடவெற
ல்லவென்றுகண்டிருத்தல் நிருவிகற்ப மென்

பார்- விகற்பத்தில் மூன்றுத்தோந்து விடுத
லே நிருவிகற்பமெனவுங்குநினார்.

(இ-ம்-) இவ்வப்பியாசஞ்செய்தவன் ஜகத்
தீர்ச்சத்தியபுத்திநீங்கியிருப்பனென்பதாம். (.)

[அவதாரிகை.]

நிருவிகற்பத்தில் சங்கற்பா திக்ஞானாகூறல்.

(கவி-) நிருவிகற்பத்திற் சங்கற்ப நித்தியா
னந்தமாதல், நிருவிகற்பத்தில் விகற்பம் நிரா
னந்தமாகி நின்றல், நிருவிகற்பத்தில் நிருவிக
ற்பமேநிற்குமேநர்மை, நிருவிகற்பத்தின்மூன்
றுநீங்கலே நிராமயந்தான்.

(இ-ள்-) நிருவிகற்பத்திற் சங்கற்பம்- நிரு
விகற்பத்திற்சங்கற்பமாவது - நித்தியானந்த
மாதல்- நிலையானவின்புருவாதலாம் - நிருவி
கற்பத்தில்விகற்பம்- நிருவிகற்பத்தில் விகற்
பமாவது- நிராநந்தமாகிநின்றல் அச்சகமும்
ந்நிருத்தலாம்- நிருவிகற்பத்தில் நிருவிகற்ப
ம்- நிருவிகற்பத்தில் நிருவிகற்பமாவது- நிற்
குமேநர்மை - விருத்தி சூட்சுமமாயிருக்கின்ற
தாம்- நிருவிகற்பத்தில்-மூன்றும் - நிருவிகற்
பத்தில் சங்கற்பம்- நிருவிகற்பத்தில் விகற்ப
ம்- நிருவிகற்பத்தில் நிருவிகற்பம்- ஆகியமூ
வகையப்பியாசத்தையும்- நீங்கலே- தவிர்தலே
நிராமயம்-நீநாயற்றநிலையாம்—எ—று.

(ப-ம்) அந்தநிரு விகற்பசமாதி பெலத்தி

ந்தானென்றறிந்து - விகற்பத்தில் மூன்றும் -
விகற்பத்தில் சங்கற்பம் விகற்பத்தில் விகற்ப
ம்விகற்பத்தில் நிருவிகற்பமாகியமூவகையப்
பியாசத்தையும் - விடுதலே நீங்குதலே - நிரு
விகற்பம்-நிருவிகற்பஅப்பியாசமாகும்-எ-து.

(ப-ம்-) சந்தத்தியானத்தினால் விராட்டா
தியொன்பதும் உற்பத்தியானதாயுந் தன்னு
லநியப்படுவதாலன்னியமாயு மிருப்பதாற் று
னல்லவென்றிருப்பதுவிகற்பத்திற் சங்கற்ப
மென்பார் விகற்பத்திற் சங்கற்பந்தான் மிகு
ந்துறவாகி நின்றலெனவும் - சந்தத்தியான
பெலத்தினால்தானல்லவென்றுவிட்டஅவ்வொ
ன்பதும் உற்பத்தியானது அழியுமாகையாற்
பொய்யாயுந்தன்னையநியாதாகையாற் சடமா
யும் இருப்பதாலவைகளிற் றுனென்றுவாரா
திருத்தல் விகற்பத்தில் விகற்பமென்பார் வி
கற்பத்தில் விகற்பமந்தவிரத்தியிற் பற்றில்லா
மை யெனவும்- சமாதியினுற் சத்தியக்கியான
மாய்ச் சர்வசாட்சியாயிருக்கப்பட்ட பிரமந்
தானென்றிருத்தல் விகற்பத்தில் நிருவிகற்ப
மென்பார்- விகற்பத்தில்நிருவிகற்ப மெய்யு
ணர்வெங்குமாதலெனவும்- பொய்யென்றுநீ
க்கின பிரபஞ்சத்தையுஞ் சமாதி பெலத்தினு
ற் சர்வாத்மக சொரூபமானதன்னைவிடவெற
ல்லவென்றுகண்டிருத்தல் நிருவிகற்ப மென்

பார்- விகற்பத்தில் மூன்றுத்தோந்து விடுத
லே நிருவிகற்பமெனவுங்குநினார்.

(இ-ம்-) இவ்வப்பியாசஞ்செய்தவன் ஜகத்
திற்சத்தியபுத்திநீங்கியிருப்பனென்பதாம். (.)

[அவதாரிணக.]

நிருவிகற்பத்தில் சங்கற்பா திக்ஞானாகுறல்.

(கவி-) நிருவிகற்பத்திற் சங்கற்ப நித்தியா
னந்தமாதல், நிருவிகற்பத்தில் விகற்பம் நிரா
னந்தமாகி நின்றல், நிருவிகற்பத்தில் நிருவிக
ற்பமேநிற்குநேர்மை, நிருவிகற்பத்தின்மூன்
றுநீங்கலே நிராமயந்தான்.

(இ-ள்-) நிருவிகற்பத்திற் சங்கற்பம்- நிரு
விகற்பத்திற் சங்கற்பமாவது - நித்தியானந்த
மாதல்- நிலையானவின்புருவாதலாம் - நிருவி
கற்பத்தில் விகற்பம்- நிருவிகற்பத்தில் விகற்
பமாவது- நிராதந்தமாகி நின்றல் அச்சகமாம
ற்றிருத்தலாம்- நிருவிகற்பத்தில் நிருவிகற்ப
ம்- நிருவிகற்பத்தில் நிருவிகற்பமாவது- நிற்
குநேர்மை - விருத்தி சூட்சுமமாயிருக்கின்ற
தாம்- நிருவிகற்பத்தில்-மூன்றும் - நிருவிகற்
பத்தில் சங்கற்பம்- நிருவிகற்பத்தில் விகற்ப
ம்- நிருவிகற்பத்தில் நிருவிகற்பம்- ஆகியமூ
ல்கையப்பியாசத்தையும்- நீங்கலே- தவிர்தலே
நிராமயம்-நிராமயற்றநிலையாம்-எ-று.

(ப-ம்) அந்தநிருவிகற்பசமாதி பெலத்தி

ஞாற்சர்வமுந்தாளுகக் கண்டவிருத்தியும் பா
லிற்கலந்தசலம்போலக்கனாந் ஆமெய்யானபி
சமானந்தந் தாநாயிருத்தல் நிருவிகற்பத்திற்
சங்கற்பமென்பார்நிருவிகற்பத்திற்சங்கற்பம்
நித்தியானந்தமாதலெனவும்- அவ்வானந்தமு
ந்தண்ணிடத்தில் கற்பிதமென்று நீங்கிநிற்றல் நி
ருவிகற்பத்தில் விகற்பமென்பார் நிருவிகற்ப
த்தில் விகற்பம் திராநந்தமாகி நிற்றலெனவும்-
அவ்வாசனையுடிறந் துவிருத்தி அதுசூட்சுமமா
யிருத்தல் நிருவிகற்பத்தில் நிருவிகற்பமென்
பார்நிருவிகற்பத்தில் நிருவிகற்பமே நிற்ற
நேர்மையெனவும்- எப்போது மிருந்தபடி
யேயிருத்தல்சாட் சாத்காரமென்பார் நிருவி
கற்பத்தின்மூன் னுநீங்க லேநிராமயந்தானெ
னவுங்குறினார்.

(இ-ம்) இவ் வப்பியாசஞ் செய்தவன் சங்க
ற்பமற்றுச்சக சானந்தமா யிருப்ப னென்
பதாம். (சுசு)

(அ-கை) சீவன்முத் தர்களுக்குப் பிராரத்
தம்புசித்துத்தீர வேண்டுமே புசிக்கின்மனம்
விரியுமே அதனான் ஞானத்துக் கானியிலை
யோவென்னில்.

(சுவி) இப்படியே பெரியோ ர்களிருக்குமி
டத் தஞ்ஞானிக்கின்பமான, மெய்ப்பரிசைம
றந்து மொன்றைவிரும்புதல் போலியனிதய

ம்விரிகின்றாலும், தப்பறவேசை தன்யத்துவ
க்கானபொருளனு சந்தானத்தோடுஞ்- செப்
புமதன்வழித்தான காரியத்தும் விரிதன்மிகத்
தெளி வென்பாரால்.

(இ-ள்) இப்படியே- இங்குணத்த சாட்சா
த்காரவனுபவமாகவே- பெரியோர்கள்- மகா
ன்கள்- இருக்குமிடத்து- இருக்குங்காலையில்-
மெய்ப்பரிசை- சரீரசபாவத்தை- மறந்தும்-
அயர்ந்தும்- அஞ்ஞானிக்கின்பமான- அறிவி
லிக்குப்பிரியமான- ஒன்றை- ஓர்விடயத்தை-
விரும்புதல்போல- இச்சிக்கின்றது போல- இ
வனிதயம்- இஞ்ஞானிய துள்ளமானது- விரி
கின்றாலும்- பரவினாலும்- தப்பறவே- பிசகா
தபடி- சைதன்னியத்து வக்கானபொருள்- ஐ
க்யசித்துருவஸ்துவின்- அனுசந்தானத்தோ
டும்- அனவரததுயானத்துடனே- செப்பும்-
சூறிய- அதன்வழித்தான- அவ்விஷயமார்க்க
மான- காரியத்தும்- தொழில்களிலும்- விரித
ல்- மனம்விரிகின்றது- மிகத்தெளி வென்பா
ர்- மிகவுந் தெளிதலெனச்சத்துக்கள் கூறுவா
ர்கள் -- எ -- னு

(ப-ம்) ஆயுளாதியினுந் பெரியவராயிருப்
பதின்றியகத்தானசொருபமே தானாயிருக்கு
ம்அப் பிரிதிபந்தாபமோட்சக் கியானத்தால்
மகாத்துமாவாயிருப்பவர்க ளென்பார்பெரி

பேரொனவும்- ஆலேசம்வந்தவன் தேகத்தை
மறந்து ஆலேசவசமாயிருந்து பேசல்செய்த
லாதிவிவகாரம் பண்ணுதல்போலவும் சுத்தவீ
ரன்தேகத்தையதில் வெட்டுப்பட்டுங் காபந்தெ
ரியாதபடிமறந்து வீரத்தன்மையின் வசமா
யிருந்துகொண்டு எதிராளியை வெட்டுதலாதி
விவகாரஞ் செய்தல்போலவும் மடலூருங்கா
பியானவன்தன்தேகத்தைப் பனங்கருக்கறுப்
பதுதெரியாதபடி அத் தேகத்தைமறந்து கா
மவசமாயிருந்துக்கொண்டு தானச்சியஸ்திரீ
யைப்புகழ்தல் முதலியசெய்தல் போலவும்
ஞானிகள் தேகத்தை யதிலுறுஞ் சுகதுக்கந்
தெரியாதபடிமறந்துபிரமந்தானாயிருந்துக்
கொண்டுவிவகாரஞ் செய்வாரென்பார் அஞ்
ஞானிக்கின்பமான மெய்ப்பரிசை மறந்து
மொன்றை விரும்புதல்போலிவ நிதயம்விரி
கின்றலெனவும்-பரபுருடனை தச்சியநாரியா
னவள்தன்புருடனுக்குப் பணிவிடை செய்யு
ம்போதும் பரபுருடனிடத்தில் மனதழுத்த
மாயிருத்தல்போலவும் தீபமானது எண்ணெ
யைச்சாப்பிட்டுக்கொண்டு அதிகமாகப்பிரகா
சித்தல்போலவும் ஞானிகள் சர்வாதிட்ட மாயு
ஞ்சர்வாத்மகமாயிருக்கின்றபிரமமேநாமெ
ன்னுஞ்சிந்தனையுடனிருந்துகொண்டு விடய
விவகாரஞ்செய்வதுவும் நம்மிடத்திலேகதேச

கற்பிதமிதுவுநாமே யென்கின் றவனுசந்தா
னத்தாலவர்கள் அனுபவங்குறை வின் நித்திட
ப்படுமென்பார்தப்பறவேசை தன்னியத்துவ
க்கான பொருளனுசந்தானத் தோடுஞ்செப்
புமதன்வழித்தான காரியத்தும் விரிதன்மிகத்
தெளிவெனவுங்குறினார்.

(இ-ம்) சீவன் முத்தர்கள் பிராரத்துவம்புரி
க்கும்படிமனதேகதேசமாய் விரியினுந்தாங்
கன்பிரமமென்கின்ற நிலைவிடா திருத்தலால்
ஞானத்துக்கனு கூலமேயன்றி ஆனியின்றெ
ன்பதாம். (சுஎ)

(அ-கை) நிப்பிரபஞ்ச சொரூபத்தைத்தே
கத்தோடிருந்து-எவ்வாறு அடையலாமெனவி
னாவதுமதற்குத்தரமுங்குறல்!

(கவி) தேகாதிகாரியங்க ளெல்லாந் தானல்
லாதசிற்சொரூப, மாகாயமிருக்கையிலேகூடு
மோவிடையமெலாமாளிற்றேக, மாகாயமாய்
விடுமேயென்பாயே லஞ்ஞானிக்க மலவாய்
மை, யேகானுபுதிசொன்னு லேகுதேதன்விட
யத்திச்சைபோலும்.

(இ ள்) தேகாதி காரியங்களெல்லாம்- சரீர
முதலான காரியங்களாயிருக்கின்ற பிரபஞ்சங்
களைத்தும்- அல்லாத- ஒழிந்த - சிற்சொரூ
பம்- ஞானவடிவமானது - மாகாயமிருக்கையி

லே-தூலசரீரமிருக்கின்றபோது - கூடுமோ-
அடையப்படுமோ - விடயமெலாம் - தீர்சிய
ங்களனைத்தும்- மாளில்-நசிக்கின்அடையப்ப
டுமெனில் அங்ஙனம் நசிக்குமிடத்தில்-தேச
ம்-சரீரமும்- ஆகாயம்-விசம்புபோல- ஆப்
விடுமே - சூனியமாய்விடுமே - அப்போதச்
சொரூபத்தை யெதனுடையப்படும்- என்
பாயேல்- என்றுசங்கிப்பாயானால் - அஞ்ஞா
னிக்கு- அறிவில்லாதவனுக்கு-எகாணுபுதி-அ
த்துவிதானுபவத்தை-சொன்னால்- கூறினால்-
அமலவாய்மை- அந்தநிர்மலவசனமானது-த
ன்விடயத்திச்சைசேபோலும்- தனதிச்சாவிடய
ம்போல-எழுது- மனதில் துறையாது-எ-று.

(ப-ம்-) அஞ்ஞானகற்பிசுமான இல்லாத
நாமரூபப் பிரபஞ்சத்தை யிதுவில்லையென்
பதாக லயம்பண்ணும்படி வேதோபதேச
முமப்படியேபெரிமேயர் செய்தவனு பவ
முமிருக்கப் பிரபஞ்சத்தை யுண்மைபாய்க்க
குதிக்கொண்டு நித்பிரபஞ்ச சொரூபத்தை
யெப்படியுடையலாமென்றுமுடசங்கையை
க்கேட்பாயேலென்பார் - தேகாதி காரியங்க
ளெல்லாந்தானல்லாதசிற் சொரூபம் மாகாய
மிருக்கையிலே கூடுமோவிடய மெல்லாமாளிற்
தேகமாகாயமாய்விடுமே யென்பாயேலென
வும் -- அத்துவிதானுபவம் நிராசையுள்ளமு

மூட்கவுக்குக்கறினால் மனதிற்குற்றமேத
விரவிடயவாசையுள்ளவருக்குக்கறிற்றெரியா
தென்பாள் அஞ்ஞானிக்க மலவாய்மை பேசா
னுபூதி சொன்னால் குதேதன் விடயத்திற்
சைபோலு மெனவுக்கறிஞர்.

(இ-ம்-) சொப்பனபிரபஞ்சம் போலக்கா
லத்திரயத்திலுமில்லாத சோபாதிகமான தே
காதிபிரபஞ்சத்தையிது விஹையென்று புத்
தியாலழிக்கிறான் நிஷ்பிரபஞ்ச சொருபமா
கலாமென்பதாம்.

(சஅ)

(அ-கக) அப்பியாசிகள்தான் அஞ்ஞானி
கள் சங்கமும்விடயப்பற்று மின்றியிருக்கவே
ண்டுஞ் சர்வமும் தானாய்க் கண்டஞானிகள் அ
ங்ஙன நிற்கத் தேவையில்லையெனில்.

(கவி-) பெரியோருந்தா மிருக்குந்தன்மை
யிலேகாக்கிரமாய்ப் பேதாபேதத், தூரியோ
காக் கலவாமலொருவிடயத்தனிலு மனதுற
வாகாமற், பரிவோடுகொடுத்தாலு மருந்து
போலருந்துவரப்பான்மையாலே, பெரியோ
டுகலந்தபஞ்சாம்விடயமெலாமவர்மல மற்றி
ருப்பர்தாம்,

(இ-ள்-) பெரியோரும்- மேலோர்களும்-
தாமிருக்குந்தன்மையில் - தாங்களிருக்கின்ற
நிலையில்- ஏகாக்கிரமாய்- மனதொருமித்து-
பேதா பேதத்தூரியோகா- துவிதாத்துவிதத்

துக்குரித்தானபேரை - கலவாமல் - சேராமல் -
 ஒருவிடபந்தனிலும் - சத்தாதிவிடயங்கொ
 ன்நினைத்தும் - மனதுறவாகாமல் - உள்ளம்வி
 ருப்பமுறாமல் - பரிவோடுகொடுத்தாலும் - அ
 ன்னபாருதிகளை யன்புடனே யிந்தாலும் - ம
 ருந்துபோல - மனதுக்கொவ்வாத அவிழ்தம்
 போன்று - அருந்துவர் - நுகர்வர் அப்படியா
 வதுபுசிக்கும்போது அதனால் ஆனியில்லையா
 வெனில் - அப்பான்மையால் - அங்ஙனம் புசி
 க்குந்தன்மையால் - விடயமெலாம் - அவ்வ
 த்துக்களனைத்தும் - ஏரியோடு - அக்கினியினி
 டத்து - கலந்த - சேர்ந்த - பஞ்சாம் - பஞ்சபோ
 த்சேஷமில்லாமற்கெட்டுப்போம் - அவர் - அப்
 பெரியோர் - மலமற்றிருப்பர் - நிருமலராயி
 ருப்பார்கள் - என -

(ப-ம்-) ருனிகளெல்லா மாயிருக்கின்ற பி
 ரமமேதாமாகவிருப்பதால் அவர்கள் துவிருத்
 திசட்டுதற்குவேருன்றற்றிருக்குமென்பார் -
 பெரியோருந்தாயிருக்குந்தன்மையிலேகாக்
 கிரமா யெனவும் - பிரபஞ்சமும் பிரமமும்
 வேறென்பவருடனும் வாக்குமாத்திரமாயொ
 ன்றென்பவருடனும் அதுசந்தானவிரோதம்
 வருமென்றுசேரா திருப்பாரென்பார். பேதா
 பேதத்துரி யோனாக்கலவாம லெனவும் - ம
 துடானந்தமுதலிர ணியகர்ப்பானந்தம் வ

நாயுள்ளசர்வகர்ம முமடைந்த வராதலால்தா
மடையவேண்டி யதிதுவெனவோர் விடயத்
திலும் பற்றொன்பார் ஒருவிடயந்தனிலும
னதுறவாகாமலெனவும் - உடன்கட்டை யேற
ப்போகின்றவள் பந்துக்கள் கொடுக்கும்போ
கத்தைவிருப்பமற்றுப் புசித்தல்போலநா னி
கன்பிறர்வருந்தி விடயபோகங்கள் கொடுக்கி
னுமின்னுயிந்தப் பிராரத்தந் தொல்ப வில்
லையோ வென்னும்வெறுப்புடன் புசிப்பாரொ
ன்பார் பரிவோடுகொடுத்தாலுமருந்து போ
லருந்துவ ரொனவும் - சர்வமுமாயிருக்கின்ற
நானத்துடனும் நிராசையோடும் புசிப்பதா
லவ்விடயபோக வாசனையுஞ் சத்திய புத்தியு
முண்டாக மாட்டாதென்பார் அப்பான்மை
யாலேயெரியோடுகலந்தபஞ்சாம் விடயமெ
லாமவர் மலமற்றிருப்பொனவுங்கூறினார்.

(இ-ம்) நானிகள்பிராரத்தவசத்தாய்ப்போ
கம்புசிக்கினும்பற்றற்றிருப்பொன்பதாம். ()

(அ-கை) அப்படிநானிகள்பிறர்வருந்திக்கே
ட்டிக் கொள்ளுவதாலாகாத விடயங்களையும்
புசிக்கலாமோவெனின்.

(கனி) அப்படியாகினும் னப்போலே தே
னுமருந்துவ ரொன்றைதல் வேண்டாந், தப்
பறவேயஞ்ஞானிபோற் புசிப்பனென வரை
த்ததகமையாலே, யொப்புணாத்த தல்லாதிங்

சூலகிழம்புபுரியான்மற்றுண்டானேனுமெய்
புரிசையுணர்ந்தானா யிகழ்த்தார்க்கு நாக
மென்றுவிளம்புவாரோ.

(இ-ள்) அப்படியானும்- அங்ஙனங்கொ
டுத்தருந்துகின்றதேயானாலும்- அனல்போ
ல்- நெருப்புமோன்று- எதனும்- எதனேயே,
னும்- அருந்துவொன்று- புசிப்பொன்று-
அறைதல்- சொல்ல- வேண்டாம்- வேண்டுவதி
ல்லை அப்படியானால் முன்னம் அஞ்ஞானிக்
கிங்ஞானவிடயத்தை விரும்புவா மென்றதற்
கிங்ஞானசெய்தது விமோதமாகின்றதே யெ
னில்- தப்பறவே- பிசகாது- அஞ்ஞானிமோல-
அறிவிலிபோன்று- புசிப்பனென- அருந்து
வானென்று- உணர்த்ததகமையாலே- கூறின
தன்மையினாலே- ஒப்புணர்த்ததல்லாது- ஒரு
கமையுநினைதேயன்றி- இங்கு- இவிடத்து உல
கிழ- சகத்தோர் நிந்திக்கும்ப டியாய்- புரியா
ன்- அருந்தான், அப்படியானால் நிதேதமோ
கம்புசிப்பவரை நிந்திக்கலாமோ வெனில்- உ
ண்டானேனும்- ஞானியானவன் நிந்திக்கத்த
க்கமோகம்புசித்தானெ யானாலும்- மெய்ப்பு
ரிசை- சத்தியசொருபந் தானென்னு மியல்
பை- உணர்ந்தானா- அறிந்தமகான்- இக
ழ்த்தார்க்கு- நிந்தித்தவர்களுக்கு- நாகமென்
து- நாயத்துடமுண்டா மென்று- விளம்பு

வாசி-அதிருர்க்களத்துவார்தள்—எ—று

(ப-ம்) அக்கினியானது எட்டி விருட்சம்
ந்தனவிருட்சமெனப்பாராமல் தகிக்கின்றது
போலது னிகள் போகம் புசிக்காமல் நிமிடத
ந்தைவிட்டு விதியைச் செய்து அப்படியே
போகமும் புசிப்பாரென்பார் அப்படியாகினு
மனல் போலே தேனுமருந்துவ னொன்றைத்
ல்மேண்டாமெனவும்- ஞானிகள் தங்களை உல
கஜனங்கள் நிந்தித்தா லிம்மையினு மறுமைபி
லுந்துன்புறுவார்களே யென்று அவர்கள் நிந்
திக்கும்படியான போகத்தைப் புசித்தாலுங்
விடத்தைத்தின்னாது போலப் பிறர் வேண்டி
தலைக்கு நித்தேனும் புசிப்பாரென்பார் உலகி
மும்புசிப்பானெனவும்- ஆற்றச்சலங்கட லிந்
போய்ப்புச்சலமானபின் றிரும்பினுங் முப்பு
ச்சலமா யிருப்பது போலச் சீவன யிருந்தவ
ர்கள் அப்பியாசத்தாற் சிவமாப் மறுபடியிவ
காரஞ்செய்யும்போதுஞ் சிவமா யிருத்தலிற்
சிவத்தை நிந்தித்த வர்களைப் போல அவர்களை
நிந்தித்தவர்களும் நரகத்தை யடைவரென்பா
ர் மெய்ப்பரிசையுணர்ந்தானாயி கழிந்தார்க்கு
நரகமெனவுங்குறிஞர்.

(இ-ம்) ஞானிகள் என்ன செய்யினும் புசிக்கி
னும் விதி நிமிடதங்கற்பிக்கக்கூடா தென்பதாம்
(அ-க) இந்நூ லாகிரியர் தமது குருவை

த்துதி செய்தல்.

(கவி அற்றை தொறுமாயிர மாயிரம்பி
ழைகள் செய்தாலுமடி யேன்றன்பாற், பெந்
றதிருவருட்கடலிற்குளிப்பாட்டித்தான் மல
ரும்பேரூய்ச்சூட்டிச், சொற்ற தெலாந்தோத்
திரமாய்ப்புனைந்தருளி யெனைவளர்க்குந்தொ
ட்டிலாகி, யுற்றருரா யெனங்கள் விநாயகபா
ரதிதமியேனுள்ளத்தானே.

(இ-ள்) அற்றைதொறும்-நாடோறும்-ஆயிர
மாயிரம்பிழைகள்- அனந்தகுற்றங்கள்-செ
ய்தாலும்-இயற்றினுமவைகளைப் பொறுத்து
க்கொண்டு-அடியேன்- நாயேன்-தன்பால்-த
ம்மிடத்தில்-பெற்ற- பெற்றிருக்கின்ற-திரு-
அழகிய-அருட்கடலில்- கிருபாசமுத்திரத்தி
ல்-குளிப்பாட்டி-குளிக்கச்செய்து தான்மல
ரும்-திருவடித்தாமரையும்- பேரூய்ச்சூட்டி-
இதுவேபிரயோசன மெனத்தரித்து- சொற்
றதெலாம்- அடியேன்குறிய தனைத்தையும்-
தோத்திரமாய்-துதியாக்- புனைந்தருளி-கொ
ண்டருளி-எனைவளர்க்கும்- நாயேனைக்காக்கி
ன்ற-தொட்டிலாகி-தொட்டிலாகி- உற்ற-இரு
ந்த-விநாயகபாரதி-விநாயக பாரதியென்னு
றாமசேயத்தையுடைய- எங்களுக்கு ராயன்-
எமதுதேசிகராசன்-தமியேனுள்ளத்தான்-நா
யேனிதயத்திவ்விக்கின்றவராம்-எ-று

(ப-ம்-) சூழந்தைபுழுதியிற் பரளிணும்
மாதாவானவள் கிருபையுற்றுக்குளிப் பாட்ட
ல்போலத்தானறிபாமையாற் செய்த மிகுந்த
குற்றங்களைக்குரு மூர்த்தியானவர் பேரருளி
னாற் பொறுத்து மகாவாக்கியோப தேசஞ்
செய்துபிரமசாகரத்தில் முழுகச்செய்தா ளொ
ன்பார் அற்றைதொது மாயிரமாயிரம் பிழை
கள் செய்தாலுமடியென்றன்பாற் பெற்றதிரு
வருட் கடலிற்குளிப்பாட்டியெனவும் - சூழ
ந்தைக்குச்சக்கிரவர்த்தியானவன் முடிசூட்டு
தல்போலப் பிரமாதாசமான இதைவிடவே
று பரமோட்சமில்லை யெனத்தாமரைபோன்
து திருவடிதிட்சைசெய்தாரொன்பார் தான்ம
லரும் பேராய்ச் சூட்டியெனவும் - சூழந்தை
பாதுசொல்லினும் பிதாவானவர் பிரியமாய்க்
கேட்டுக் கொள்ளுதல் போலத்தன்னைப் பின்
னையாக வங்கீகரித்தபடியாற்றான் சொல்லிய
தெல்லாந் னுநியாகப்பேணிக் கொண்டாரொ
ன்பார் சொற்ற தெலாந்தோத்திரமாய்ப்புனை
த்தருளியெனவும் - சூழந்தையின் சுவரட்ச
னைக்குத்தொட்டில் சகாயமாயிருப்பதுபோ
லச்சகசானந்தானுபவம் தனக்குண்டாகும்ப
டி சந்தேக நிர்த்திகளைச்செய்து கடவே
வைத்திருந்தாரொன்பார் எனைவளாககுந்
ட்டிலாகியுற்றெனவும் - தத்துவக்கிபானம்

வந்துபோதிக்கும் வல்லமையுடையவ ரென்
பார் குருராயனெனவும் - பரிபூரணப்பிரம
சொருபமாகத்தனதித யத்தின்கண்ணினங்கு
ன்றொண்டார் தமியேனுள்ளத்தா நெனவுங்
கூறினார்.

(இ-ம்-) குருஸ்வதிசெய்து அதின்மூல
மாய்இந்நூலைச்சம் பூரணமாகச்சமாப் தஞ்
செய்ததாம்.

முற் றிற் று.

இப்போது பதித்துவரும் புத்தகங்கள்

சித்தாந்தசிகாமணி.....*

விடசனாவிருத்தி.....*

தத்துவராயசுவாமிதளருளிச்செய்த திரு
த்தாலம்பிமுதல் - அப்பாரசார வெண்பாமு
டிவாக்ஷி-அடங்கன்முறை யென்னஞ்சாத்தி
ரக்கோவைபதினெட்டு.

85767

R65:31

